

**Lesbare Fassung**  
**Verbindlich ist allein die amtlich veröffentlichte Version.**

**Studien- und Prüfungsordnung  
für den Bachelorstudiengang Innenarchitektur  
der Technischen Hochschule Rosenheim**

**Vom 10. Juli 2018**

**Die Regelungen der 2. Änderungssatzung vom 8. Mai 2025 gelten für das Bewerbungsverfahren mit  
Studienbeginn zum Wintersemester 2025/2026.**

Aufgrund von ~~Art. 13 Abs. 1 Satz 2, Art. 57 Abs. 1 Satz 1, Art. 58, Art. 61 Abs. 2 Satz 1 und Abs. 8 Satz 2 und Art. 66 Abs. 1 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG)~~ erlässt die Hochschule für angewandte Wissenschaften Fachhochschule Rosenheim (im Folgenden Hochschule Rosenheim) Art. 9 Satz 1 in Verbindung mit Art. 80 Absatz 1 Satz 1, Art. 84 Absatz 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) erlässt die Technische Hochschule folgende Satzung:

**§ 1**

**Zweck der Studien- und Prüfungsordnung**

Diese Studien- und Prüfungsordnung dient der Ausfüllung und Ergänzung ~~der Rahmenprüfungsordnung für die Fachhochschulen in Bayern (RaPO) vom 17.10.2001 in der jeweils gültigen Fassung~~ und der Allgemeinen Prüfungsordnung (APO) der Technischen Hochschule Rosenheim (APO) vom ~~24. April 2018~~ 9. August 2023 in der jeweils gültigen Fassung.

**§ 2**

**Studienziele**

(1) Das Studium im Bachelorstudiengang Innenarchitektur hat das Ziel, durch anwendungsorientierte Lehre eine auf der Grundlage wissenschaftlicher Erkenntnisse und Methoden beruhende Ausbildung zu vermitteln. Die Absolventinnen und Absolventen sollen zu einer eigenverantwortlichen Berufstätigkeit als Innenarchitektin oder Innenarchitekt „Bachelor of Arts“ befähigt werden.

(2) In dem berufsqualifizierenden Bachelorstudiengang wird fundiertes Wissen der Innenarchitektur und der Kultur vermittelt. Das Studium soll in erster Linie der Vermittlung von kritischem Sachverstand und technischem Wissen, sowie der Sensibilisierung und Befähigung für innenarchitektonische Gestaltung dienen. Mit dem erworbenen Wissen sind die Absolventinnen und Absolventen in der Lage, formulierte Aufgabenstellungen im Innenarchitekturbüro auf erlernten Lösungswegen selbständig zu bearbeiten sowie in weiteren innenarchitekturnahen Berufsfeldern tätig zu werden. Darüber hinaus ist der Bachelorabschluss als Plattform für den uneingeschränkten Austausch mit anderen europäischen Hochschulen und damit auch der Förderung der Kontakte mit den Partnerhochschulen zu sehen.

(3) Neben der Vermittlung von Fachwissen und der Erarbeitung von Entscheidungskompetenzen fördert das Bachelorstudium die Sozialkompetenz und die für die berufliche Praxis wichtige Fähigkeit zur Kommunikation und kooperativen Teamarbeit.

(4) Der Bachelorstudiengang Innenarchitektur ist modular aufgebaut und ermöglicht den Studierenden eine individuelle Schwerpunktwahl. Das Bachelorstudium kann auch die Basis für eine wissenschaftliche Weiterqualifizierung in einem sich anschließenden Masterstudium sein.

### § 3 Zugangsvoraussetzungen

Neben den allgemeinen Qualifikationsvoraussetzungen wird als Voraussetzung für die Aufnahme des Studiums der Nachweis besonderer Vorbildung gefordert. Dieser ist zu erbringen nach der Satzung über die Eignungsprüfung für den Studiengang Innenarchitektur der Technischen Hochschule Rosenheim vom ~~24. April 2018~~ 24. Februar 2022 in der jeweils gültigen Fassung.

