



Modulhandbuch

Master-Studiengang

Innenarchitektur und Möbeldesign

Fakultät für Innenarchitektur, Architektur und Design

Inhalt	Seite
Pflichtmodule für beide Studienrichtungen	
1. Soziokulturelle Grundlagen	3
2. Raum und Kommunikation	4
3. Fachenglisch	5
4. Fachwissenschaftliche Wahlpflichtmodule	6
5. Allgemeinwissenschaftliche Wahlpflichtmodule	7
Pflichtmodule für die Studienrichtung Raum	
6. Projekt 1.0 R	8
7. Projekt 2.0 R	9
8. Raumwahrnehmung 1	10
9. Raumwahrnehmung 2	11
10. Masterarbeit	12
Pflichtmodule für die Studienrichtung Möbeldesign	
11. Projekt 1.0 M	13
12. Projekt 2.0 M	14
13. Ergonomie	15
14. Design- und Möbelanalyse	16
15. Masterarbeit	17
Abkürzungen	18
Schlussbemerkungen	18
Modulplan	19

Modul Nr. **1**

Soziokulturelle Grundlagen

SozGr

Studiensemester: 1	Moduldauer: 1 Semester	Turnus: jährlich
Lehrveranstaltungen des Moduls	–	
Lehrformen	V, SU, S	
Modulverantwortliche/r	Prof. Karin Sander	
Dozenten	LB	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Voraussetzungen nach SPO	–	
Empfohlene Voraussetzungen	–	
Prüfungsleistungen	PSTA	
SWS	2 SWS	
Workload	Präsenzstudium: 30 h Selbststudium: 54 h Gesamtworkload: 84 h	
ECTS	3 ECTS	
Modulziele	Die Studierenden sind fähig, die komplexen Zusammenhänge zwischen politischen, gesellschaftlichen, technischen, medialen, gestalterischen sowie wirtschaftlichen Aspekten der Innenarchitektur zu erkennen, zu erforschen und in Projekte zu integrieren. Die Kenntnis der kunst- und geistesgeschichtlichen sowie sozialgeschichtlichen Entwicklungen und Kontexte bilden die Basis für fundierte, gesellschaftsrelevante, zeitgemäße Arbeiten. Fächerübergreifende Projekte bereiten auf ein vielfältiges Berufsbild vor.	
Modulinhalte	Wissenschaftliches Erarbeiten von Inhalten. Verfassen einer wissenschaftlich korrekten Seminararbeit/Thesis samt praktischer Projektierung. Publikumsorientierte, ansprechende Präsentation der Arbeit im Seminar (Referate u. ä.), Diskussions- und Feedback-Runden. Umsetzung der Projekte in die Praxis (inkl. Organisations- und Finanzierungsplanung, Projektaufbau, praktische Durchführung).	
Literaturangaben	- Projektbezogene Literatur	

Studiensemester: 2	Moduldauer: 1 Semester	Turnus: jährlich
Lehrveranstaltungen des Moduls	–	
Lehrformen	V, SU, S	
Modulverantwortliche/r	Prof. Karin Sander	
Dozenten	Prof. Karin Sander	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Voraussetzungen nach SPO	–	
Empfohlene Voraussetzungen	–	
Prüfungsleistungen	PSTA	
SWS	4 SWS	
Workload	Präsenzstudium: 60 h Selbststudium: 108 h Gesamtworkload: 168 h	
ECTS	6 ECTS	
Modulziele	Sensibilisierung und Einordnung von Vermittlungs- und Kommunikationsprozessen im Raum, über Raum und als Raum; Kommunikation als Gestaltungsparameter.	
Modulinhalte	<p>Der Raum kann auf unterschiedlichste Weise in Kommunikationsabläufe eingebunden sein. Er ist z.B. Kommunikationsmittel/-medium, Speicher, ein Nutzgegenstand, integriert narrative Strukturen, ist Kunstwerk und Kommunikationsträger. Im Zeitalter von Kommunikation, bei gleichzeitigem ständigem medialem und technischem Fortschritt, wird Raum als Träger von Informationen zunehmend bedeutender. In diesem Seminar steht die Auseinandersetzung mit der Beziehung von Raum und Kommunikation auf unterschiedlichsten Ebenen im Vordergrund. Der Raum selbst wird als Kommunikationsgegenstand untersucht. Die Aufgabenfelder für Innenarchitekten im interdisziplinären Kontext von Kommunikationsdesign, Kunst, Grafik, Film, sowie sozio- und interkulturellen Belangen sind ohne ein Verständnis für die Wirkungsweisen und die Chancen kommunikativer Prozesse nicht mehr denkbar. Insofern verknüpft sich der Inhalt sehr stark mit aktuellen Tendenzen der Raumkommunikation. Das Seminar integriert neben dem theoretischen Diskurs auch gestalterische Auseinandersetzungen zum Thema.</p>	
Literaturangaben	<ul style="list-style-type: none">- Mensch und Raum, O.F. Bollnow- Szenografie in Ausstellungen und Museen IV: Klartext Verlag- Experten-Laien-Kommunikation in der Architektur, R. Rambow, Waxmann Verlag- Architekturvermittlung, J.B. Krause, amm-Edition- Architektur und Kommunikation: A Gutzmer, transkript Verlag- Raum – ein interdisziplinäres Handbuch; Stephan Güntzel, JB Metzler Verlag	

