

casa di pipa



Il contenuto | Inhalt

planimetria Schwarzplan M 1:10 000	4
planimetria Lageplan M 1:1000	5
concetto Konzept	6 - 7
pianta assegnazione Grundriss M 1:50	8 - 9
utilizza duale duale Nutzung	10 - 11
sezione Schnitt	12 - 17
viste Ansichten	18 - 19
dettaglio del lucernario Oberlicht	20 - 21
illuminazione Beleuchtung	22 - 25
mobilia Möbel M 1:20	26 - 37
vista sul camino Kaminblick	38 - 39
guscio di lumaca Schneckenhaus	40 - 45
impronta Impressum	46

Die Pfeife

Zeichen zur Besiegelung der Freundschaft

Gesellschaft | Rückzug

Gemütlichkeit | Einfachheit

Feuer | Wärme

La pipa

Firma per suggellare l'amicizia

Società mi ritiro

Accoglienza | semplicità

Fuoco | caldo



planimetria I Schwarzplan M 1:10 000



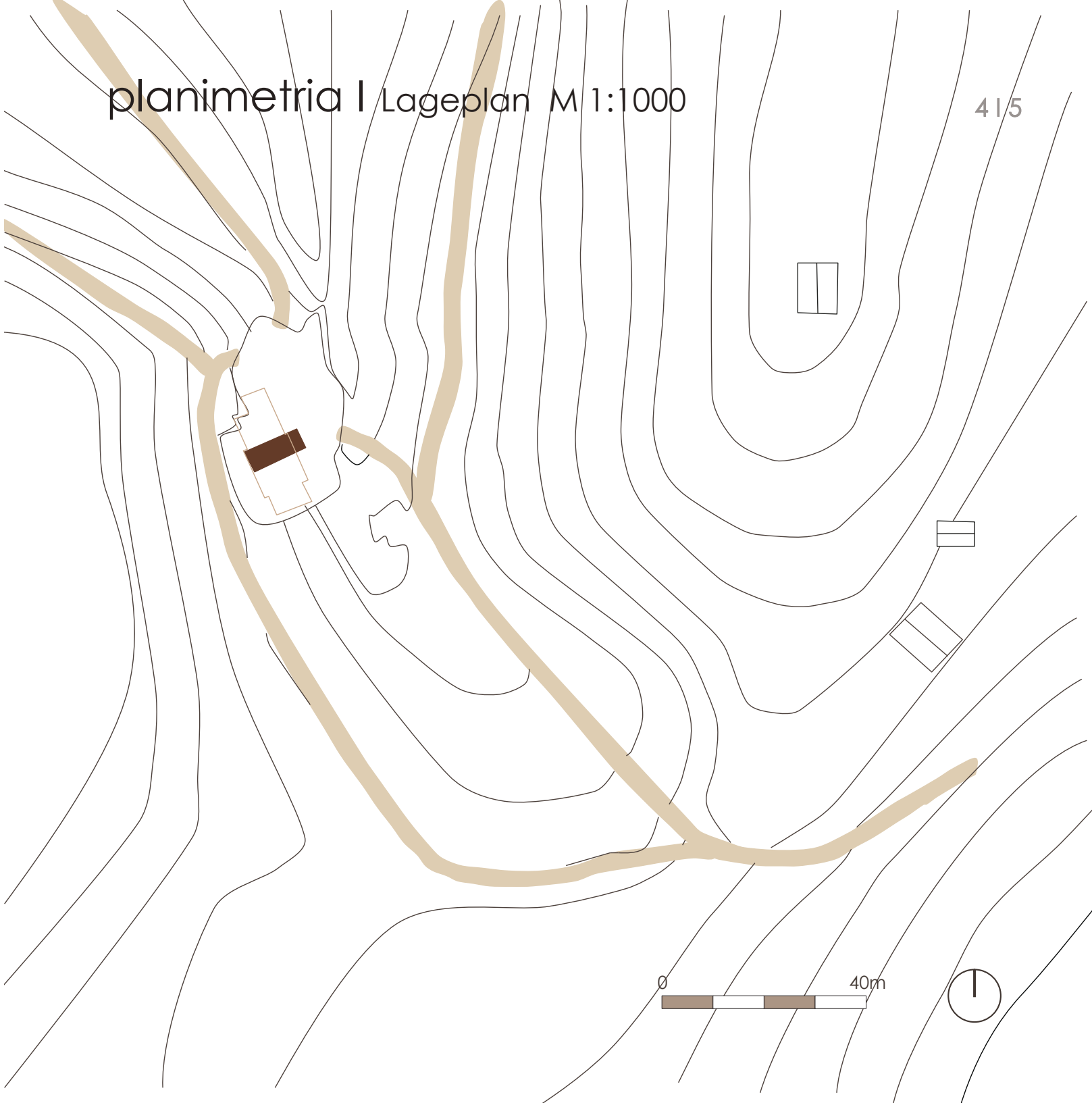
BRIANO
25084 Brescia, Italien
45.721250, 10.654498

