



WHY FACTORY

In Rosenheims Stadtzentrum soll ein inspirierender Ort für Architektur- und Innenarchitektur Studenten der Technischen Hochschule Rosenheim entstehen. Die Fakultät IAD soll hier in Form von unkonventionellen Raumkonzepten und einer modernen Formsprachen repräsentiert werden - Kreativität, Austausch und Innovation stehen im Vordergrund. Die Kubatur der WHY FACTORY zeichnet sich durch eine klare Formsprache aus.

Ein schwebend erscheinender Kubus an der Münchener Straße prägt das Erscheinungsbild im Norden. Durch die schräge Anmutung des Haupteingangs werden Besucher direkt in das Gebäude geleitet und es entsteht eine Verbindung zum städtischen Umfeld. Auch im Osten zieht ein öffentliches Café sowohl Studenten als auch Passanten an. Richtung Süden erstrecken sich zwei weitere Körper, welche einen Innenhof ausbilden. Hier führt eine prägnante Treppe in das Untergeschoss der Universität.

Ein wichtiger Aspekt der Innenräume sind die durchlaufenden Patien, welche für einen erheblichen Tageslichteinfall sorgen und eine visuelle Verbindung zum Außenraum darstellen. Auch die umlaufende Lochfassade ermöglicht es, dass viel Licht nach Innen gelangt und schafft durch gezielt gesetzte Öffnungen Ausblicke auf die städtische Umgebung.

Bei der konzeptuellen Planung der Innenräume wurde besonderer Fokus auf Räume welche den Austausch unter den Studenten fördern gelegt. Auf den Frontalunterricht ausgelegte Räume sind hier weniger vertreten. Dafür gibt es Projekträume, eine große Bibliothek, einen Zeichensaal, sowie eine Werkstatt welche als Inspirationsquelle dienen sollen. Auch die großzügige Begrünung in den Innen- und Außenräumen soll für eine angenehme Arbeitsatmosphäre sorgen und die Kreativität anstoßen. Das Pflanzen-Thema zieht sich durch das ganze Gebäude bis hin zu einem innenliegenden Dachgarten im obersten Geschoss. Hier können die Studenten nach einem langen Tag am Kampus zur Ruhe kommen oder sich bei einem Aperitiv im angrenzenden Bistrot austauschen.



ANSICHT NORD
MAßSTAB 1:200



ENTWURF:

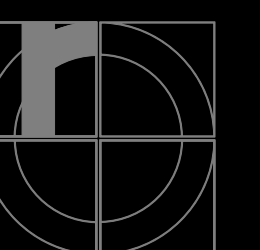
Nicolas Strauch
Kimberly Schwieder
Franziska Frank
Paulina Kenathx