Studiensemester: 2	Moduldauer: 1 Semester	Turnus: jährlich
Lehrveranstaltungen des Moduls	–	
Lehrformen	SU, S	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Michael O Duill	
Dozenten	LfbA Megan Pötzing	
Unterrichtssprache	Englisch	
Voraussetzungen nach SPO	–	
Empfohlene Voraussetzungen	Grundlegende Kenntnisse der englischen Sprache in Wort und Schrift, mindestens Fachabiturniveau (FOS) Englisch	
Prüfungsleistungen	schrP 60 Min.	
SWS	2 SWS	
Workload	Präsenzstudium: 30 h Selbststudium: 54 h Gesamtworkload: 84 h	
ECTS	3 ECTS	
Modulziele	Die Studierenden haben die Fähigkeit, gesprochenes und geschriebenes Englisch zu verstehen und anzuwenden, mit besonderer Berücksichtigung auf die Fachbegriffe der Innenarchitektur. Sie können kurze Fachtexte und schriftliche Korrespondenz in Englisch verfassen sowie Kurzreferate und fachliche sowie alltagspraktische Gespräche in Englisch halten.	
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none">- Behandlung aktueller Texte, z.B. aus Fachbüchern- korrespondenzmäßige Abwicklung von Geschäftsvorgängen (Briefe, E-Mail)- Vertragstexte (Leseverstehen), Vermittlung und Einübung von Wendungen für berufliche Gesprächssituationen (z.B. Telefonate, Verhandlungsgespräche)- Kommunikationsübungen zu berufsrelevanten Themen- Umgang mit Hilfsmitteln (ein- und zweisprachige Wörterbücher, Nachschlagewerke, Software, Internet)	
Literaturangaben	<ul style="list-style-type: none">- ein einsprachiges Wörterbuch, z.B. Longman Dictionary of Contemporary English, Longman 2003 oder Cambridge Advanced Learner's Dictionary, Cambridge University Press 2008- ein zweisprachiges Wörterbuch, z.B. Langenscheidt/Collins Großwörterbuch Englisch, Harper Collins Publishers Ltd. 2004	

Studiensemester: 1 bis 3	Moduldauer: 1 Semester	Turnus: ½ jährlich
Lehrveranstaltungen des Moduls	–	
Lehrformen	V, SU, Ü, S, Pr	
Modulverantwortliche/r	Prof. Anette Ponholzer	
Dozenten	Dozenten der Fakultät IAD	
Unterrichtssprache	Deutsch, ggf. Englisch	
Voraussetzungen nach SPO	–	
Empfohlene Voraussetzungen	–	
Prüfungsleistungen	schrP 60-180 Min. oder PSTA 8-12 Wo. oder TN mE	
SWS	4 Module a' 2 SWS	
Workload	Präsenzstudium: 120 h Selbststudium: 216 h Gesamtworkload: 336 h	
ECTS	4 Module a' 3 ECTS	
Modulziele	Die Studierenden vertiefen oder ergänzen ihren Wissensstand in fachspezifischen Themenbereichen, die über die Pflichtmodule des Studienplans hinausgehen – entsprechend ihren individuellen Interessen und Studienschwerpunkten.	
Modulinhalte	<p>Der Katalog der FWPM variiert von Semester zu Semester und wird jeweils vor Semesterbeginn im Kursbuch veröffentlicht.</p> <p>Im Fächerkanon werden z.B. angeboten:</p> <p>CAD, BIM, Rapid-Prototyping, Expertise Visualisierung, CAD-Lichtplanung, Event-Licht, Sens Lab: Sound und Atmosphäre, Materialize Lab: Gestalten mit innovativen Materialien, Sichtbeton, Lehm- und Leichtbau, Wandoberflächen, Farbe im Raum, Theorie der Ästhetik, Rauminszenierung, Fotografie, Modellbau, Werkstattkurse, Rhetorik und Präsentationstechniken, Vortragsreihe Werkschau, Exkursionsplanung, spezifische Entwurfsprojekte, Landschaftsplanung, Denkmalpflege, Bauen im Bestand, Brandschutz, Barrierefreies Bauen, Ökobilanzierung, Nachhaltigkeit, u.a.m.</p> <p>Darüber hinaus können auch Kurse der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) als FWPM belegt werden. Näheres hierzu unter:</p> <p>https://www.th-rosenheim.de/home/infos-fuer/studierende/studienorganisation/virtuelle-studienangebote/</p>	
Literaturangaben	Laut Angabe der jeweiligen Dozenten	