### § 4 Aufbau des Studiums

(1) Das Bachelorstudium hat eine Regelstudienzeit von ~~sieben~~ acht Semestern. Es umfasst ~~sechs~~ sieben theoretische und ein berufsnahes Studiensemester mit vertiefter Praxis, im folgenden Text praktisches Studiensemester genannt. Das praktische Studiensemester findet im ~~5-~~ fünften Studiensemester statt. Es kann auf Antrag an die Prüfungskommission nur aus Gründen verschoben werden, die die Studentin bzw. der Student ~~bzw. die Studentin~~ nicht selbst zu vertreten hat.

(2) Bis zum Ende des zweiten Studiensemesters sind die Prüfungen in den Modulen „Entwurf Raum 1“, „Objekt Design 1“ und „Tragwerkslehre“ abzulegen. Überschreiten Studierende aus Gründen, die sie selbst zu vertreten haben, diese Frist, gelten die zugehörigen Prüfungen als erstmals abgelegt und nicht bestanden. Zum Eintritt in das dritte Studiensemester und anschließenden Weiterstudium ist nur berechtigt, wer mindestens 40 ECTS-Leistungspunkte erreicht hat.

(3) Zum Eintritt in das praktische Studiensemester ist nur berechtigt, wer die Vorpraxis abgeleistet und mindestens 90 ECTS-Leistungspunkte erzielt hat und die Prüfungen zu den Modulen „Baukonstruktion Stahl+Glas 3“, „Bauphysik und Raumakustik“, und „Technischer Ausbau“ erstmals abgelegt und die Module „Darstellen 1“ und „Darstellen 2“ bestanden hat.

(4) Zum Eintritt in das ~~6-~~ sechste Studiensemester und zum anschließenden Weiterstudium ist nur berechtigt, wer die Prüfung im Modul "Tragwerkslehre" bestanden hat.

(5) Das Studium beinhaltet eine Bachelorarbeit.

(6) Ein ECTS-Leistungspunkt entspricht einem Arbeitsaufwand von 28 Arbeitsstunden.

### § 5 Module und Prüfungen

Die Module, ihre Stundenzahl, die ECTS-Leistungspunkte, die Art der Lehrveranstaltung sowie Art und Umfang der Prüfungen sind in der Anlage zu dieser Satzung festgelegt. Die Regelungen dieser Satzung werden durch den Studienplan ergänzt.

### § 6 Studienplan

(1) Die Fakultät für Innenarchitektur, Architektur und Design erstellt zur Sicherstellung des Lehrangebotes und zur Information der Studierenden einen Studienplan, aus dem sich der Ablauf des Studiums im Einzelnen ergibt. Er wird vom Fakultätsrat beschlossen und hochschulöffentlich bekannt gemacht. Die Bekanntmachung neuer Regelungen muss spätestens zu Beginn des Semesters erfolgen, in dem die Regelungen erstmals anzuwenden sind. Der Studienplan enthält insbesondere Regelungen und Angaben über:

1. Die Ziele, Inhalte, Semesterwochenstunden, ECTS-Leistungspunkte und Lehrveranstaltungsarten der einzelnen Module, soweit dies in dieser Satzung nicht abschließend geregelt ist, insbesondere eine Liste der aktuellen Wahlpflichtmodule einschließlich Bedingungen und Einschränkungen bezüglich der Belegbarkeit.

2. Die Ziele und Inhalte der Vorpraxis, des praktischen Studiensemesters und der praxisbegleitenden Lehrveranstaltung sowie deren Form, Organisation und ECTS-Leistungspunkteanzahl.

3. Nähere Bestimmungen zu den Prüfungen, Teilnahmenachweisen und Zulassungsvoraussetzungen.

(2) Ein Anspruch darauf, dass sämtliche Wahlpflichtmodule und Wahlmodule tatsächlich angeboten werden, besteht nicht. Desgleichen besteht kein Anspruch darauf, dass die dazugehörigen Lehrveranstaltungen bei nicht ausreichender Teilnehmerzahl durchgeführt werden. Durch die Prüfungskommission können ferner Teilnahmevoraussetzungen sowie maximale Teilnehmerzahlen für bestimmte Lehrveranstaltungen festgelegt werden.