0 400m



planimetria I Lageplan M 1:1000

415



concetto | Konzept

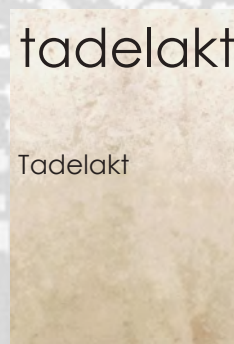
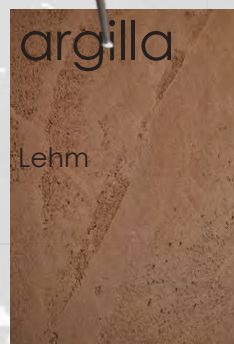
Nel nostro concetto, siamo molto attenti alla “semplicità della vita”. I movimenti della mano devono essere facili e possono essere eseguiti anche con un tubo in mano.

Unser Konzept orientiert sich an der “Einfachheit”. Handgriffe sollten leicht und auch mit einer Pfeife in der Hand zu erledigen sein.



**Per un buon clima interno, scegliete l'intonaco di argilla
destinato alle pareti. Le sue proprietà legano gli odori,
immagazzinano il calore e allontanano l'umidità dall'esterno.
Prendiamo le sedie per il tavolo da pranzo dall'inventario.**

Für das gute Raumklima, sort der für die Wände angedachter
Lehmputz. Mit seinen Eigenschaften bindet er Gerüche,
speichert Wärme und leitet Feuchtigkeit nach außen ab. Aus
dem Bestand übernehmen wir die Stühle für den Esstisch.



pianta assegnazione | Grundriss M 1:50

Schnitthöhe 0,8 m, 1,30m

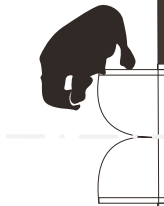
- 1 **entrata** | Eingang
abitare | wohnen
mangiare | essen
dormire | schlafen