Studiensemester: 1 bis 3	Moduldauer: 1 Semester	Turnus: ½ jährlich
Lehrveranstaltungen des Moduls	–	
Lehrformen	V, SU, Ü, S, Pr	
Modulverantwortliche/r	Prof. Linn Song	
Dozenten	Dozenten der Fakultät ANG	
Unterrichtssprache	Deutsch, ggf. Englisch	
Voraussetzungen nach SPO	–	
Empfohlene Voraussetzungen	–	
Prüfungsleistungen	schrP 60-180 Min. oder PSTA 8-12 Wo. oder TN mE	
SWS	2 SWS	
Workload	Präsenzstudium: 30 h Selbststudium: 54 h Gesamtworkload: 84 h	
ECTS	3 ECTS	
Modulziele	Die Studierenden vertiefen ihren Wissensstand in nicht-fachspezifischen Fächern – entsprechend ihren individuellen Interessen und Studienschwerpunkten.	
Modulinhalte	<p>Der Katalog der AWPM wird für jedes Semester vom Fakultätsrat der Fakultät ANG (Angewandte Natur- und Geisteswissenschaften) beschlossen und jeweils zu Semesterbeginn hochschulöffentlich unter dem Link https://www.th-rosenheim.de/die-hochschule/fakultaeten-institute/fakultaet-fuer-angewandte-natur-und-geisteswissenschaften/wahlfacher-wahlpflichtfaecher-awpm/ bekannt gegeben.</p> <p>Im Fächerkanon werden z.B. angeboten:</p> <p>Design-Architecture-Landscape and Society, Teamarbeit/Teamführung, Markt- und Werbepsychologie, Psychologische Grundlagen der Kommunikation, Psychologie für Führungskräfte, Mitarbeitermotivation, Unternehmensplanspiel „Business Startup“, Eventmanagement (IKORO), diverse Fremdsprachen, Deutsch als Fremdsprache, interkulturelles Verstehen, World Politics, u.a.m.</p> <p>Darüber hinaus können auch Kurse der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) als AWPM belegt werden. Näheres hierzu unter: https://www.th-rosenheim.de/home/infos-fuer-studierende/studienorganisation/virtuelle-studienangebote/</p>	
Literaturangaben	Laut Angabe der jeweiligen Dozenten	

Modul Nr. **6**
Studienrichtung Raum

Modul Projekt 1.0 R

P1R

Studiensemester: 1	Moduldauer: 1 Semester	Turnus: jährlich
Lehrveranstaltungen des Moduls	–	
Lehrformen	V, SU, Ü	
Modulverantwortliche/r	Prof. Hermann Krose	
Dozenten	Dozenten der Fakultät IAD aus dem Bereich Raum	
Unterrichtssprache	Deutsch, ggf. Englisch	
Voraussetzungen nach SPO	–	
Empfohlene Voraussetzungen	–	
Prüfungsleistungen	PSTA	
SWS	8 SWS	
Workload	Präsenzstudium: 120 h Selbststudium: 412 h Gesamtworkload: 532 h	
ECTS	19 ECTS	
Modulziele	Die Studierenden sind fähig, ein Projekt im Bereich Raum eigenständig bis hin zu einem Realisierungsentwurf durchzuführen. Sie sind in der Lage eine wissenschaftlich orientierte Recherche zu erstellen. Das Anforderungsprofil wird durch die Fachrichtung Innenarchitektur mit der Studienrichtung Raum gebildet.	
Modulinhalte	Die Planungsaufgabe ist auf die Fachrichtung der Innenarchitektur abgestimmt, mit dem Schwerpunkt für Raum. Ein realistischer Hintergrund auch mit externen Partnern ist erwünscht. In Abstimmung mit den begleitenden Seminaren wird eine fundierte Recherche erstellt. Der kreative Lösungsansatz setzt einen integrativen Entwurfsprozess voraus. Die soziokulturellen Aspekte, die Integration der Nachhaltigkeit sowie technische Aspekte fließen in das Projekt ein.	
Literaturangaben	Laut Angabe der Dozenten, abhängig von der inhaltlichen Ausrichtung des Projektes	
Bemerkung	Abhängig vom jeweiligen Projekt, kann das Modul aus einem einzigen Hauptprojekt bestehen oder um bis zu 2 Proseminare ergänzt werden, wobei mögliche Teilprüfungsleistungen in eine (1) Gesamtnote einfließen und die Anzahl der Gesamt-SWS nicht überschritten wird. Näheres hierzu in der jeweiligen Leistungsanmeldung des Kursbuches.	