## § 7

### Vorpraxis und praktisches Studiensemester

(1) Das Studium verlangt eine Vorpraxis von mindestens ~~8~~ acht Wochen Dauer.

(2) Die Vorpraxis ist eine Zulassungsvoraussetzung und vor dem Studium abzuleisten.

(3) Die Vorpraxis ist erfolgreich abgeleistet, wenn die einzelnen Praxiszeiten mit den vorgeschriebenen Inhalten durch ein Zeugnis der Ausbildungsstelle nachgewiesen werden, das dem von der Technischen Hochschule **Rosenheim** vorgesehenem Muster entspricht.

(4) In nicht ~~vom von den~~ Studierenden zu vertretenden Gründen kann ein Antrag auf Verlängerung der Ablegungsfrist für die Vorpraxis gestellt werden. Der Antrag ist beim Praktikantenamt der Technischen Hochschule **Rosenheim** zu stellen.

(5) Das praktische Studiensemester umfasst eine berufsnahe, betreute Praxisphase im Umfang von 20 Wochen Dauer, die in einem einschlägigen Betrieb (z.B. Planungsbüro für Innenarchitektur, Architektur, Design, Lichtplanung oder Messebau) abzuleisten ist. Das praktische Studiensemester wird durch praxisbegleitende Lehrveranstaltungen ergänzt, die mit einer Prüfung abschließen. Näheres regelt der Studienplan.

(6) Das praktische Studiensemester ist erfolgreich abgeleistet, wenn die Praxiszeiten mit den im Studienplan vorgeschriebenen Inhalten durch ein Zeugnis der Ausbildungsstelle nachgewiesen werden. Es ist das hierfür vorgesehene Formular der Technischen Hochschule **Rosenheim** zu verwenden.

## § 8

### Bachelorarbeit

(1) Voraussetzung für den Antrag auf Ausgabe eines Bachelorarbeitsthemas sind mindestens ~~150~~ 180 ECTS-Leistungspunkte, inklusive des praktischen Studiensemesters. Weiter ist das Bestehen der Module „Projekt 1“ oder „Projekt 2“ ~~und „Vertiefungsprojekt“~~ Zulassungsvoraussetzung.

(2) Die Bachelorarbeit muss spätestens fünf Monate nach der Anmeldung abgegeben werden. Weiteres ist in § ~~24~~ 24 ~~der Allgemeinen Prüfungsordnung~~ -APO- in der derzeit gültigen Fassung geregelt.

(3) Die Bachelorarbeit wird von zwei ~~Prüferinnen oder Prüfern~~ ~~Prüfenden~~ begutachtet und benotet. Beide ~~Prüferinnen oder Prüfer~~ ~~Prüfende~~ müssen hauptamtlich Lehrende der Technischen Hochschule Rosenheim sein. Mindestens eine ~~Prüfer oder eine Prüferin~~ ~~dieser beiden Personen~~ muss hauptamtliche Professorin oder hauptamtlicher Professor der Fakultät für Innenarchitektur, Architektur und Design sein.

(4) Die Bachelorarbeit kann in deutscher, ~~auf Antrag auch~~ oder in englischer Sprache verfasst werden. Eine Zusammenfassung in deutscher Sprache muss in jedem Fall enthalten sein.

(5) Die Bachelorarbeit ist mündlich innerhalb von min. ~~15~~ 20 bis max. ~~45~~ 40 Minuten zu präsentieren und zu verteidigen. Für die Verteidigung sind die Bestimmungen in § ~~24~~ 24 Abs. ~~atz~~ 9 ~~der Allgemeinen Prüfungsordnung~~ APO sowie zu mündlichen Prüfungen in § ~~16~~ 19 ~~der Allgemeinen Prüfungsordnung~~ APO entsprechend anzuwenden.

## § 9

### Fachstudienberatung

~~Hat ein Student oder eine Studentin~~ ~~Haben Studierende~~ nach zwei Fachsemestern nicht mindestens viermal die Note ausreichend oder besser in Prüfungen erzielt, ~~so ist er bzw. sie verpflichtet~~ besteht für sie die Verpflichtung, die

Fachstudienberatung aufzusuchen.