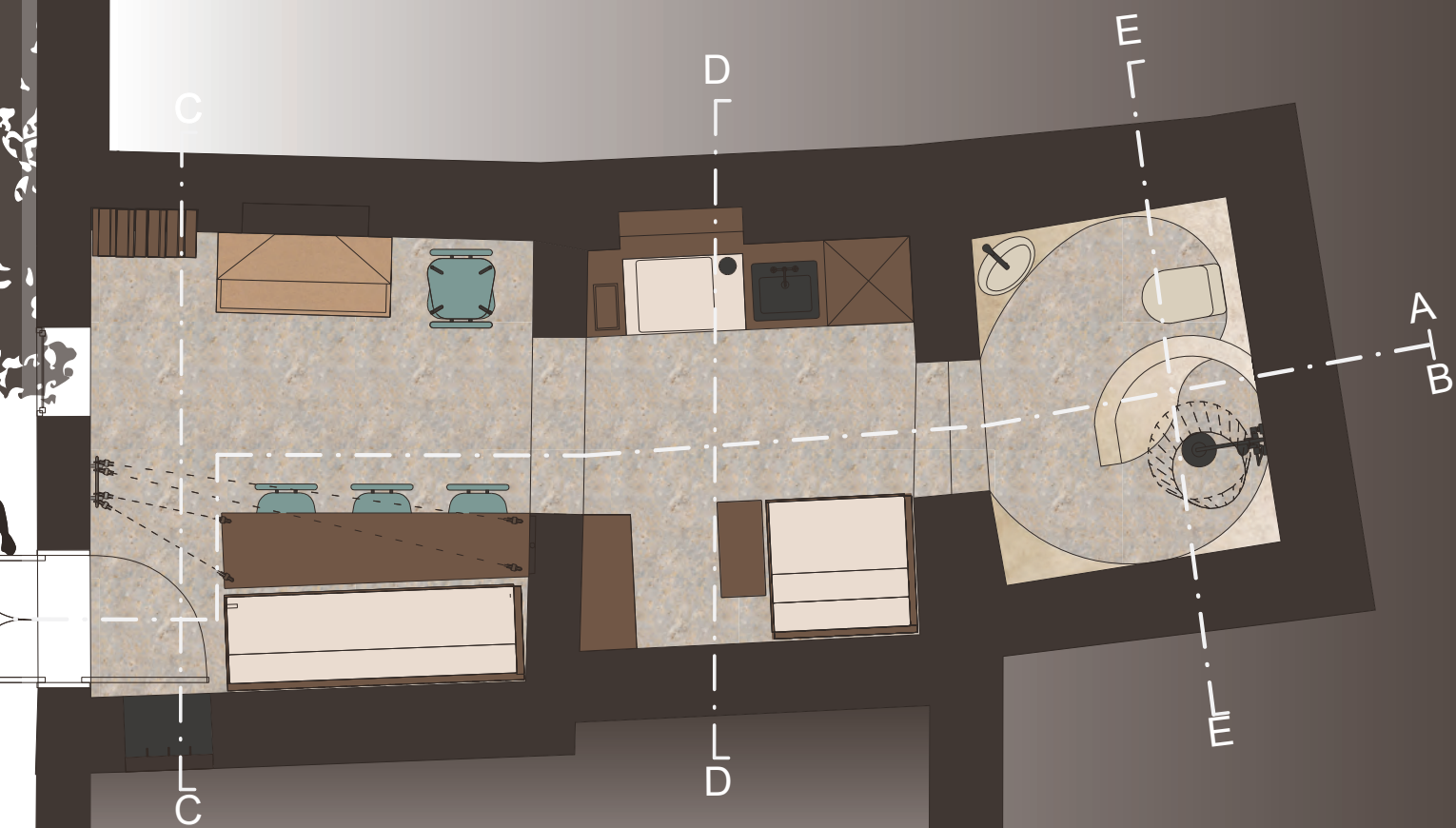


- 2 **cucinare** | kochen
dormire | schlafen



- 3 **bagno** | Badezimmer



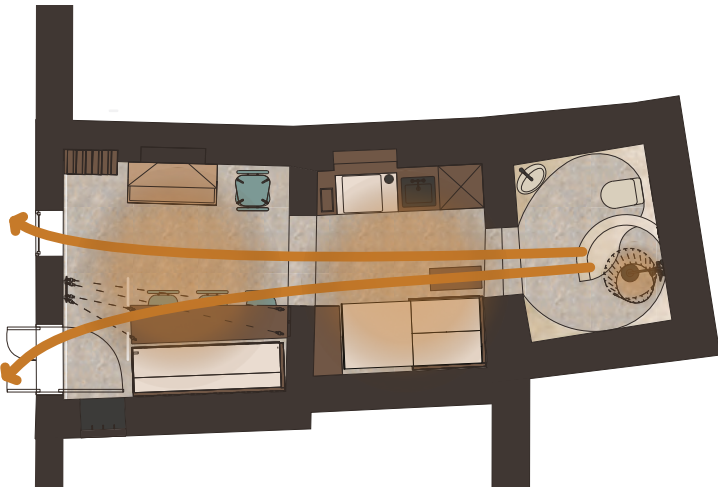


utilizza duale | duale Nutzung

Nel nostro progetto, l'introversione e l'estroversione devono essere rese percepibili. Nella sequenza delle stanze, per noi era importante allineare una stanza per la società e mettere in relazione la sensazione di vivere all'interno con il proprio io.

In unserem Entwurf soll Introversion und Extroversion spürbar gemacht werden. In der Raumabfolge war uns wichtig einen Raum für die Gesellschaft auszurichten und das Wohngefühl nach innen hin mehr auf das Selbst zu beziehen.