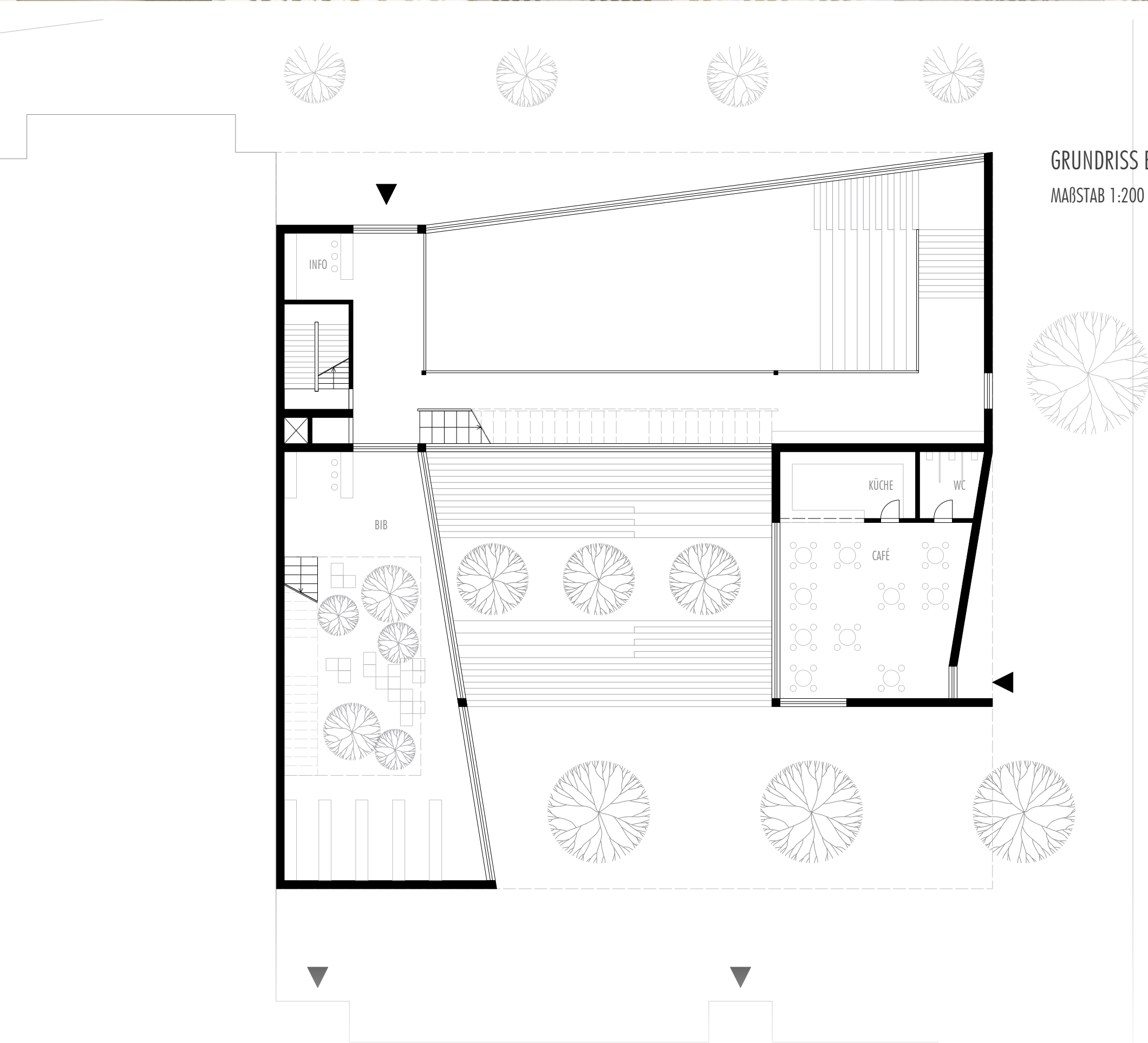
THE WHY FACTORY

PROJEKT 2 BA INN 7 UND BA ARC 7 WINTERSEMESTER 2022 | 23
PROF. DENISE DIH UND PROF. ULRIKE FÖRSCHLER
FAKULTÄT FÜR INNENARCHITEKTUR, ARCHITEKTUR UND DESIGN IAD



Technische
Hochschule
Rosenheim





GRUNDRISS ERDGESCHOSS
MAßSTAB 1:200



GRUNDRISS UNTERGESCHOSS
MAßSTAB 1:200



ANSICHT NORD
MAßSTAB 1:200

ENTWURF:

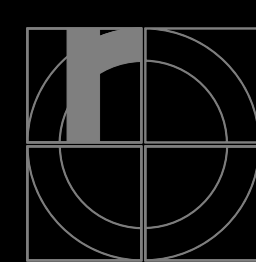
Nicolas Strauch
Kimberly Schwieder
Franziska Frank
Paulina Kenathx

THE WHY FACTORY

PROJEKT 2 BA INN 7 UND BA ARC 7 WINTERSEMESTER 2022 | 23
PROF. DENISE DIH UND PROF. ULRIKE FÖRSCHLER
FAKULTÄT FÜR INNENARCHITEKTUR, ARCHITEKTUR UND DESIGN IAD