## **§ 10 Prüfungskommission**

Die Prüfungskommission besteht aus mindestens drei **Professorinnen oder Professoren ~~oder Professorinnen~~** der Fakultät für Innenarchitektur, Architektur und Design.

## **§ 11 Prüfungsgesamtnote**

**(+)** Die Prüfungsgesamtnote ist das auf eine Nachkommastelle abgerundete arithmetische Mittel der mit den zugehörigen **ECTS**-Leistungspunkten gewichteten bestehenserblicklichen Einzelnoten. Nicht benotete Praxiszeiten bleiben unberücksichtigt.

## **§ 12 Akademischer Grad**

Auf Grund des erfolgreichen Abschlusses der Bachelorprüfung wird der akademische Grad „Bachelor of Arts“, mit der Kurzform: „B.A.“, verliehen.

## **§ 13 In-Kraft-Treten<sup>\*</sup>), Übergangsregelungen**

(1) Diese Studien- und Prüfungsordnung tritt am 1. Oktober 2023 in Kraft. Sie gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 2023/24 aufnehmen.

(2) Für Studierende, die dieser Studien- und Prüfungsordnung nicht unterliegen, findet weiterhin die Studien- und Prüfungsordnung in der Fassung vom 2. August 2016 Anwendung; im Übrigen tritt diese außer Kraft.

---

*\*Diese Vorschrift betrifft das In-Kraft-Treten der Satzung in der ursprünglichen Fassung. Der Zeitpunkt des In-Kraft-Tretens der Änderungen ergibt sich aus der Änderungssatzung. Die Regelungen der 2. Änderungssatzung gelten für das Bewerbungsverfahren mit Studienbeginn zum Wintersemester 2025/2026.*

# Anlage zur Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Innenarchitektur an der Technischen Hochschule Rosenheim

Appendix to the study and examination regulations for the Bachelor's degree programme in Interior Architecture at Rosenheim  
Technical University of Applied Sciences.