Studiensemester: 2	Moduldauer: 1 Semester	Turnus: jährlich
Lehrveranstaltungen des Moduls	–	
Lehrformen	V, SU, Ü	
Modulverantwortliche/r	Prof. Hermann Krose	
Dozenten	Dozenten der Fakultät IAD aus dem Bereich Raum	
Unterrichtssprache	Deutsch, ggf. Englisch	
Voraussetzungen nach SPO	–	
Empfohlene Voraussetzungen	Projekt 1.0 R ist abgeschlossen	
Prüfungsleistungen	PSTA	
SWS	8 SWS	
Workload	Präsenzstudium: 120 h Selbststudium: 412 h Gesamtworkload: 532 h	
ECTS	19 ECTS	
Modulziele	Die Studierenden sind fähig, ein Projekt im Bereich „Gestaltung Raum“ mit höherer Komplexität eigenständig durchzuführen. Sie sind somit in der Lage, wissenschaftliche Ansätze und Untersuchungsmethoden in ihrem Projekt zu formulieren, diese dann anschließend in einen kreativen Entwurf einfließen zu lassen.	
Modulinhalte	Die Planungsaufgabe ist auf die Fachrichtung Raum der Innenarchitektur abgestimmt. Wenn das 2. Projekt auf das vorgehende 1. Projekt im Masterstudium aufbaut, so werden hier besondere planerische Schwerpunkte und Szenarien erwartet. Der Lösungsansatz aus dem 1. Projekt fließt in das Entwurfsergebnis des 2. Projektes ein. Das wissenschaftliche Arbeiten, Recherche und Analyse in Verbindung sind integrativer Bestandteil der Projektarbeit.	
Literaturangaben	Laut Angabe der Dozenten, abhängig von der inhaltlichen Ausrichtung des Projektes	
Bemerkung	Abhängig vom jeweiligen Projekt, kann das Modul aus einem einzigen Hauptprojekt bestehen oder um bis zu 2 Proseminare ergänzt werden, wobei mögliche Teilprüfungsleistungen in eine (1) Gesamtnote einfließen und die Anzahl der Gesamt-SWS nicht überschritten wird. Näheres hierzu in der jeweiligen Leistungsanmeldung des Kursbuches.	

Studiensemester: 1	Moduldauer: 1 Semester	Turnus: jährlich
Lehrveranstaltungen des Moduls	–	
Lehrformen	V	
Modulverantwortliche/r	Prof. Franz Robold	
Dozenten	Prof. Franz Robold	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Voraussetzungen nach SPO	–	
Empfohlene Voraussetzungen	Lehrgebiete Entwerfen und Gebäudelehre aus dem BA-Studium	
Prüfungsleistungen	PSTA oder schrP 90-120 Min.	
SWS	2 SWS	
Workload	Präsenzstudium: 30 h Selbststudium: 54 h Gesamtworkload: 84 h	
ECTS	3 ECTS	
Modulziele	Themenschwerpunkte sind die unterschiedlichen Empfindungsebenen der Wahrnehmung von Räumen. Alles Materielle bzw. Form und Gestalt stehen mit Sinnen und Prozessen der Wahrnehmung im Zusammenhang.	
Modulinhalte	Die Raumwahrnehmung 1 wird in einer ersten Phase vermittelt. Der Lehransatz beinhaltet die Themen Raumbegriff und Raumauffassung, Sinne und Prozesse der Wahrnehmung, Raum und Wahrnehmung, Atmosphäre, Ästhetik, Schönheit und Qualität. Das Entwerfen wird mit den zusätzlichen Themen und Fragestellungen der Raumwahrnehmung vertieft.	
Literaturangaben	Angaben für Literatur und Recherche erfolgen themenbezogen. Bekanntgabe zu Beginn der Veranstaltung.	

Studiensemester: 2	Moduldauer: 1 Semester	Turnus: jährlich
Lehrveranstaltungen des Moduls	–	
Lehrformen	V, SU, Ü, S	
Modulverantwortliche/r	Prof. Franz Robold	
Dozenten	Prof. Franz Robold	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Voraussetzungen nach SPO	–	
Empfohlene Voraussetzungen	Lehrgebiete Entwerfen und Gebäudelehre aus dem BA-Studium	
Prüfungsleistungen	PSTA oder schrP 90-120 Min.	
SWS	2 SWS	
Workload	Präsenzstudium: 30 h Selbststudium: 54 h Gesamtworkload: 84 h	
ECTS	3 ECTS	
Modulziele	<p>Einerseits wird die Gesamtheit der innenräumlichen Entwurfsthemen ausgedehnt und andererseits wird der Zusammenhang zwischen Konzept, Komposition und Raumstimmung vertieft.</p> <p>Zu verschiedenen Vertretern werden räumliche, wahrnehmungsrelevante Themen erläutert, so dass die Studierenden durch analytisches Sehen und Wahrnehmen Räume bewerten können.</p>	
Modulinhalte	<p>Die Raumwahrnehmung 2 wird in einer zweiten Phase vertieft.</p> <p>In einer zweiten Phase werden beispielhaft unterschiedliche Haltungen vorgestellt und deren spezifischer Ansatz erläutert.</p> <p>Exkursionen begleiten das Semester.</p>	
Literaturangaben	Angaben für Literatur und Recherche erfolgen themenbezogen. Bekanntgabe zu Beginn der Veranstaltung.	

