

Phönix fenice

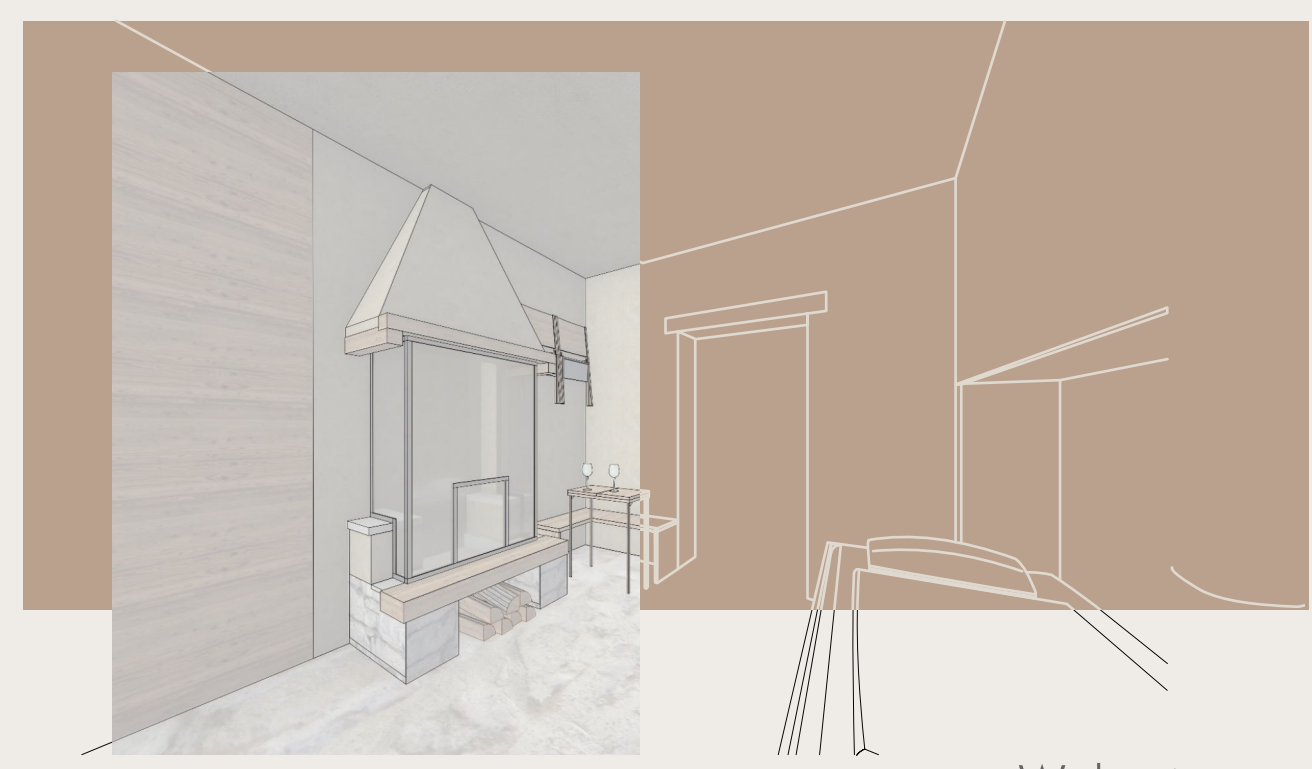
Nach unserem Besuch am Gardasee, war uns bewusst, dass das Feuer nicht nur einen nützlichen Zweck, sondern vor allem einen emotionalen Wert für Stefano, dem Bewohner des Rifugios, hat. Daher haben wir das Feuer zu unserem Thema gemacht.

Dieses spiegelt sich auch in der Materialwahl wider. Neben den bereits vorhandenen Materialien, wird beispielsweise Kupfer oder sonnengebleichtes Holz verwendet. Auch die Farbpalette orientiert sich an den Farben der Flammen.

Das Highlight des Rifugios ist das große Buntglasfenster im letzten Raum. Es imitiert ein lodernes Feuer und erzeugt eine besondere Atmosphäre.