## 1. Module und Prüfungen:

modules and examinations

| Modul-<br>gruppe<br>7)<br><i>module<br/>group</i> | Modul<br>Nr.<br><i>no</i> | Modulbezeichnung<br><i>modules</i>   | SWS<br><i>hours<br/>per<br/>week<br/>per<br/>seme-<br/>ster</i> | ECTS-<br>Leistungs-<br>punkte<br><i>ECTS</i> | Art der<br>Lehrver-<br>anstaltun-<br>g<br>1)<br><i>form of Course</i>   | Prüfungen<br>1) 2) 3)<br><br><i>Art und Dauer in-<br/>Minuten<br/>type and duration</i> | ZV<br><i>admission<br/>requirement<br/>s</i> | Ergänzende<br>Regelungen<br>1) 4)<br><i>supplementary<br/>regulations</i> |
|---|---------------------------|--|---|--|---|---|--|---|
| (A)   | 1.1                       | Entwurf Raum 1<br><i>Spatial Design 1</i>  | 6<br>4  | 9<br>6                                       | (V <sub>7</sub> und (SU <sub>7</sub><br>oder Ü <sub>7</sub> oder S)     | PStA 8-12 Wo.;<br>schrP 60-180 Min.   | -  | 6)<br>0,66 PStA<br>0,33 schrP   |
| (A)   | 1.2                       | Entwurf Raum 2<br><i>Spatial Design 2</i>  | 4   | 6  | (V <sub>7</sub> und (SU <sub>7</sub><br>oder Ü <sub>7</sub> oder S)     | PStA 8-12 Wo.   | -  |   |
| (A)   | 1.3                       | Entwurf Raum 3<br><i>Spatial Design 3</i>  | 6<br>4  | 8<br>5                                       | (V <sub>7</sub> und (SU <sub>7</sub><br>oder Ü <sub>7</sub> oder S)     | PStA 8-12 Wo.;<br>schrP 60-180 Min.   | -  | 6)<br>0,75 PStA<br>0,25 schrP   |
| (A)   | 1.4                       | Entwurf Raum 4<br><i>Spatial Design 4</i>  | 5<br>4  | 8<br>5                                       | (V <sub>7</sub> und (SU <sub>7</sub><br>oder Ü <sub>7</sub> oder S)     | 2x PStA 8-12 Wo.  | -  | 6)<br>0,75 PStA<br>0,25 PStA  |
| (B)   | 2.1                       | Darstellung 1 –<br>Grundlagen<br><i>Presentation Techniques<br/>1 - Fundamentals</i>   | 7   | 6  | (V <sub>7</sub> und (SU <sub>7</sub><br>oder Ü <sub>7</sub> oder S)     | 3x schrP 60 90-180<br>Min.  | HA mE  | 6) 11)<br>0,17 schrP<br>0,33 schrP<br>0,50 schrP                          |
| (B)   | 2.2                       | Darstellung 2 – Visuelle<br>Kommunikation in der<br>Innenarchitektur<br><i>Presentation Techniques<br/>2 - Visual Communication<br/>in Interior Architecture</i> | 5   | 6  | (V <sub>7</sub> und (SU <sub>7</sub><br>oder Ü <sub>7</sub> oder S)     | 2x PStA 8-12 Wo.  | -  | 6)  |
| (B)   | 2.3                       | Darstellung 3 –<br>Experimentelles Arbeiten<br><i>Presentation Techniques<br/>3 - Experimental<br/>Processes</i>   | 4   | 8<br>7                                       | (SU <sub>7</sub> oder<br>Ü <sub>7</sub> oder S <sub>7</sub> oder<br>PA) | PStA 8-12 Wo.   | -  |   |