Studiensemester: 3	Moduldauer: 1 Semester	Turnus: ½ jährlich
Lehrveranstaltungen des Moduls	–	
Lehrformen	MA	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Michael Körner	
Dozenten	Dozenten der Fakultät IAD	
Unterrichtssprache	Deutsch, ggf. Englisch	
Voraussetzungen nach SPO	30 ECTS	
Empfohlene Voraussetzungen	Projekt 1.0 R und Projekt 2.0 R	
Prüfungsleistungen	MA, mdlP 15-45 Min.	
SWS	0 SWS	
Workload	Selbststudium: 532 h Gesamtwkload: 532 h	
ECTS	19 ECTS	
Modulziele	<p>Die Masterarbeit ist eine eigenständige Arbeit der Studierenden. Das selbst gestellte Thema ist durch die betreuenden Professoren und die Prüfungskommission genehmigt.</p> <p>Die Studierenden sind fähig, ein selbstgewähltes Projekt hinsichtlich Gestaltung und Konstruktion eigenverantwortlich mit wissenschaftlichen und kreativen Methoden durchzuführen.</p>	
Modulinhalte	<p>Die Aufgabe ist auf die Fachrichtung Raum der Innenarchitektur abgestimmt und es wird eine wissenschaftliche Arbeitsmethodik angewendet. Hierzu gehören eine Grundlagenrecherche, eine wissenschaftliche Gliederung der Arbeit mit einer Zieldefinition sowie eine wissenschaftliche Analyse. Diese umfasst zum einen den aktuellen Stand der Forschung sowie eine Standortanalyse bezogen auf das gewählte Thema der Masterarbeit.</p> <p>Die einzelnen Schritte werden mit den Betreuern der Masterarbeit abgesprochen. Auf Basis von Analyse und Recherche werden Fragen zu einem aktuellen Thema formuliert. Es werden in Absprache mit den Betreuern Lösungsansätze anhand eines Raum-Beispiels mit angewandtem Realitätsbezug formuliert. Die Ergebnisse werden zusammengefasst und in Reflektion mit einer Zukunftsprognose gesetzt.</p>	
Literaturangaben	Abhängig von der inhaltlichen Ausrichtung der Thesis	

Studiensemester: 1	Moduldauer: 1 Semester	Turnus: jährlich
Lehrveranstaltungen des Moduls	–	
Lehrformen	V, SU, Ü	
Modulverantwortliche/r	Prof. Kilian Stauss	
Dozenten	Prof. Haegele, Prof. Ponholzer, Prof. Stauss, Prof. Weber	
Unterrichtssprache	Deutsch, ggf. Englisch	
Voraussetzungen nach SPO	–	
Empfohlene Voraussetzungen	–	
Prüfungsleistungen	PSTA	
SWS	8 SWS	
Workload	Präsenzstudium: 120 h Selbststudium: 412 h Gesamtworkload: 532 h	
ECTS	19 ECTS	
Modulziele	Die Studierenden sind fähig, ein Projekt im Bereich „Möbeldesign“ mit höherer Komplexität eigenständig durchzuführen.	
Modulinhalte	Das Modul behandelt ein zeitgemäßes Thema, das den Dialog zwischen Möbeln und dem Raum betrifft und wird oft auch anhand eines Forschungsprojektes in Zusammenarbeit mit der Industrie oder einem anderen Auftraggeber durchgeführt. Im Modul werden die Projektphasen Recherche, Konzeption, Vorentwurf, Entwurf, Ausführungsplanung, Modell- bzw. Prototypenbau sowie Dokumentation und Projektpräsentation durchgeführt. Die Projektarbeit kann dabei durch Expertenvorträge, Exkursionen, Seminare und Vorlesungen ergänzt werden.	
Literaturangaben	<ul style="list-style-type: none"> - Design. Geschichte, Theorie und Praxis der Produktgestaltung, Bernhard E. Bürdek, Birkhäuser 2015, ISBN 978-3-0356-0404-7 - Design. Die ganze Geschichte, Elizabeth Wilhide, Dumont 2017, ISBN 978-3-8321-9929-6 - Geschichte des Designs, Thomas Hauffe, DuMont 2014, ISBN 978-3-8321-9116-0 - Handbuch für technisches Produktdesign – Material und Fertigung, Entscheidungsgrundlagen für Designer und Ingenieure, Andreas Kalweit et al., Springer 2011, ISBN 978-3-6420-2641-6 	
Bemerkung	Abhängig vom jeweiligen Projekt, kann das Modul aus einem einzigen Hauptprojekt bestehen oder um bis zu 2 Proseminare ergänzt werden, wobei mögliche Teilprüfungsleistungen in eine (1) Gesamtmodulnote einfließen und die Anzahl der Gesamt-SWS nicht überschritten wird. Näheres hierzu in der jeweiligen Leistungsanmeldung des Kursbuches.	