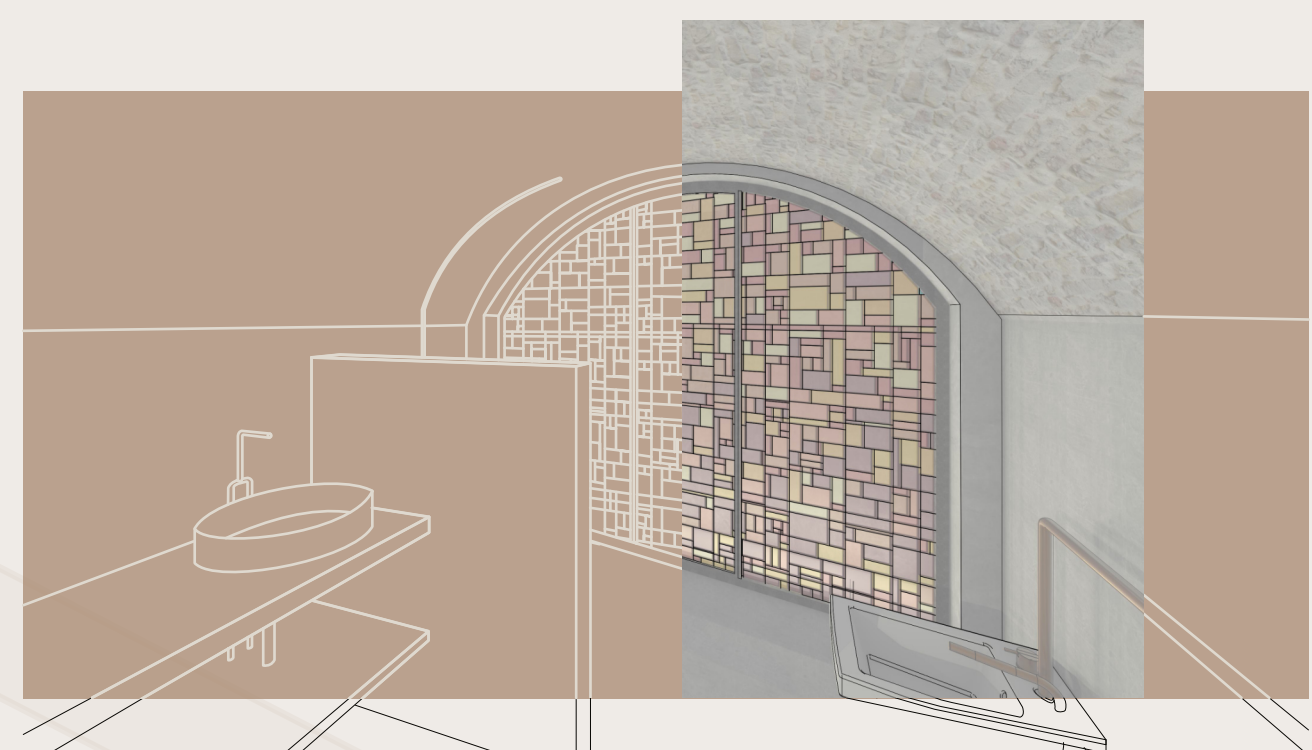
Grundriss
M 1:50



Wohnzimmer



Küche



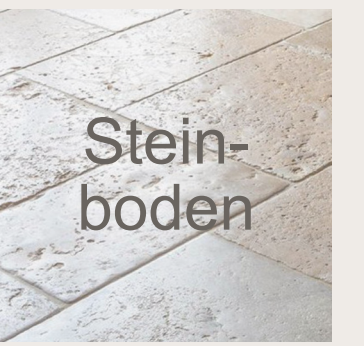
Bad



Beton



Steinmauer



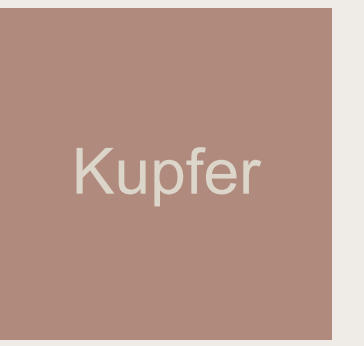
Steinboden



sonnengebleichtes Holz