| (A/D)   | 3.1                       | Objekt Design 1<br><i>Object Design 1</i>  | 6   | 9  | (V <sub>7</sub> und (SU <sub>7</sub><br>oder Ü <sub>7</sub> oder S)     | 2x PStA 8-12 Wo.  | -  | 6)<br>0,80 PStA<br>0,20 PStA  |
| (A/D)   | 3.2                       | Objekt Design 2<br><i>Object Design 2</i>  | 4   | 7<br>6                                       | (V <sub>7</sub> und (SU <sub>7</sub><br>oder Ü <sub>7</sub> oder S)     | PStA 8-12 Wo.   | -  |   |
| (A/D)   | 3.3                       | Objekt Design 3<br><i>Object Design 3</i>  | 4   | 7<br>5                                       | (V <sub>7</sub> und (SU <sub>7</sub><br>oder Ü <sub>7</sub> oder S)     | PStA 8-12 Wo.   | -  |   |
| (A/D)   | 3.4                       | Objekt Design 4<br><i>Object Design 4</i>  | 4   | 7<br>5                                       | (V <sub>7</sub> und (SU <sub>7</sub><br>oder Ü <sub>7</sub> oder S)     | PStA 8-12 Wo.   | -  |   |
| (C)   | 4.1                       | Bau- und Kunstgeschichte<br><i>Building and art history</i>  | 4   | 4  | V   | schrP 60-120 Min  | -  |   |
| (A)   | 4.2                       | Gebäudelehre<br><i>Building Typologies</i>   | 4   | 4  | V   | schrP 60-120 Min  | -  |   |
| (C)   | 4.3                       | Wahrnehmungslehre<br><i>Perception theory</i>  | 2   | 3  | V   | schrP 60-120 Min  | -  |   |
| (C)   | 4.4                       | Wissenschaftliches<br>Arbeiten<br><i>Scientific work</i>   | 2   | 3  | V   | schrP 60-120 Min  | -  |   |
| (D.1)   | 5.1                       | Baukonstruktion 1<br>Grundlagen, Holz<br><i>Building Construction 1<br/>Fundamentals, Wood</i>   | 7<br>6  | 9  | (V <sub>7</sub> und (SU <sub>7</sub><br>oder Ü <sub>7</sub> oder S)     | 2x PStA 8-12 Wo.  | -  | 6)<br>1/3 PStA,<br>2/3 PStA   |
| (D.1)   | 5.2                       | Baukonstruktion 2<br>Massiv<br><i>Building Construction 2<br/>Concrete and Masonry</i>   | 5<br>4  | 6<br>5                                       | (V <sub>7</sub> und (SU <sub>7</sub><br>oder Ü <sub>7</sub> oder S)     | PStA 8-12 Wo.   | -  |   |
| (D.1)   | 5.3                       | Baukonstruktion 3<br>Stahl+Glas<br><i>Building Construction 3<br/>Steel+Glass</i>  | 5<br>4  | 6<br>5                                       | (V <sub>7</sub> und (SU <sub>7</sub><br>oder Ü <sub>7</sub> oder S)     | PStA 8-12 Wo.; und<br>schrP 60 90-180<br>Min.   | -  | 6)<br>0,25 PStA<br>0,75 schrP   |
| (D/E)   | 5.4                       | Ausbaukonstruktion<br><i>Finishing Construction</i>  | 6   | 6  | V und (SU oder<br>Ü oder S)   | schrP 60-120 Min<br>und PStA 8-12 Wo  | -  | 6)  |