Studiensemester: 2	Moduldauer: 1 Semester	Turnus: jährlich
Lehrveranstaltungen des Moduls	–	
Lehrformen	V, SU, Ü	
Modulverantwortliche/r	Prof. Kilian Stauss	
Dozenten	Prof. Haegele, Prof. Ponholzer, Prof. Stauss, Prof. Weber	
Unterrichtssprache	Deutsch, ggf. Englisch	
Voraussetzungen nach SPO	–	
Empfohlene Voraussetzungen	Projekt 1.0 M ist abgeschlossen	
Prüfungsleistungen	PSTA	
SWS	8 SWS	
Workload	Präsenzstudium: 120 h Selbststudium: 412 h Gesamtworkload: 532 h	
ECTS	19 ECTS	
Modulziele	Die Studierenden sind fähig, ein Projekt im Bereich „Möbeldesign“ mit höherer Komplexität eigenständig durchzuführen.	
Modulinhalte	Das Modul behandelt ein zeitgemäßes Thema, das den Dialog zwischen Möbeln und dem Raum betrifft, und wird oft auch anhand eines Forschungsprojektes in Zusammenarbeit mit der Industrie oder einem anderen Auftraggeber durchgeführt. Im Modul werden die Projektphasen Recherche, Konzeption, Vorentwurf, Entwurf, Ausführungsplanung, Modell- bzw. Prototypenbau sowie Dokumentation und Projektpräsentation durchgeführt. Die Projektarbeit kann dabei durch Expertenvorträge, Exkursionen, Seminare und Vorlesungen ergänzt werden.	
Literaturangaben	<ul style="list-style-type: none"> - Design. Geschichte, Theorie und Praxis der Produktgestaltung, Bernhard E. Bürdek, Birkhäuser 2015, ISBN 978-3-0356-0404-7 - Design. Die ganze Geschichte, Elizabeth Wilhide, Dumont 2017, ISBN 978-3-8321-9929-6 - Geschichte des Designs, Thomas Hauffe, DuMont 2014, ISBN 978-3-8321-9116-0 - Handbuch für technisches Produktdesign – Material und Fertigung, Entscheidungsgrundlagen für Designer und Ingenieure, Andreas Kalweit et al., Springer 2011, ISBN 978-3-6420-2641-6 	
Bemerkung	Abhängig vom jeweiligen Projekt, kann das Modul aus einem einzigen Hauptprojekt bestehen oder um bis zu 2 Proseminare ergänzt werden, wobei mögliche Teilprüfungsleistungen in eine (1) Gesamtmodulnote einfließen und die Anzahl der Gesamt-SWS nicht überschritten wird. Näheres hierzu in der jeweiligen Leistungsanmeldung des Kursbuches.	

Modul Nr. **13**

Studienrichtung Möbeldesign

Ergonomie

Ergo

Studiensemester: 1	Moduldauer: 1 Semester	Turnus: jährlich
Lehrveranstaltungen des Moduls	–	
Lehrformen	V, SU, Ü, S	
Modulverantwortliche/r	Prof. Kilian Stauss	
Dozenten	LB	
Unterrichtssprache	Deutsch	
Voraussetzungen nach SPO	–	
Empfohlene Voraussetzungen	–	
Prüfungsleistungen	schrP 90-120 Min.	
SWS	2 SWS	
Workload	Präsenzstudium: 30 h Selbststudium: 54 h Gesamtworkload: 84 h	
ECTS	3 ECTS	
Modulziele	Den Studierenden wird der Unterschied zwischen physikalischer, kognitiver und organisatorischer Ergonomie und die Zusammenhänge mit der Möbelgestaltung und -konstruktion vermittelt.	
Modulinhalte	Anthropometrie, Benutzerfreundlichkeit, Mensch-Maschine-Schnittstelle, Produktergonomie, Wahrnehmungspsychologie; Prinzipien des Universal Designs; Normen/Prozesse menschenzentrierter Gestaltungsaktivitäten; Grundlagen Usability Engineering;	
Literaturangaben	<ul style="list-style-type: none"> - Kleine ergonomische Datensammlung, Bundesanstalt für Arbeitsschutz u. Arbeitsmedizin, Wolfgang Lange, Armin Windel, TÜV Verlag 2017, ISBN 978-3-7406-0132-4 - Ergonomie bei der Arbeit: Stehen–Sitzen–Heben, R. Pangert, J. Tannenhauer, Verlag ecomed Sicherheit 2012, ISBN 978-3-6096-864-7 - The Measure of Man and Woman: Human Factors in Design, Henry Dreyfuss Associates, Alvin R. Tilley, Wiley Verlag 2002, ISBN 978-0471099550 - Schmauder, M. & Spanner-Ulmer, B.: Ergonomie – Grundlagen zur Interaktion von Mensch, Technik und Organisation. REFA Fachbuchreihe Arbeitsgestaltung, München: Hanser, 2014 - Herwig, O. (Hrsg.): Universal Design. Birkhäuser, 2008 - Richter, M., Flückiger, M. D.: Usability Engineering kompakt, Springer-Verlag Berlin Heidelberg 2007, 2010, 2013, ISBN 978-3-642-34831-0 	