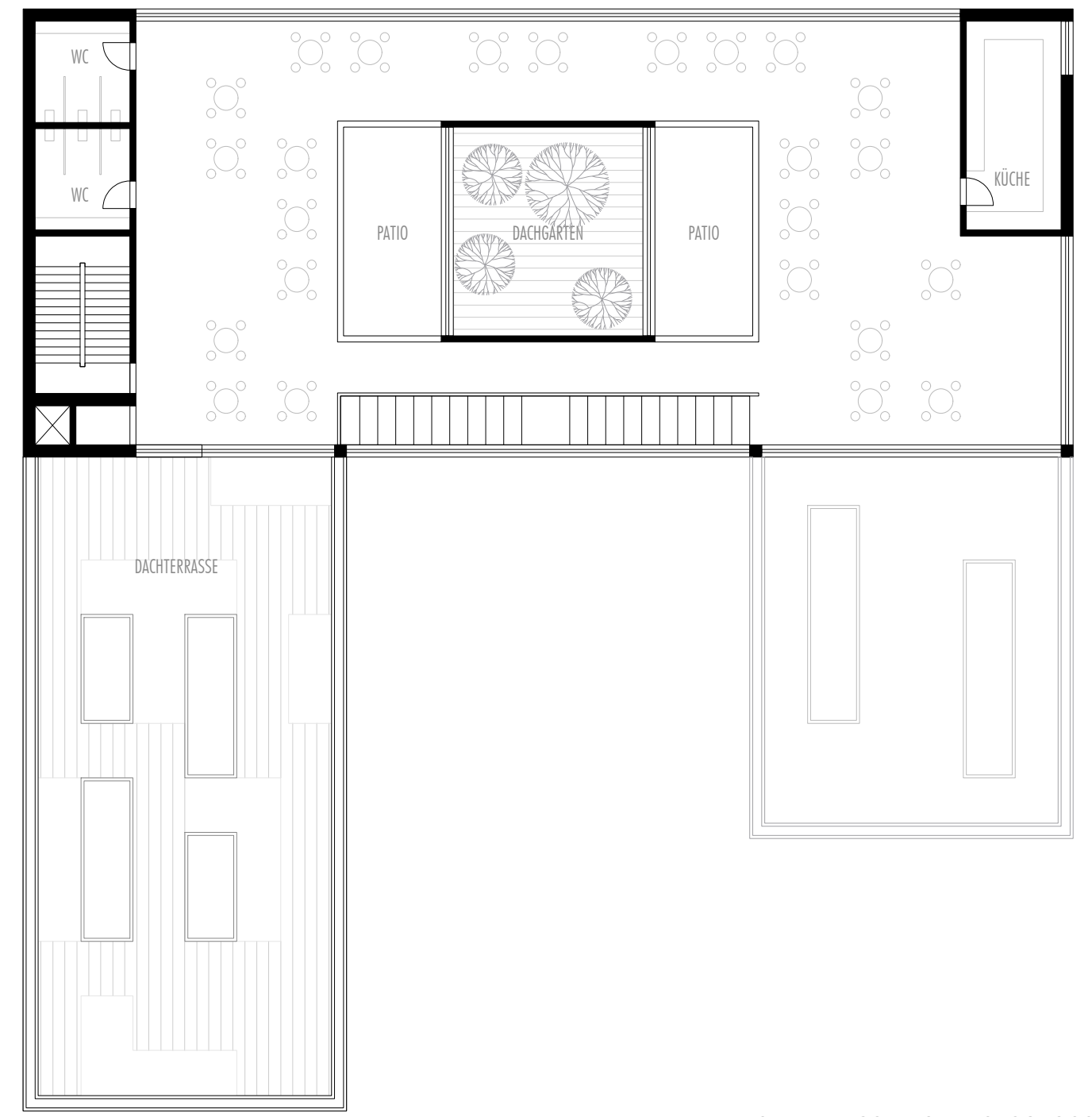


Technische
Hochschule
Rosenheim

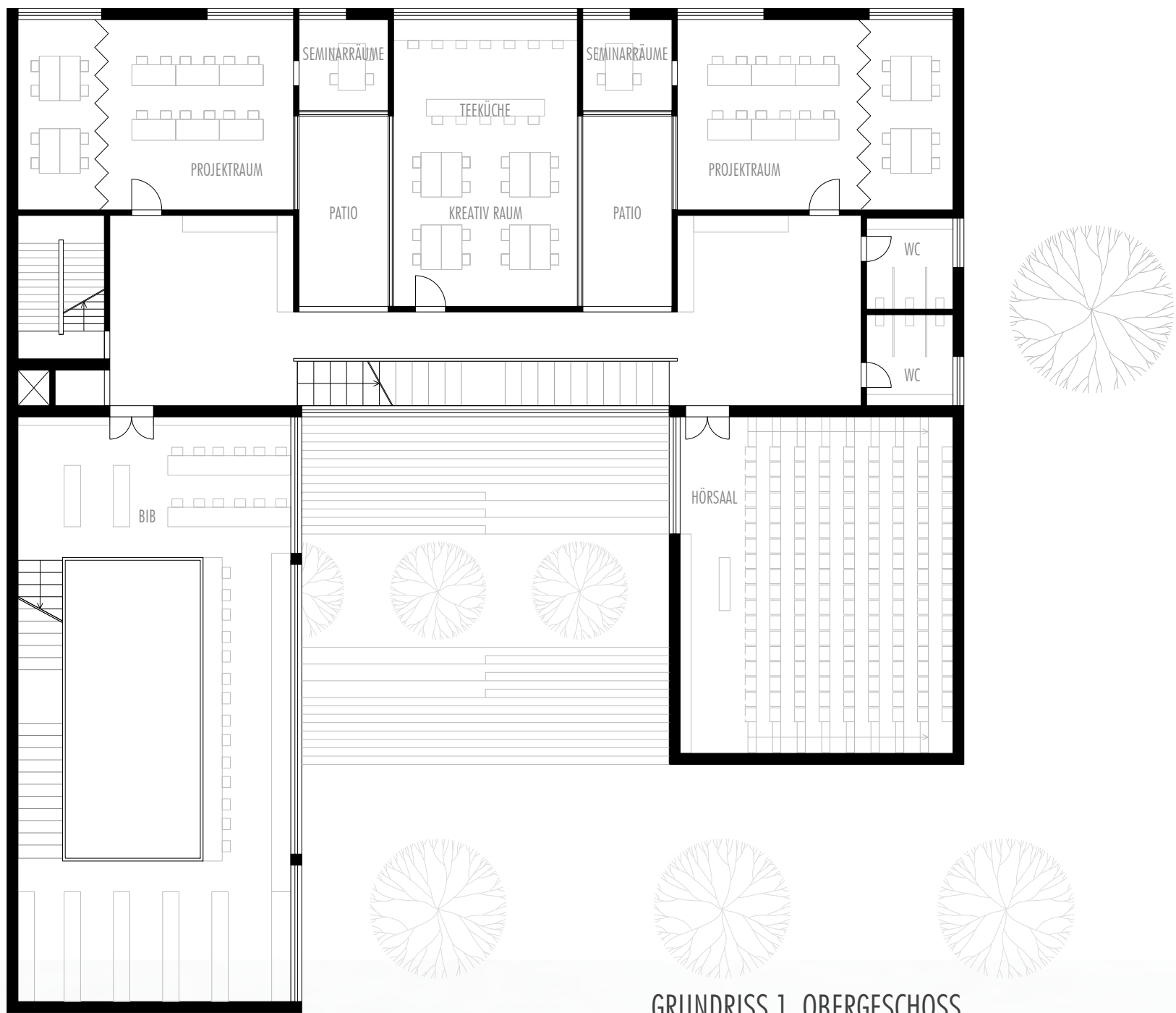




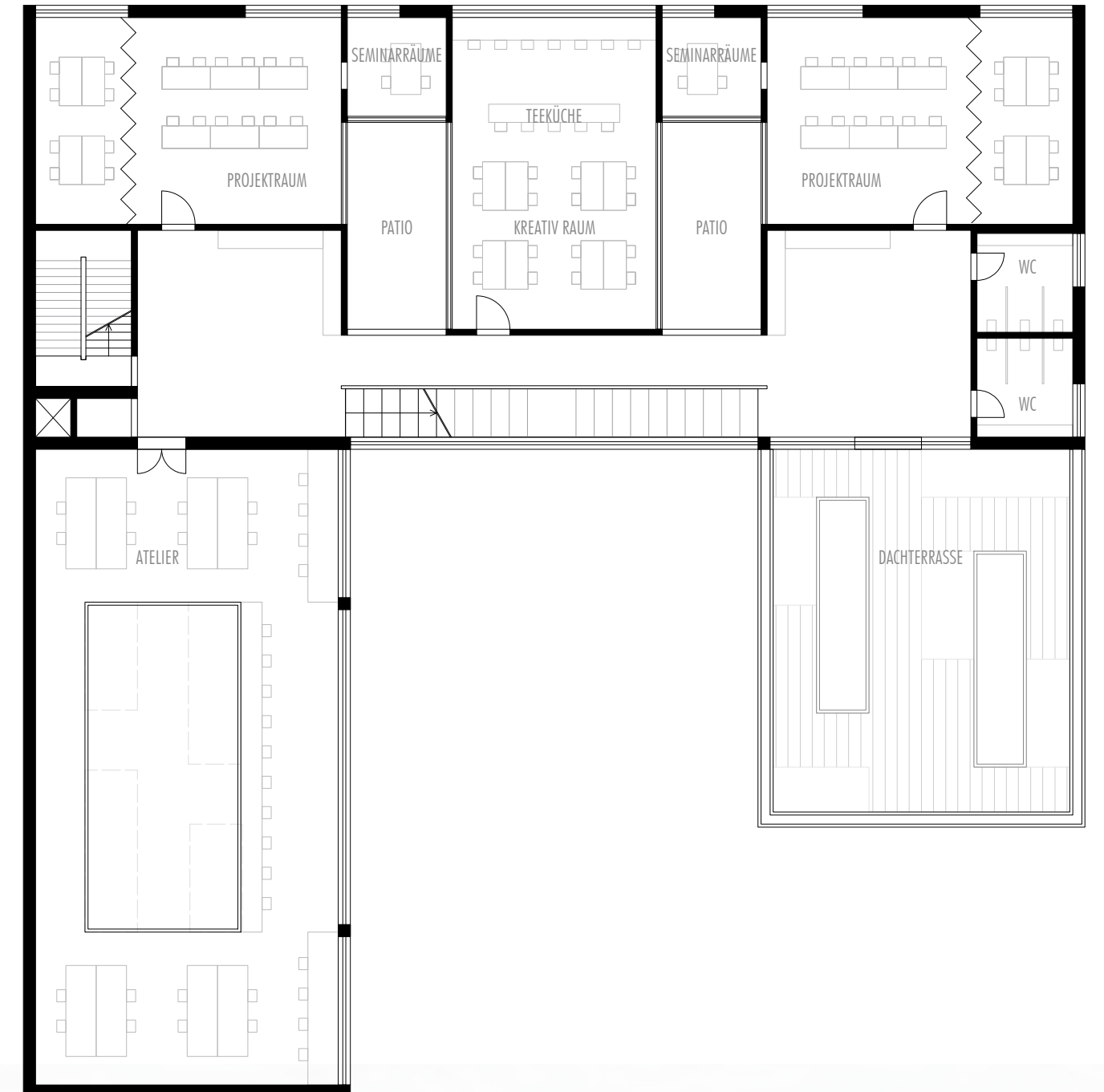
GRUNDRISS 2. OBERGESCHOSS
