

SINGAPUR

EINE REISE DURCH RAUM UND ZEIT



Es ist ein sonniger Samstagnachmittag, eine Gruppe von Freunden beschließt, gemeinsam die Kunstausstellung über Singapur zu besuchen, in Kolbermoor in der alten Spinnerei. Zuerst geben sie ihre Jacken an der Garderobe ab und bekommen dann einen Infolyer über die Ausstellung. Dieser beinhaltet eine Wegeführung und Infos zu den einzelnen Räumen. Die Ausstellung ist in 5 verschiedene Räume unterteilt. Der erste Raum heißt: Sustainable City: „Singapurs Reise zur Nachhaltigkeit“. In der Mitte des Raumes befindet sich eine riesige Sanduhr, welche Singapurs Reise zur Nachhaltigkeit symbolisiert. Oben ist Singapur mit Müll dargestellt, unten verschiedene Behälter, die Müll trennen und Pflanzen wachsen lassen.

Im nächsten Raum, im „Kulturelles Mosaik: Singapurs vielfältiges Erbe“ kann man in Singapurs vielfältiges kulturelles Erbe eintauchen. Der Raum ist so aufgebaut, das in der Mitte wie ein typischer Markt in Singapur ist, wo sie verschiedene Gerichte aus der Küche von Singapur probieren. An den Wänden sind Leinwände wo jeder Besucher etwas malen kann. Gemeinsam malen sie ein großes Wandbild aus.

Danach gehen sie weiter in Raum 3. Dieser heißt „Digital dreams: Singapurs Wegweiser in die Zukunft“. Dieser Raum ist dunkel gestaltet, im Raum verteilt befinden sich menschengroße Bubbles, welche aussehen wie Seifenblasen, in die sie hinein gehen. Dort setzen sie eine VR-Brille auf, mit der sie Singapurs Zukunft und Fortschritte in der Technologie sehen. Sie fühlen sich als wären sie in einer anderen Welt.

Der nachfolgende Raum heißt „Grüne Oase: Singapurs nachhaltige Entwicklung“. Sie gehen auf weichem, unebenen Untergrund der begrünt ist. Pflanzen wachsen an den Wänden. Farne, Palmen und unterschiedliche Pflanzen aus Singapur wachsen am Boden. Von der Decke hängen Lianen. Sie erleben die Vielfalt der Flora Singapurs mit allen Sinnen und fühlen sich wie mitten im Dschungel.

Zum Abschluss gehen sie den Raum mit dem Namen „Safe Haven: Singapurs Erfolgsgeschichte in Sicherheit und Sauberkeit“. Der Raum ist komplett weiß und leer. Das Einzige was sie sehen sind leichte Vorhänge, die im Raum verteilt sind. Diese geben ihnen Sicherheit und führen sie durch den Raum.

Auf dem Weg zurück zum Ausgang gehen sie in einem Gang entlang. An den Wänden befinden sich Fakten und interessante Informationen zu Singapur, welche sie sich durchlesen. Danach holen sie sich ihre Jacken und gehen wieder hinaus. Sie fühlen sich als wären sie gerade nach Singapur gereist. Die Ausstellung hat sie auf eine Reise durch Singapur mitgenommen und ihnen einen neuen Blick auf das Land ermöglicht.



SCHNITT A - A



GRUNDRISS