rotes Metall



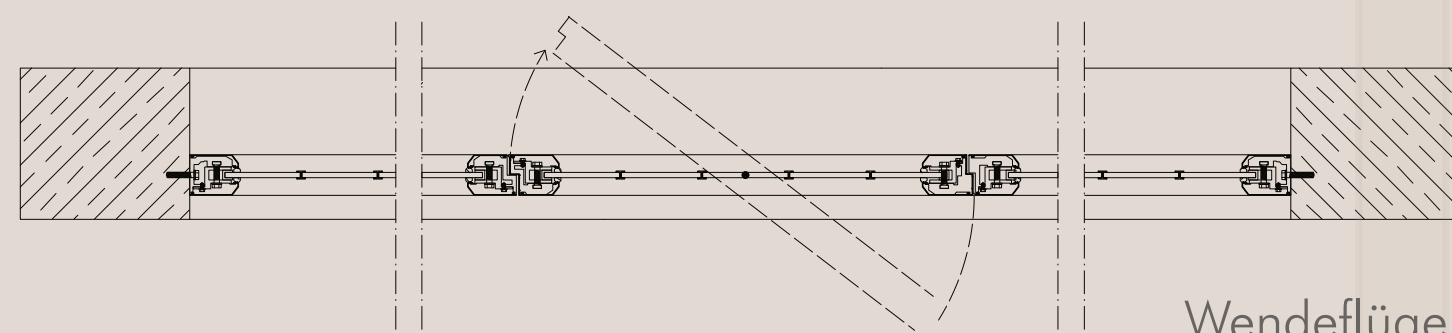
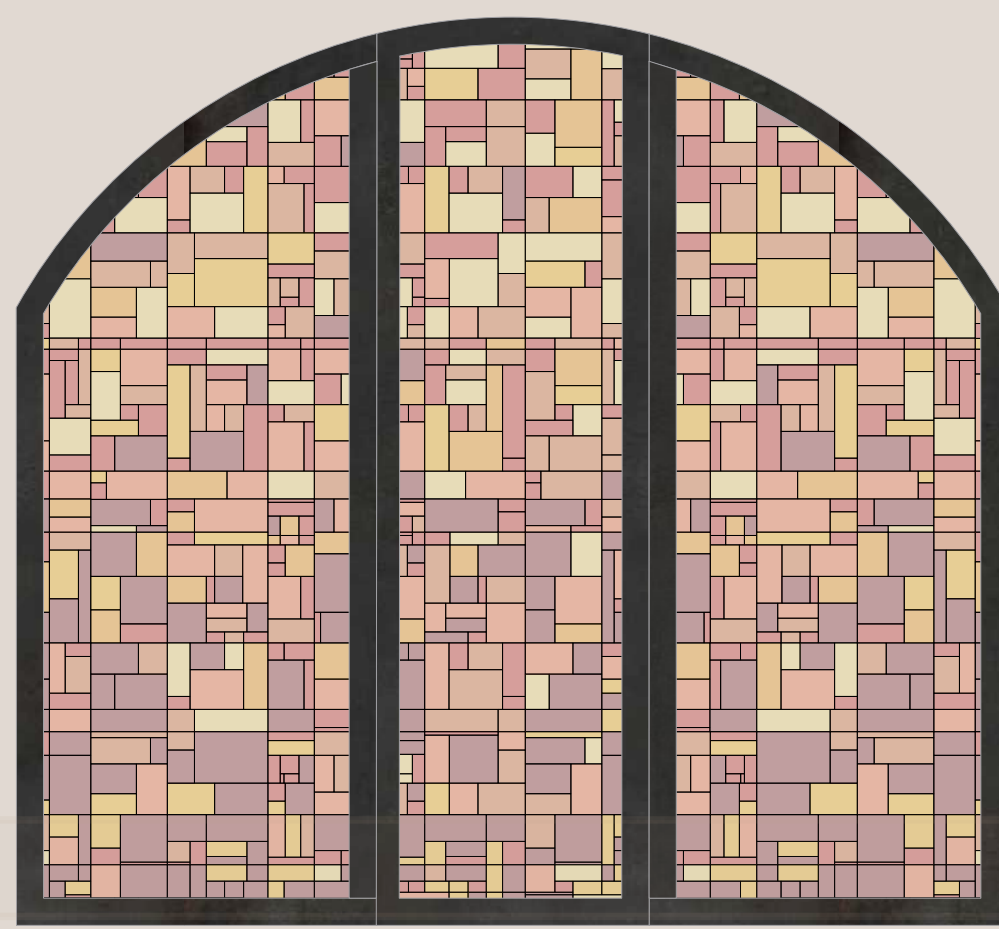
Kupfer



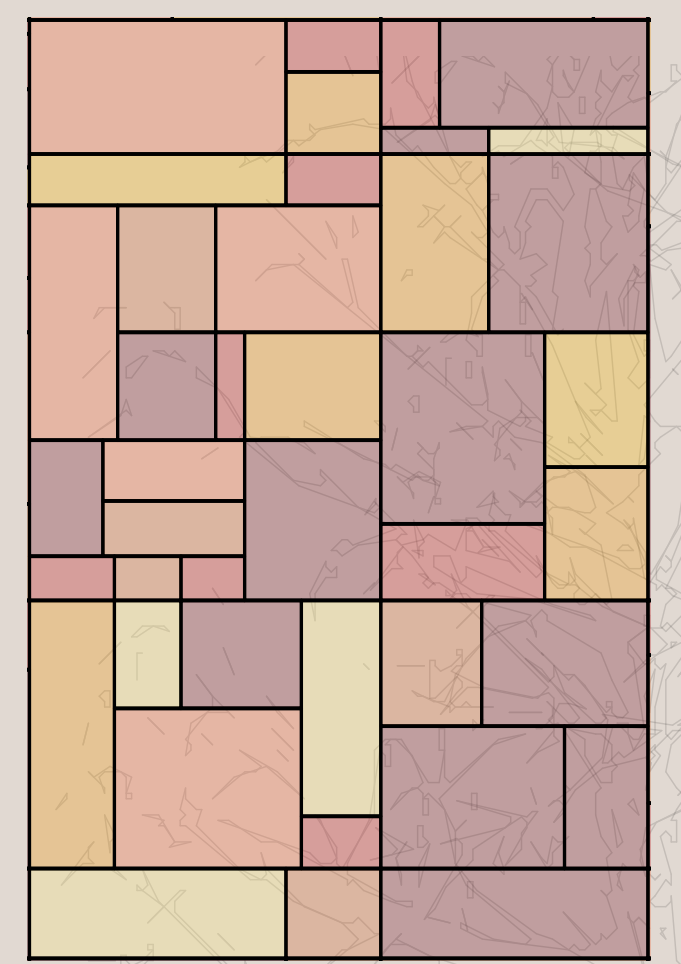
buntes Glas



Rendering geöffnetes Fenster



Wendeflügel



Farbverlauf Fenster