estroverso | Extrovertiert

con compagnia |
Gesellschaft

aprire | offen

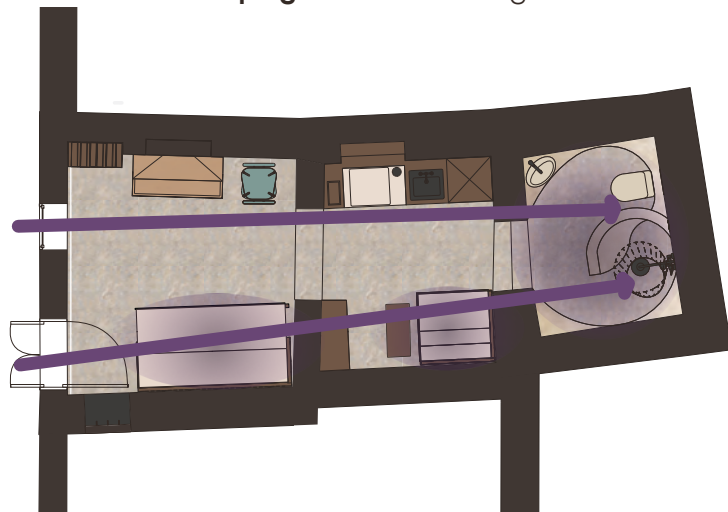
comunità | Gemeinschaft

introverso | Introvertiert

solo | alleine

densamente | dicht

Ripiegamento | Rückzug





+2,13

+2,26

+2,17

+1,88

+2,47

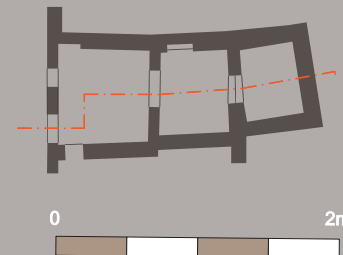
±0,00

-0,51

sezione I Schnitt B-B M 1:50 12 | 13

La multifunzionalità della prima sala offre molte possibilità per vivere lo spazio e trascorrere una serata conviviale con un massimo di cinque persone.

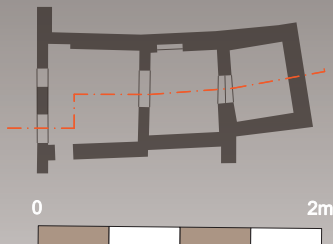
Der erste Raum bietet durch die Multifunktionalität viele Möglichkeiten den Raum zu erleben und sich mit bis zu fünf Personen einen geselligen Abend zu machen.



sezione I Schnitt A-A M 1:50

Nella seconda stanza, la cucina aperta permette di comunicare con l'anticamera per non separare il cuoco dalla compagnia. Inoltre, il secondo mobile letto offre un posto letto dove ci si può addormentare anche con vista sul fuoco.

Im zweiten Raum ermöglicht die offene Küche eine Kommunikation mit dem Vorraum, um Koch nicht von der Gesellschaft zu trennen. Des Weiteren bietet das zweite Bettmöbel einen Schlafplatz, bei dem man auch mit Blick auf das Feuer einschlafen kann.



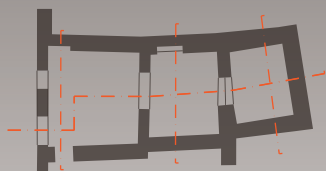


sezione | schnitte M 1:50

Grazie alla sua forma a chiocciola, la terza stanza offre una privacy in cui è possibile dedicarsi alla propria igiene in tutta tranquillità. La doccia con lucernario e posti a sedere costituisce il centro della stanza, dove trovare pace e ritrovare sé stessi. Il bagno è limitato all'essenziale e offre comunque tutti i comfort necessari.



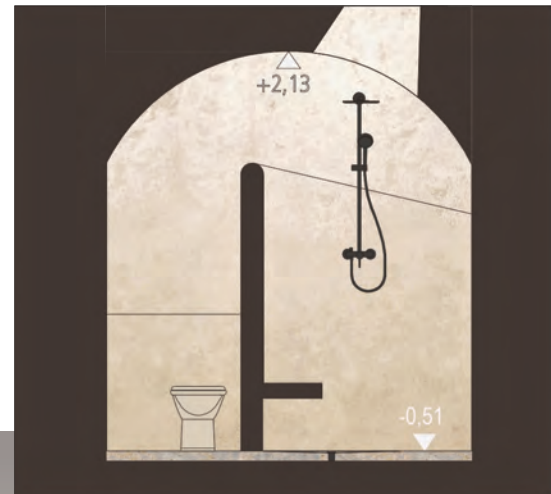
C - C



Durch die Schneckenform bietet der dritte Raum Privatsphäre, in der man in Ruhe seiner Hygiene nachgeht. Das Zentrum bildet die Dusche mit Oberlicht und Sitzmöglichkeit, so kann man zur Ruhe kommen und zu sich selbst finden. Das Bad ist auf das wesentliche beschränkt und bietet trotzdem alle notwendigen Annehmlichkeiten.



D - D



E - E

viste | Ansichten

abitare | Wohnen

La parete della porta d'ingresso è rimasta intatta. Tutte le altre pareti e superfici sono state trattate con un intonaco di argilla in una piacevole tonalità di marrone.

Die Wand an der Eingangstür bleibt unberührt. Alle anderen Wänden und Oberflächen bekommen eine Lehmputz Oberfläche in einem angenehmen Brauntönen.



cucina | Küche

La cucina è costituita da una struttura in acciaio con ripiani, un cassetto, uno spazio per un mini-frigo e la stufa in legno allestita.