| Modulgruppe<br>7)<br><i>module group</i> | Modul Nr.<br><i>no</i> | Modulbezeichnung<br><i>modules</i>   | SWS<br><i>hours per week per semester</i> | ECTS-Leistungspunkte<br><i>ECTS</i> | Art der Lehrveranstaltung<br>1)<br><i>form of Course</i>   | Prüfungen<br>1) 2) 3)<br><i>Art und Dauer in Minuten<br/>type and duration</i>      | ZV<br><i>admission requirements</i>   | Ergänzende Regelungen<br>1) 4)<br><i>supplementary regulations</i> |
|--|------------------------|--|---|-------------------------------------|--|---|---|--|
| (A/D/E)                                  | 5.5                    | Bauen im Bestand<br><i>Building in Existing Buildings</i>  | 5   | 8                                   | V und (SU oder Ü oder S)   | PStA 8-12 Wo oder schrP 60-120 Min  | -   |  |
| (D.2)                                    | 6.1                    | Tragwerkslehre<br><i>Structures</i>  | 6   | 8                                   | (V <sub>7</sub> und (SU <sub>7</sub> oder Ü <sub>7</sub> oder S)                                     | schrP 60 90-180 Min. oder PStA 8-24 12 Wo.  | -   |  |
| (E)                                      | 7.1                    | Bauphysik,<br><del>Technischer Ausbau</del><br>Raumakustik<br><i>Building Physics, Technical and Mechanical Systems Room Acoustics</i> | 9<br>6                                    | 9<br>6                              | (V <sub>7</sub> und (SU <sub>7</sub> oder Ü <sub>7</sub> oder S)                                     | 2x schrP 60-180 120 Min.<br><del>PstA 8-12 Wo.</del>                                | -   | 8)   |
| (E)                                      | 7.2                    | Technischer Ausbau<br><i>Technical and Mechanical Systems</i>  | 6   | 6                                   | V und (SU oder Ü oder S)   | schrP 60-120 Min und PStA 8-12 Wo   | -   | 6)   |
| (E)                                      | 7.2.3                  | Lichtplanung<br><i>Light Planning</i>  | 7   | 8                                   | (V <sub>7</sub> und (SU <sub>7</sub> oder Ü <sub>7</sub> oder S)                                     | schrP 60-180 120 Min. und PStA 8-12 Wo.   | -   | 6)   |
| (F)                                      | 8.2                    | Bauökonomie<br><i>Building Economics</i>   | 4   | 6                                   | (V <sub>7</sub> und (SU <sub>7</sub> oder Ü <sub>7</sub> oder S)                                     | schrP 60-180 120 Min oder PStA 8-12 Wo. und schrP 60-180 120 Min oder PStA 8-12 Wo. | -   | 6)   |
| (G)                                      | 9.1                    | Bau- und Vertragsrecht<br><i>Building and Contract Law</i>   | 4   | 6                                   | V und (SU oder Ü oder S)   | schrP 60-120 Min  | -   |  |
| (H)                                      | 10.1                   | Fachwissenschaftliche Wahlpflichtmodule<br><i>Discipline-related Electives</i>   | 10<br>12                                  | 15<br>18                            | (V <sub>7</sub> und (SU <sub>7</sub> oder Ü <sub>7</sub> oder S)                                     | P   | -   | 5)   |
| (H)                                      | 10.2                   | Allgemeinwissenschaftliche Wahlpflichtmodule<br><i>General Electives</i>   | 2   | 3                                   | (V, SU, Ü, S)  | P   | -   | 5)   |
| (H)                                      | 10.3                   | Exkursion<br><i>Field Studies / Excursion</i>  | -   | 1                                   | Ex   | TN mE   | -   | 9)   |
| (H)                                      | 11.1                   | Projekt 1<br><i>Advanced Project 1</i>   | 5   | 8<br>9                              | (SU <sub>7</sub> oder Ü <sub>7</sub> oder S <sub>7</sub> oder PA)                                    | PStA 8-12 Wo.   | -   | 10)  |
| (H)                                      | 11.2                   | Projekt 2<br><i>Advanced Project 2</i>   | 5   | 8<br>9                              | (SU <sub>7</sub> oder Ü <sub>7</sub> oder S <sub>7</sub> oder PA)                                    | PStA 8-12 Wo.   | -   | 10)  |
| (H)                                      | 11.3                   | Vertiefung<br><i>Topical Immersion Project</i>   | 5   | 8                                   | SU oder Ü oder S oder PA   | PStA 8-12 Wo  | Module 11.1 oder 11.2 erstmals abgelegt   | 10)  |
| (H)                                      | 12.1                   | Studiensemester mit vertiefter Praxis<br><i>Internship Semester</i>  | 2   | 24                                  | (SU <sub>7</sub> oder Ü <sub>7</sub> oder S <sub>7</sub> oder PA <sub>7</sub> oder Pr <sub>7</sub> ) | PStA 8-12 Wo. mE <sub>7</sub> und PB  | Vorpraxis, 90 ECTS <sub>7</sub> und Module 5.3 <sub>1</sub> und 7.1 und 7.2 erstmals abgelegt <sub>7</sub> und Module 2.1 und 2.2 bestanden |  |
| (H)                                      | 12.2                   | Einführungsblock/ Abschlusskolloquium Praxis<br><i>Internship Exam</i>   | 2   | 6                                   | (V <sub>7</sub> und (SU <sub>7</sub> oder Ü <sub>7</sub> oder S)                                     | TN <sub>7</sub> und TN mE   | -   |  |
| (H)                                      | 13.1                   | Bachelorarbeit<br><i>Bachelor's Thesis</i>   | -   | 12                                  | BA   | BA wA und mdlP  | 150 180 ECTS inkl. 12.1 und 12.2 <sub>7</sub> und 11.1 oder 11.2. und 11.3  | 6)<br>0,90 BA<br>0,10 mdlP   |

