



Museumsräume benötigen für den täglichen Betnieb keine umfangreiche Möblierung, sie sind der optimalen Präsentation von Kunst gewidmet: Position und Beleuchtung (bzw. Belichtung) der einzelnen Werke im Raum sind entscheidend für das Gesamterlebnis des Betrachters. Dennoch stehen für Besucher weltweit in jedem Museum Sitzgelegenbeiten bereit. Meist in der Raum-Mitte platziert oder mobil im Erschließungsbereich zum Mitnehmen bieten sie Gelegenheit, den Weg durch die Ausstellung zu unterbrechen, um zu verweilen oder um sich mit einem Werk länger auseinanderzusetzen. Die Studierenden haben diese Möblierung im Detail untersucht und für ein (Münchener) Museum ihrer Wahl eine tragbare Sitzgelegenheit als Prototyp im Maßstab 1:1 entwickelt. Das von Prof. Rainer Haegele entwickelte Projekt wurde im 2. Semester im Fach Interior Design im Bachelorstudiengang Innenarchitektur durchgefühlt. Die Seminargruppen wurden von Prof. Rainer Haegele und Prof. Kilian Stauss betreut.

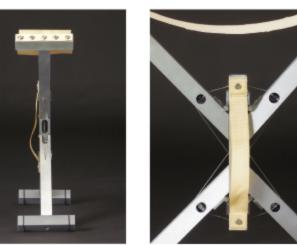


















Projekt v. Sudkarende Marika Pitrof Projekt v. Sudkarender Gebold Steinen Projekt v. Sudkarende Renn Zelleer Projekt v. Sudkarende Salena Behner Projekt v. Sudkarende Daniekt Buttel Projekt v. Sudkarende Pariekt Wichter Projekt v. Sudkarende Nichtal Gunner Projekt v. Sudkarende Nichtal Gunner