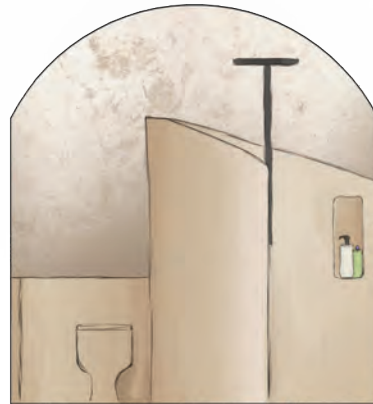
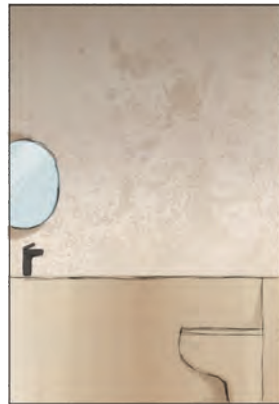
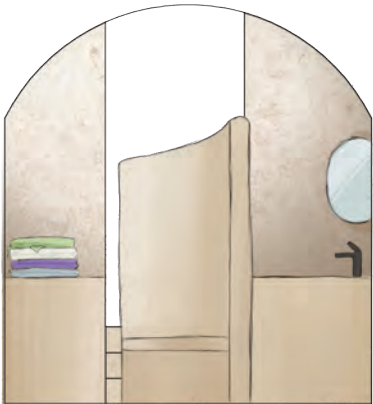
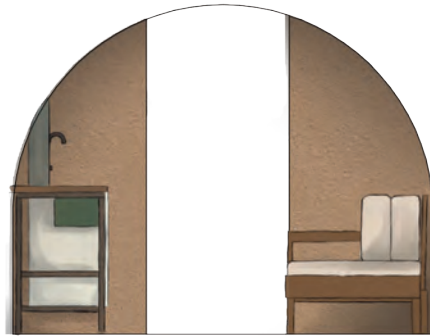
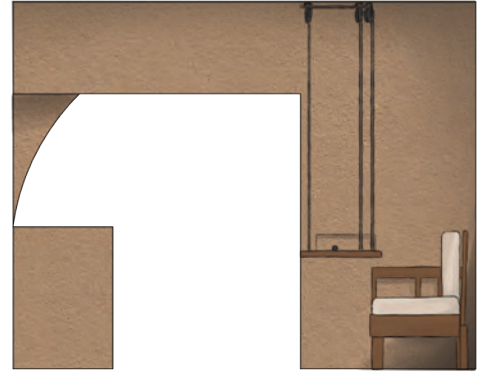
Die Küche besteht aus einem Stahlrahmen mit Ablageflächen, einer Schublade, Platz für einen Minikühlschrank und dem aufgestellten Holzofen.



bagno | Küche

Il bagno è completamente intonacato con tadelakt e quindi completamente protetto dall'umidità. C'è spazio per gli asciugamani e una nicchia per il gel doccia a forma di chiocciola. Lo specchio rotondo è sospeso al soffitto.

Das Badezimmer ist komplett mit Tadelakt verputzt und ist somit komplett vor Nässe geschützt. In der Schneckenform ist Platz für Handtücher und eine Nische für Duschgel. Der runde Spiegel ist von der Decke angehängt.