MAßSTAB 1:200



GRUNDRISS 4. OBERGESCHOSS
MAßSTAB 1:200



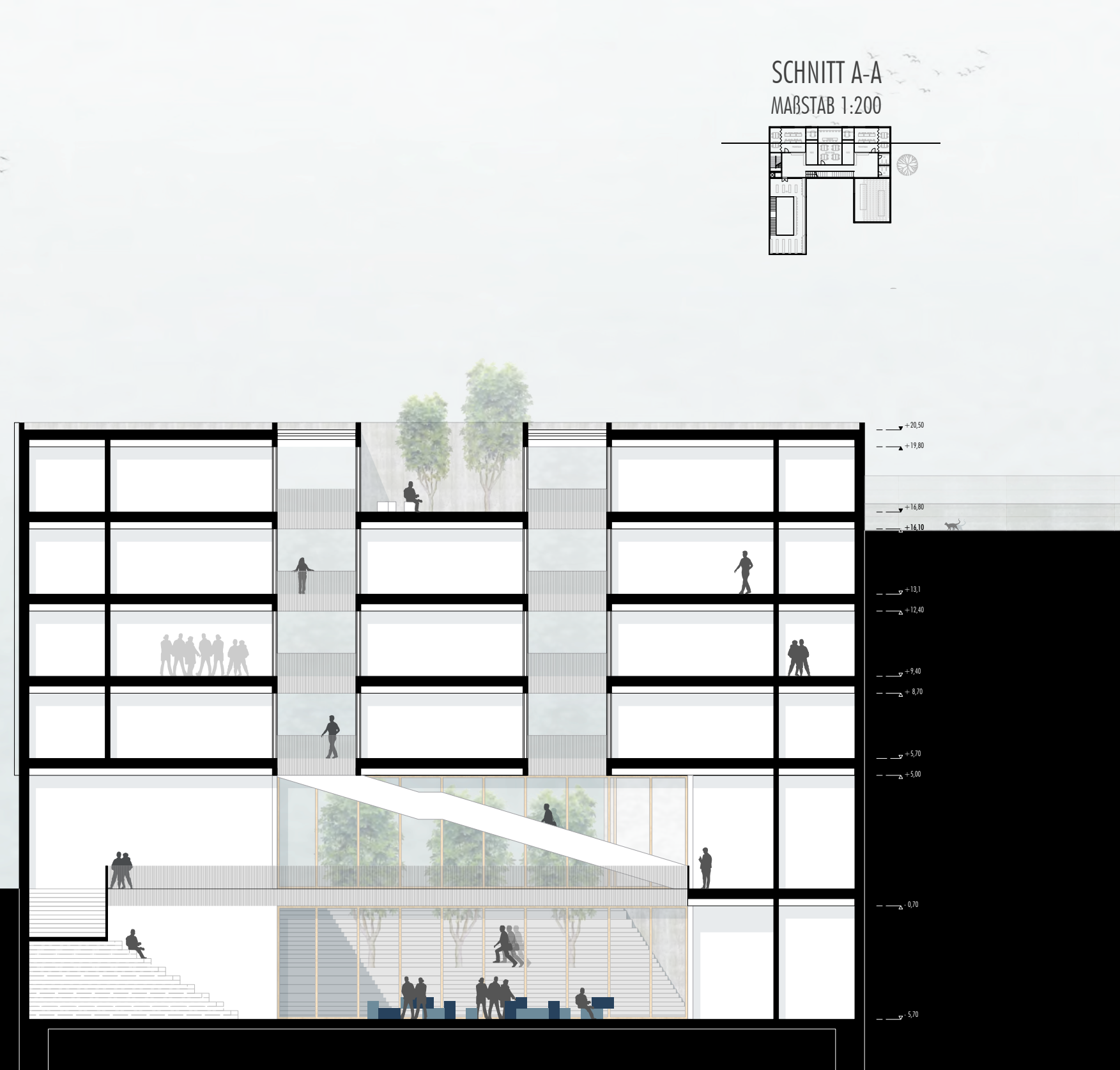
GRUNDRISS 1. OBERGESCHOSS
MAßSTAB 1:200



GRUNDRISS 3. OBERGESCHOSS
MAßSTAB 1:200

ANSICHT OST
MAßSTAB 1:200

SCHNITT A-A
MAßSTAB 1:200



ENTWURF:

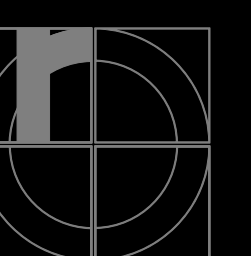
Nicolas Strauch
Kimberly Schwieder
Franziska Frank
Paulina Kenatix