Studiensemester: 2	Moduldauer: 1 Semester	Turnus: jährlich
Lehrveranstaltungen des Moduls	–	
Lehrformen	V, SU, Ü, S	
Modulverantwortliche/r	Prof. Anette Ponholzer	
Dozenten	Prof. Haegele, Prof. Ponholzer, Prof. Stauss, Prof. Weber	
Unterrichtssprache	Deutsch, ggf. Englisch	
Voraussetzungen nach SPO	–	
Empfohlene Voraussetzungen	–	
Prüfungsleistungen	schrP 90-120 Min.	
SWS	2 SWS	
Workload	Präsenzstudium: 30 h Selbststudium: 54 h Gesamtworkload: 84 h	
ECTS	3 ECTS	
Modulziele	Die Studierenden erlangen in diesem Modul praktisch und theoretisch fachspezifische Produktkenntnisse zu industriell hergestellten Möbeln und deren Qualitätsmerkmalen bezüglich Gestaltung, Ergonomie, Materialität und Herstellungstechnik. Das inhaltliche Repertoire der Studierenden wird dabei sowohl für den Entwurf von Produkten als auch für die Ausstattung von Räumen nachhaltig gefördert. Ziel ist auch, die kritische Auseinandersetzung mit Design im kulturgeschichtlichen Kontext zu trainieren.	
Modulinhalte	Anhand ausgewählter Möbelentwürfe - u.a. aus dem ProductLab - werden Entstehungsprozesse von Produkten nachgezeichnet und aus unterschiedlichen Perspektiven analysiert. Die Untersuchung umfasst gesellschaftliche, technologische, ökologische und wirtschaftliche Faktoren der Produktentwicklung und zeigt deren Zusammenhänge auf. Die Ergebnisse werden in Form eines Produktporträts dokumentiert und kommentiert.	
Literaturangaben	<ul style="list-style-type: none"> - Chair Anatomy - Design and Construction, James Orrom, Thames & Hudson 2018, ISBN 978-0-500-02175-0 - Jennifer Hudson, Process - 50 product designs from concept to manufacture, Jennifer Hudson, Laurence King Verlag 2008, ISBN 978-1-85669-541-1 - The Making of Design: Vom Modell zum fertigen Produkt, Gerrit Terstiege, Birkhäuser 2009, ISBN 978-3-034-60088-0 - Handbuch für technisches Produktdesign – Material und Fertigung, Entscheidungsgrundlagen für Designer und Ingenieure, Andreas Kalweit et al., Springer 2011, ISBN 978-3-6420-2641-6 - Manufacturing Processes for Design Professionals, Rob Thompson, Thames & Hudson 2007, ISBN 978-0-5005-13750 	

Modul Nr. **15**

Studienrichtung Möbeldesign

Masterarbeit

MA-M

Studiensemester: 3	Moduldauer: 1 Semester	Turnus: ½ jährlich
Lehrveranstaltungen des Moduls	–	
Lehrformen	MA	
Modulverantwortliche/r	Prof. Kilian Stauss	
Dozenten	Dozenten der Fakultät IAD	
Unterrichtssprache	Deutsch, ggf. Englisch	
Voraussetzungen nach SPO	30 ECTS	
Empfohlene Voraussetzungen	Projekt 1.0 M und Projekt 2.0 M	
Prüfungsleistungen	MA	
SWS	0 SWS	
Workload	Selbststudium: 532 h Gesamtworkload: 532 h	
ECTS	19 ECTS	
Modulziele	<p>Die Masterarbeit ist eine eigenständige Arbeit der Studierenden. Das selbst gestellte Thema ist durch die betreuenden Professoren und die Prüfungskommission genehmigt.</p> <p>Die Studierenden sind fähig, ein selbstgewähltes Projekt hinsichtlich Gestaltung und Konstruktion eigenverantwortlich mit wissenschaftlichen und kreativen Methoden durchzuführen.</p>	
Modulinhalte	Im Modul werden die Projektphasen Recherche, Analyse, Konzeption, Vorentwurf, Entwurf, Ausführungsplanung, Modell- bzw. Prototypenbau sowie Dokumentation und Projektpräsentation durchgeführt.	
Literaturangaben	Abhängig von der inhaltlichen Ausrichtung der Thesis	