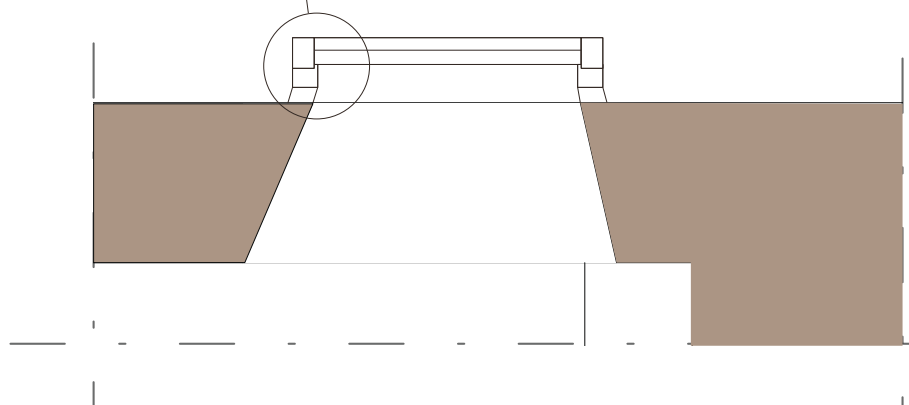
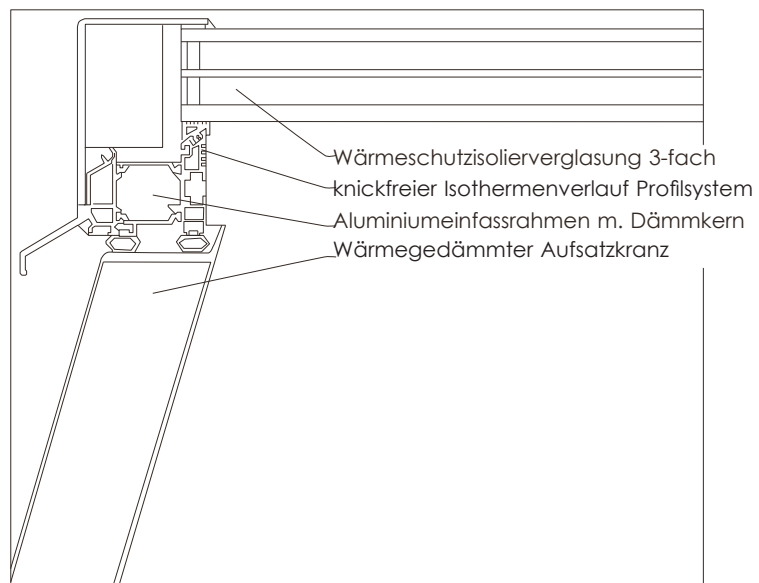
dettaglio del lucernario I Oberlicht

L'oblò ha una forma rotonda, è calpestabile e si fissa. In questo modo è possibile aprire la finestra e ventilare il bagno.

Das Oberlicht ist rund gedacht, begehbar und aufgesetzt. Dadurch ist es möglich das Fenster zu öffnen und so das Badezimmer zu lüften.

La luce diurna viene sfruttata in modo ideale, dissolvendo la parete della cucina e raggiungendo persino il piano di lavoro. È prevista un'illuminazione di supporto con luce artificiale, che tende a sfumare visivamente sullo sfondo.

Das Tageslicht wird durch die Auflösung der Wand zur Küche ideal ausgenutzt und erreicht sogar noch die Arbeitsplatte. Unterstützend ist eine Beleuchtung mit Kunstlicht angedacht, die optisch eher in den Hintergrund tritt.