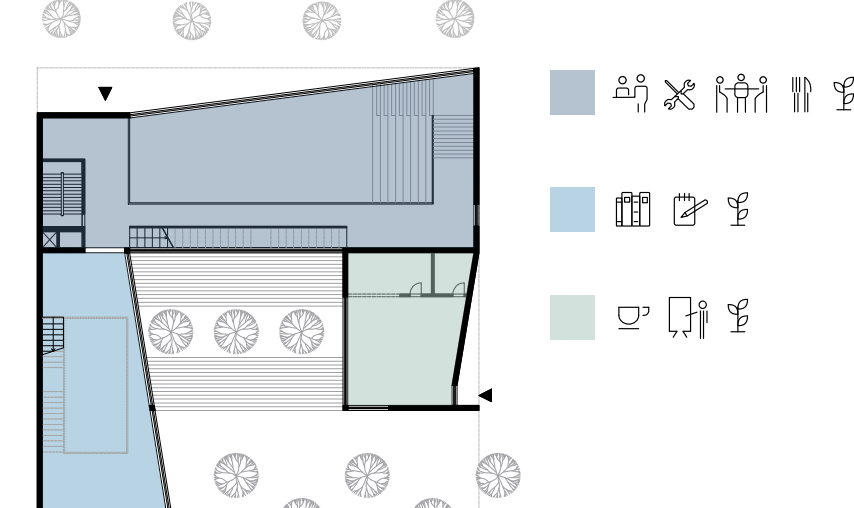
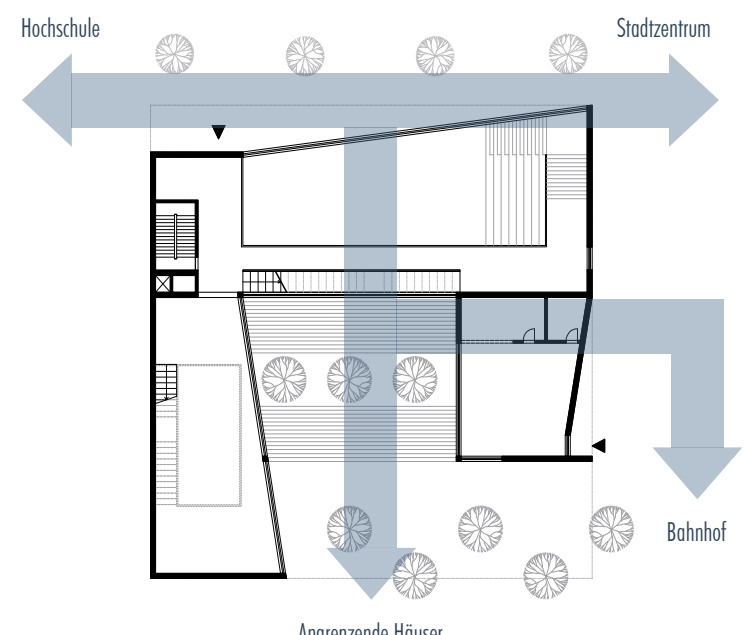
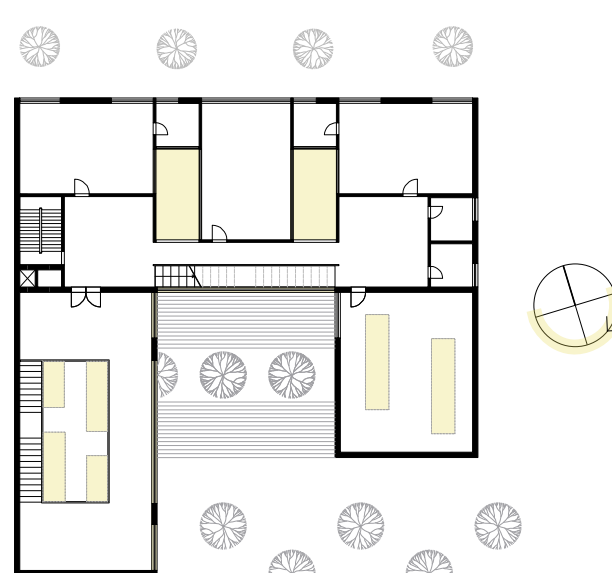
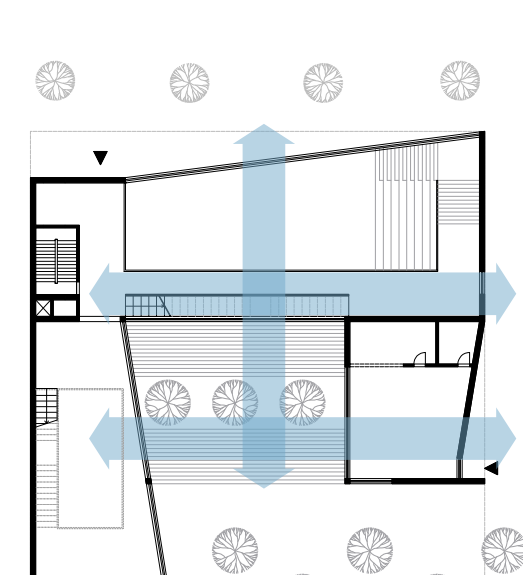
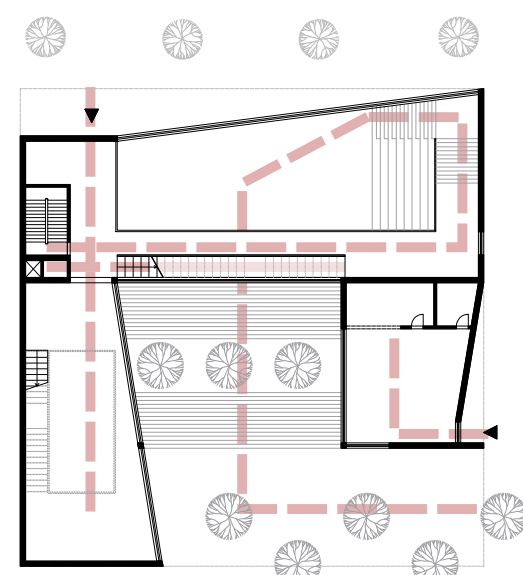
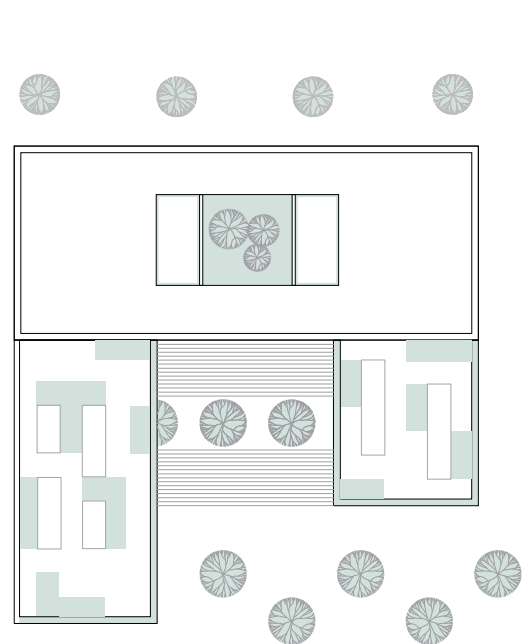
THE WHY FACTORY

PROJEKT 2 BA INN 7 UND BA ARC 7 WINTERSEMESTER 2022 | 23
PROF. DENISE DIH UND PROF. ULRIKE FÖRSCHLER
FAKULTÄT FÜR INNENARCHITEKTUR, ARCHITEKTUR UND DESIGN IAD



Technische
Hochschule
Rosenheim





BEGRÜNUNG

Ein wichtiges Thema ist außerdem die Begrünung des Gebäudes in jedem Stockwerk sowie in den Außenräumen. In den Patien sollen an jeder Brüstung Pflanzen herunterwachsen und somit den Innenraum begrünen. Zudem sollen bewusst platzierte Pflanzen, beispielsweise in der Bibliothek, für ein besseres Raumklima sorgen. Auch im Innenhof und auf der großen Außentreppe sollen Bäume gepflanzt werden. Auf den Terrassen und dem Dach des Gebäudes werden kleine Dachgärten entstehen.

SICHTACHSEN

Das Gebäude verfügt sowohl über horizontale als auch vertikale Sichtachsen. Der verglaste Eingang auf der Nordseite ermöglicht Blickbeziehungen durch das gesamte Gebäude bis hin zu einer begrünten Terrasse. Auch im Osten besteht im Erdgeschoss eine Sichtachse welche horizontal durch das Gebäude verläuft. In den oberen Stockwerken ermöglichen gezielt gesetzte Verglasungen und Terrassen Blickbeziehungen zwischen den drei Kuben, sowie Ausblicke auf die umliegende urbane Landschaft. Die zwei durchlaufenden Patien im Zentrum des Bauwerkes schaffen zudem vertikale Sichtachsen.