1. Abkürzungen

Lehrformen

V	Vorlesung
SU	Seminaristischer Unterricht
S	Seminar
Ü	Übung
PA	Projektarbeit
Pr	Praktikum
Ex	Exkursion

Prüfungsleistungen

PSTA	Prüfungsstudienarbeit
schrP	schriftliche Prüfung (Leistungsanmeldungen des Prüfungsamtes unterscheiden zwischen SP.P: schrP organisiert durch das Prüfungsamt und SP.V: vorgezogene selbst organisierte schrP)
mdIP	mündliche Prüfung
TN	Teilnahmenachweis
mE	mit Erfolg abgelegt
MA	Masterarbeit

Semesterwochenstunden und Leistungspunkte

SWS	Semesterwochenstunde, 1 SWS entspricht 45 Minuten Präsenzzeit mit Dozenten pro Woche
ECTS	Credit Points nach ECTS (European Credit Transfer System); 1 ECTS entspricht 28 Stunden Arbeitszeit pro Semester (Gesamtworkload), welche sich auf das Präsenzstudium und das Selbststudium verteilt.

Selbststudium	Vor- und Nacharbeit, Hausaufgaben, Prüfungsvorbereitung, etc., d.h. Arbeitszeit ohne Dozenten, gerechnet in Stunden (60 Minuten) pro Semester. Für die Kalkulation hierfür werden 20 Wochen Lehrzeit pro Semester zugrunde gelegt.
----------------------	--

Sonstiges

SPO	Studien- und Prüfungsordnung
LV	Lehrveranstaltung
ZV	Zulassungsvoraussetzung
LB	Lehrbeauftragte/r
FWPM	Fachwissenschaftliches Wahlpflichtmodul
AWPM	Allgemeinwissenschaftliches Wahlpflichtmodul

Fakultäten

IAD	Innenarchitektur, Architektur und Design
ANG	Angewandte Natur- und Geisteswissenschaften

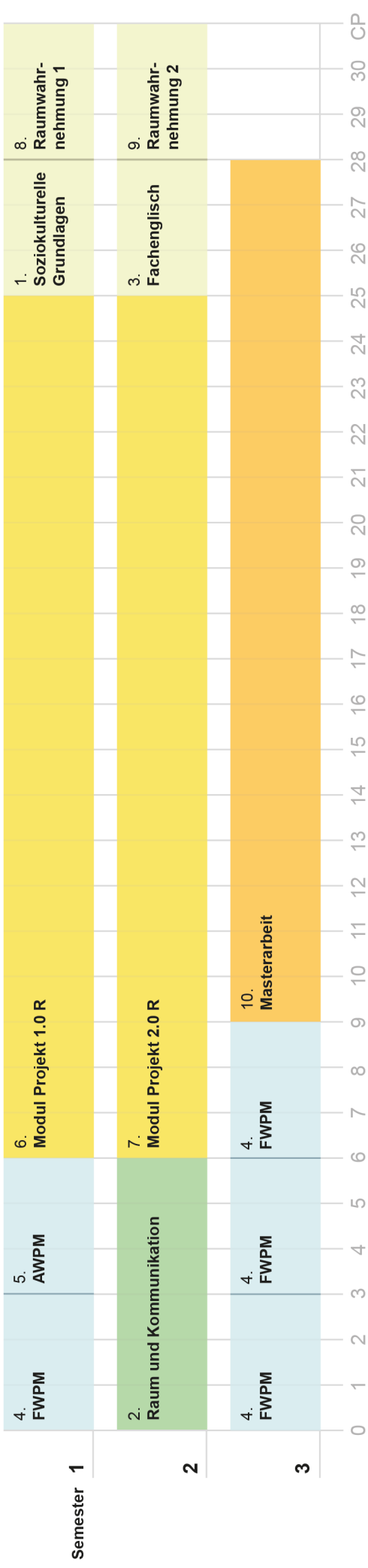
2. Schlussbemerkungen

Nähere Informationen zu den einzelnen Lehrveranstaltungen (SWS, Prüfungsleistung, wöchentliches Selbststudium...), sowie deren Kürzel finden Sie im **Studienplan**. Inhaltliche Themen einzelner Lehrveranstaltungen werden semesterweise im **Kursbuch** bekannt gegeben.

Alle Angaben ohne Gewähr, rechtsverbindlich ist die jeweils gültige SPO.

Modulplan
Master-Studiengang Innenarchitektur und Möbeldesign
Technische Hochschule Rosenheim | Fakultät IAD

Studienrichtung Raum



Studienrichtung Möbeldesign