illuminazione | Beleuchtung

abitare

Downlights

cucina

Downlight

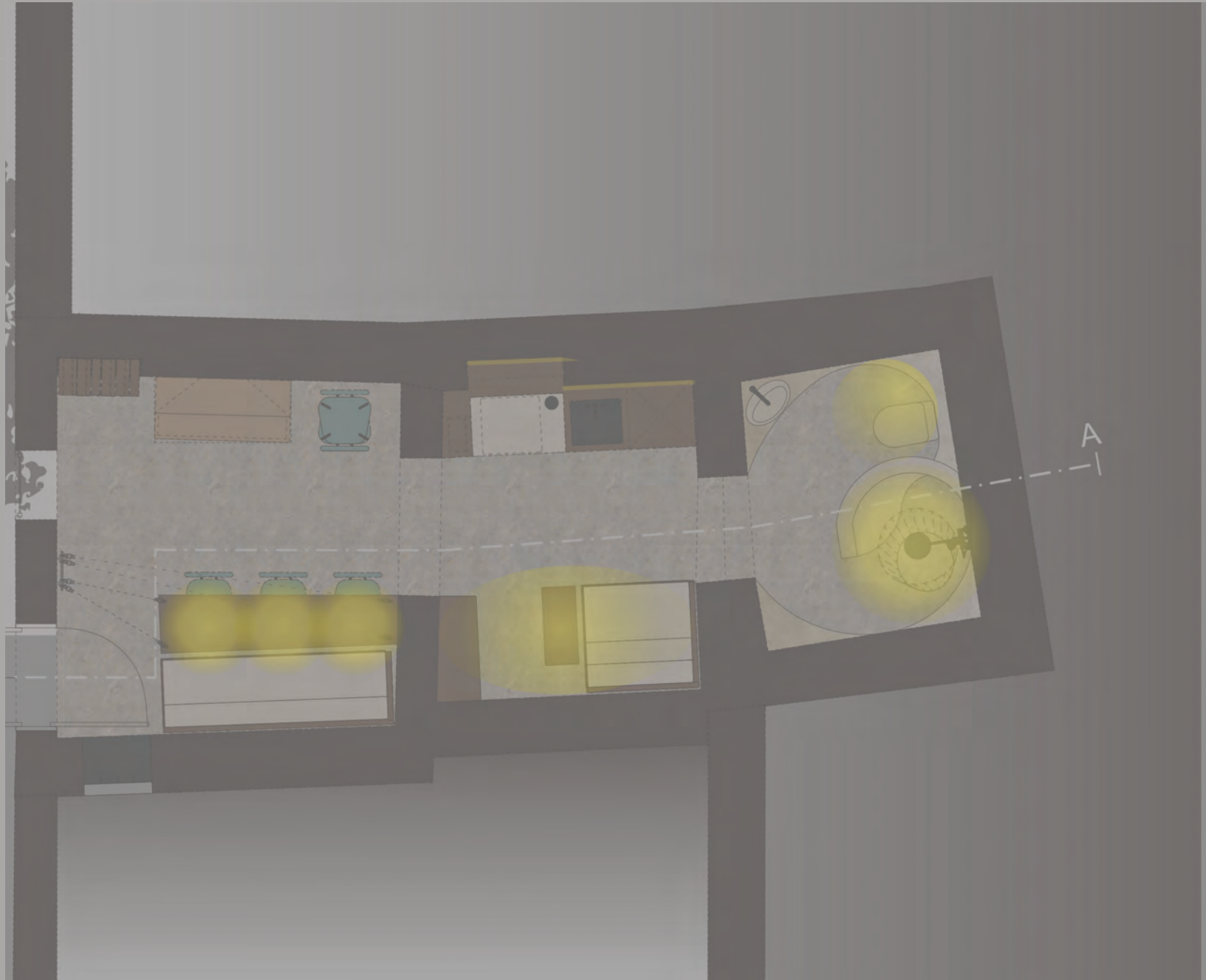
wallwasher Ledstrip

bagno

Led strip

Downlight





illuminazione | Beleuchtung

La luce si adatta al concetto e rimane semplice grazie alla tecnologia DIM di fase. Gli apparecchi devono essere installati senza alimentatore con colore 230V. Si consiglia un colore della luce di 2700K. Gli apparecchi di forma rotonda si adattano meglio all'arredamento e al concetto di stanza.

Das Licht passt sich dem Konzept an und bleibt dank der Phase-DIM Technik simpel. Leuchten sollten ohne Vorschaltgerät mit 230V Anschluss verbaut werden. Wir empfehlen eine Lichtfarbe von 2700K. Leuchten mit einer runden Form passen am besten in unser Möbel- und Raumkonzept.





mobilia | Möbel M 1:20

abitare | wohnen

I nostri mobili a due funzioni offrono posti letto per una persona e posti a sedere per tre. Due elementi, che rimangono mobili con pioli a incastro, consentono una profondità di 110 cm e 60 cm a seconda delle esigenze.

Unser 2-Funktionen Möbel bietet Schlafmöglichkeit für eine Person und eine Sitzmöglichkeit für drei. Zwei Elemente, mit ineinander gehenden Sprossen welche beweglich bleiben, ermöglichen je nach Bedarf eine Tiefe von 110cm und 60cm.

Il tavolo da pranzo è regolabile in altezza grazie a un cavo. In questo modo è possibile sollevare il tavolo dopo una serata conviviale e prepararsi per andare a letto. Non è nemmeno necessario riordinare gli oggetti piatti e leggeri.