WEGFÜHRUNG

Durch die schräge Eingangssituation werden Besucher direkt in das Gebäude geleitet. Im Osten zieht ein öffentliches Café sowohl Studenten als auch Passanten an. Ein weiterer, privaterer Eingang der Fakultät liegt auf der Rückseite des Gebäudes. Hier führt eine große, prägnante Treppe in einen tiefgelegten Innenhof. Das Untergeschoss des Gebäudes ist auch durch eine weitere signifikante Treppe von dem Foyer aus begehbar. Ein zentraler Treppenkern führt von dem Erdgeschoss des Kampus in die oberen Stockwerke. Die Geschosse können zudem durch ein Fluchttreppenhaus sowie einen Aufzug erschlossen werden.

LICHT

Ein wichtiger Aspekt für die natürliche Belichtung des Innenraums sind die zwei Patien, welche nach oben hin verglast sind, und somit für einen großen Tageslichteinfall sorgen. Gezielte Öffnungen im Süden und Osten des Gebäudes ermöglichen die Nutzung von Sonnenlicht und erhellen die dort angeordneten Räume. Auch im Norden sollen dezent gesetzte Fensterelemente zusätzliches Tageslicht in die Projekt- und Seminarräume.



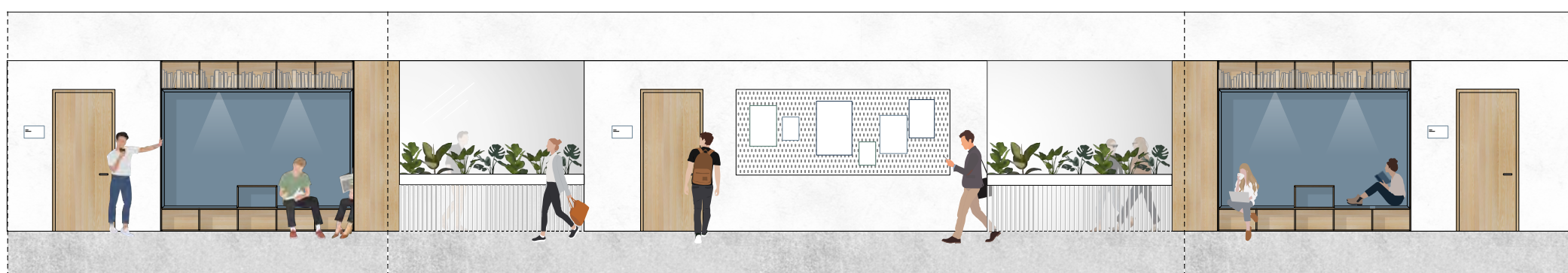
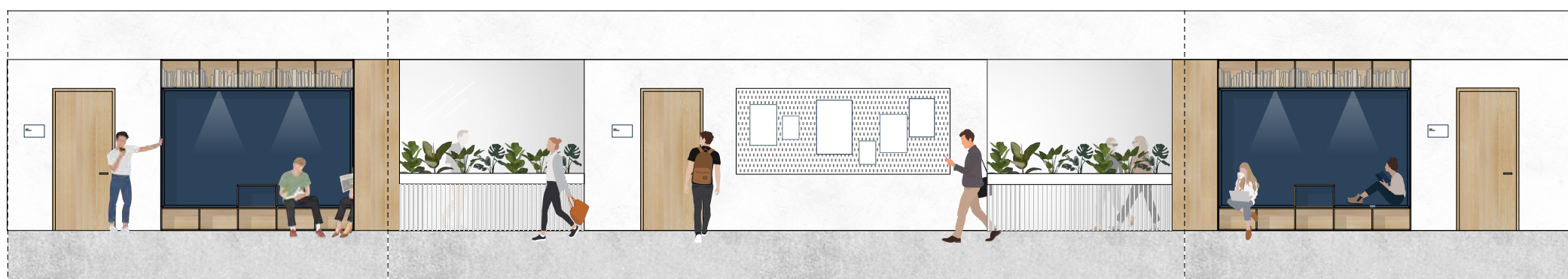
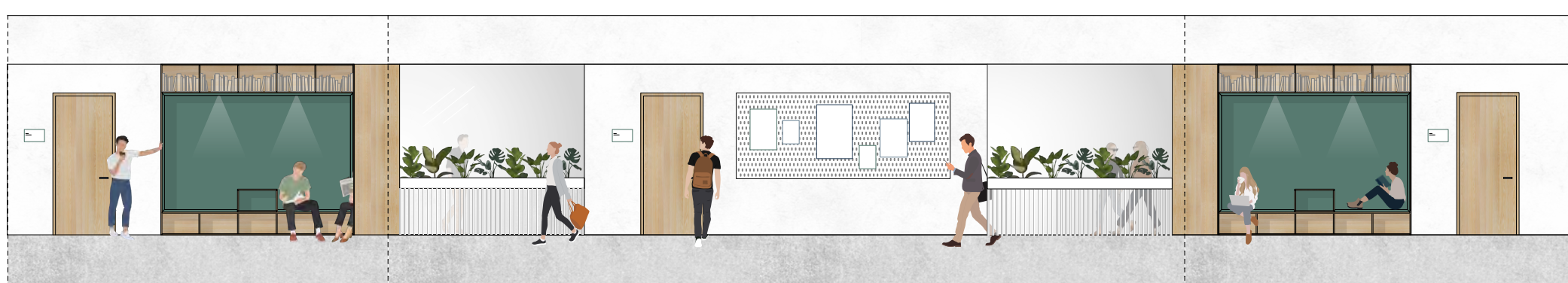
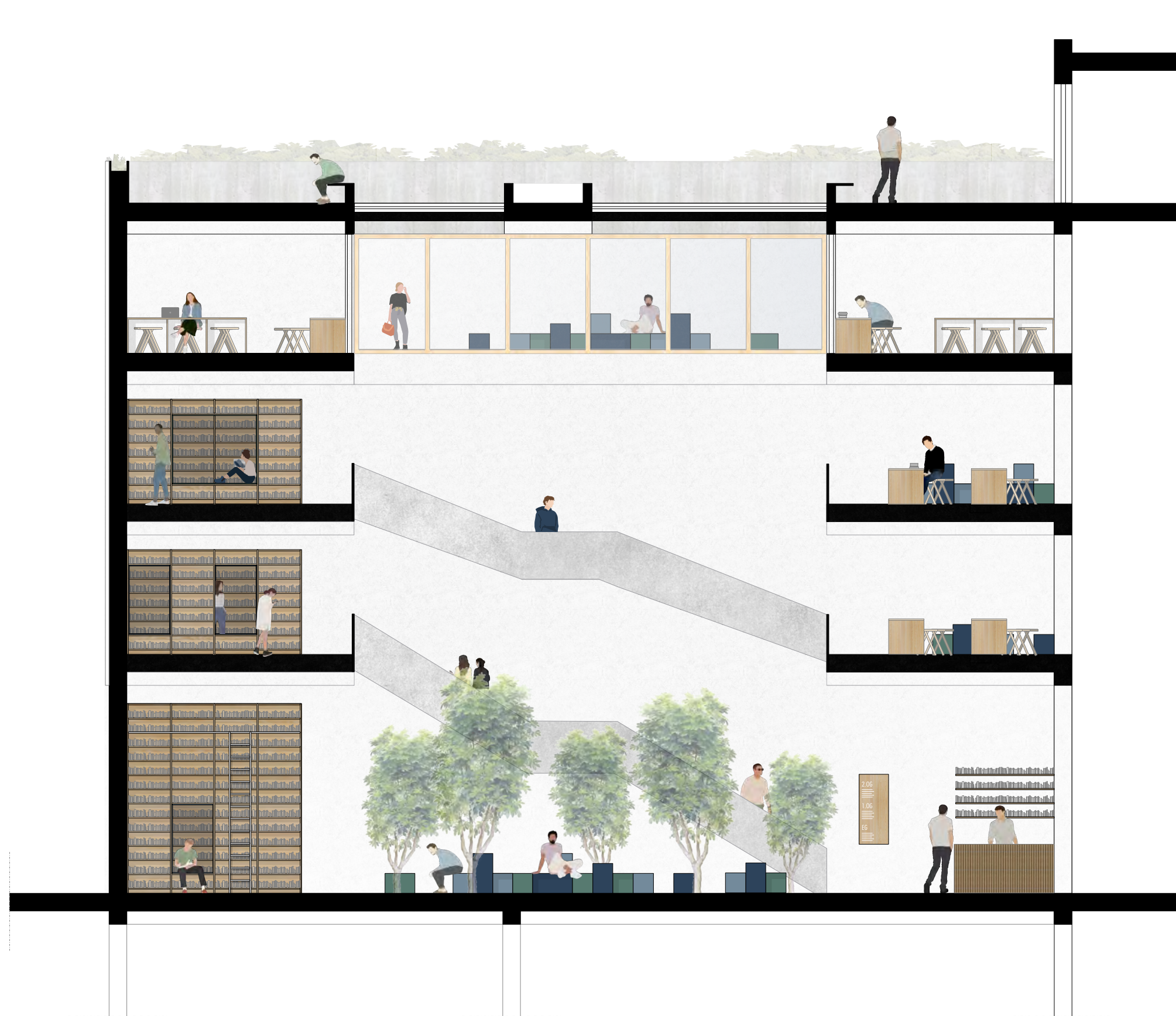
ENTWURF:

Nicolas Strauch
Kimberly Schwieder
Franziska Frank
Paulina Kenathx

THE WHY FACTORY

PROJEKT 2 BA INN 7 UND BA ARC 7 WINTERSEMESTER 2022 | 23
PROF. DENISE DIH UND PROF. ULRIKE FÖRSCHLER
FAKULTÄT FÜR INNENARCHITEKTUR, ARCHITEKTUR UND DESIGN IAD



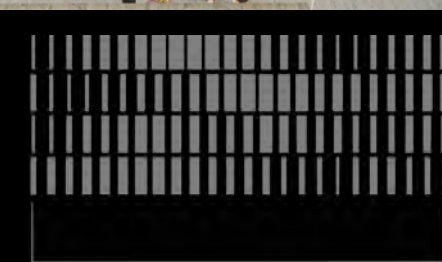


ENTWURF:

Nicolas Strauch
Kimberly Schwieder
Franziska Frank
Paulina Kenathx

THE WHY FACTORY

PROJEKT 2 BA INN 7 UND BA ARC 7 WINTERSEMESTER 2022 | 23
PROF. DENISE DIH UND PROF. ULRIKE FÖRSCHLER
FAKULTÄT FÜR INNENARCHITEKTUR, ARCHITEKTUR UND DESIGN IAD



Technische
Hochschule
Rosenheim