|     |     |
|-----|-----|
| 124 | 210 |
| 151 | 240 |

## 2. Erklärung der Fußnoten:

### *explanation of footnotes*

- 1) Näheres regelt der Fakultätsrat im Studienplan.
- 2) Mindestens ausreichende Bewertung aller bestehenserheblichen Prüfungen ist Voraussetzung für das Bestehen.
- 3) Termingerechte Abgabe ist Bestehensvoraussetzung.
- 4) Einzelheiten werden mit der Prüfungsankündigung zu Semesterbeginn bekanntgegeben.
- 5) Der Katalog der fachwissenschaftlichen Wahlpflichtmodule ~~und Allgemeinwissenschaftlichen Wahlpflichtmodule~~ wird nach Maßgabe von § 5 für jedes Semester vom Fakultätsrat beschlossen und jeweils zu Semesterbeginn im Studienplan nieder gelegt. Qualifikationsziel der fachwissenschaftlichen Wahlpflichtmodule ist die Erweiterung bzw. Vertiefung von Kompetenzen mit direktem Bezug zu Innenarchitektur (z.B. Fotografie, 3D-Modellierung, Rapid Prototyping, ~~Akustik~~). Die Festlegung der fachwissenschaftlichen Wahlpflichtmodule erfolgt im Studienplan. Die gewählten Module werden wie Pflichtmodule behandelt. ~~Qualifikationsziel der Allgemeinwissenschaftlichen Wahlpflichtmodule ist die Erweiterung bzw. Vertiefung von Kompetenzen ohne direkten Bezug zu Innenarchitektur (z.B. Fremdsprachen). Im Studienplan können Einschränkungen der wählbaren Module vorgesehen werden. Die gewählten Module werden wie Pflichtmodule behandelt.~~
- 6) Gewichtung der einzelnen Prüfungen bei Bildung der Modulendnote. Sofern nicht anders angegeben, werden die einzelnen Prüfungen gleich gewichtet.
- 7) Bezeichnung der Modulgruppe gemäß Sachgebietsgruppen der „Empfehlungen zu den ausbildungsbezogenen Eintragungsvoraussetzungen für Innenarchitekten“ der Bundesarchitektenkammer, Stand 13.07.2016
- 8) Das Modul besteht aus ~~drei zwei~~ Prüfungen. Die Prüfung im Bereich Bauphysik (Gewichtungsfaktor ~~0,33 0,5~~) beinhaltet eine Midterm-Prüfung: Dabei können freiwillig zusätzliche Prüfungsleistungen abgelegt werden, die gemäß angegebener Gewichtung 10 % letztendlich zu einer Modulnote in dieser Teilprüfung verrechnet werden. Die Teilnahme muss verbindlich bis zum Ende der Anmeldephase für Prüfungen erklärt werden. Die ~~beiden~~ Teilprüfungen ~~„Technischer Ausbau Raumakustik“~~ ~~gehen geht jeweils~~ mit dem Gewichtungsfaktor ~~0,33 0,5~~ in die Modulendnote ein.
- 9) Verpflichtender Bestandteil des Studiums ist die Teilnahme an einer mindestens zweitägigen Exkursion, die von der Exkursionsleitung nach Rückkehr durch eine Teilnahmebescheinigung bestätigt wird. Hat sich ein Studierender zu einer Exkursion angemeldet und tritt sie nicht an oder beendet sie nicht planmäßig, so kann die Teilnahme an dieser Exkursion nicht bestätigt werden.
- 10) Ein Katalog an Projekten wird jeweils zu Semesterbeginn veröffentlicht.
- 11) Im Modul „Darstellung 1 ~~–Grundlagen~~“ wird die Hausarbeit (HA) nur im Teilmodul „Technisches Zeichnen“ verlangt, welches mit einer Gewichtung von 0,33 in die Modulendnote einfließt.

### 3. Erklärung der Abkürzungen:

*explanation of abbreviations*

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| BA          | = | Bachelorarbeit <i>Bachelor's thesis</i>  |
| ECTS-Punkte | = | Leistungspunkte <i>European Credit Transfer System</i>   |
| Ex          | = | Exkursion <i>excursion</i>   |
| FWPM        | = | fachbezogenes / fachwissenschaftliches Wahlpflichtmodul <i>discipline-related electives</i>  |
| HA          | = | Hausarbeit <i>term paper</i>   |
| mdIP        | = | mündliche Prüfung <i>oral examination</i>  |
| mE          | = | mit Erfolg abgelegt <i>successfully passed</i>   |
| Min         | = | Minuten <i>minutes</i>   |
| P           | = | Prüfungen <i>examination</i>   |
| PA          | = | Projektarbeit <i>project work</i>  |
| PB          | = | Praxisbericht <i>practice report</i>   |
| Pr          | = | Praktikum <i>work experience</i>   |
| PStA        | = | Prüfungsstudienarbeit (bei Gruppenarbeiten mit zusätzlicher, individueller Prüfung)<br><i>coursework (such as a work experience report, or a colloquium for group work with an additional, individual examination)</i> |
| S           | = | Seminar <i>seminar</i>   |
| schrP       | = | schriftliche Prüfung <i>written examination</i>  |
| SU          | = | seminaristischer Unterricht <i>seminar-based lectures</i>  |
| SWS         | = | Semesterwochenstunden <i>hours per week per semester</i>   |
| TN          | = | Teilnahmenachweis <i>attendance</i>  |
| Ü           | = | Übung <i>practical exercise</i>  |
| V           | = | Vorlesung <i>lecture</i>   |
| WA          | = | wissenschaftliche Ausarbeitung <i>scientific elaboration</i>   |
| Wo          | = | Wochen <i>weeks</i>  |
| ZV          | = | Zulassungsvoraussetzung <i>admission requirements</i>  |