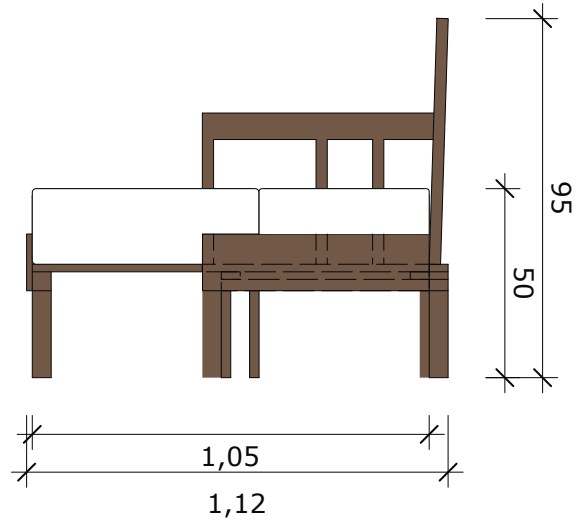
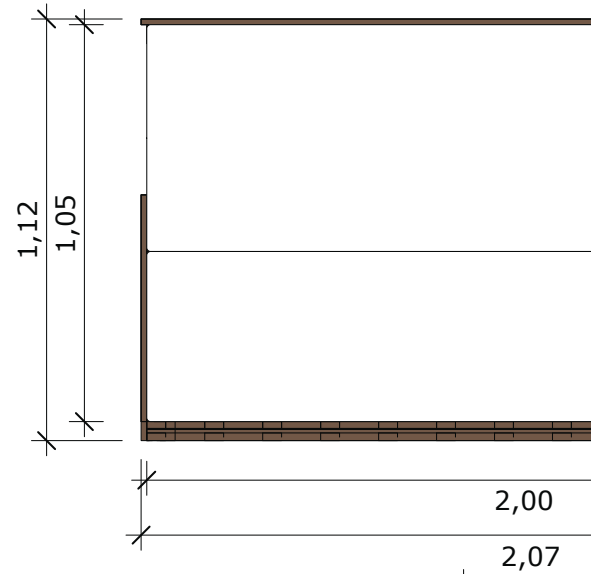
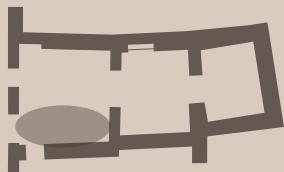
Der Esstisch ist dank einem Seilzug höhenverstellbar. Somit ist es möglich, nach einem geselligen Abend, den Tisch hochzufahren und sein Bett vorzubereiten. Flache und leichtere Gegenstände müssen dafür nicht einmal aufgeräumt werden.

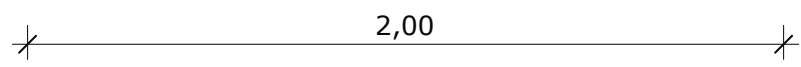
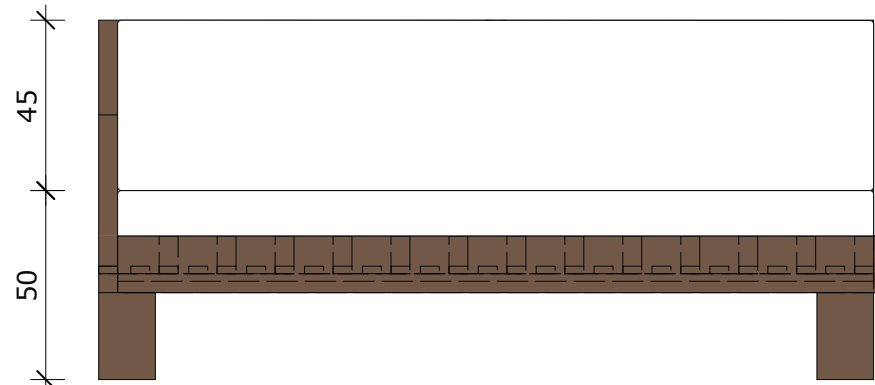
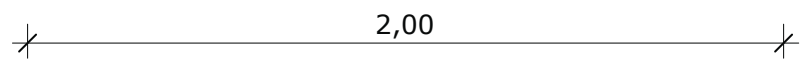
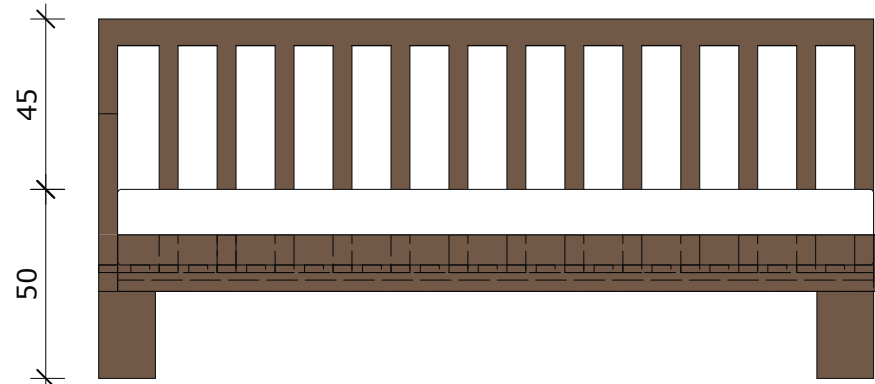
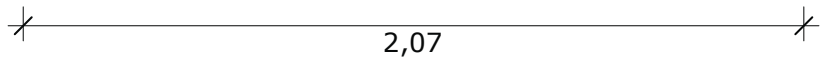
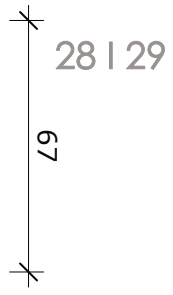
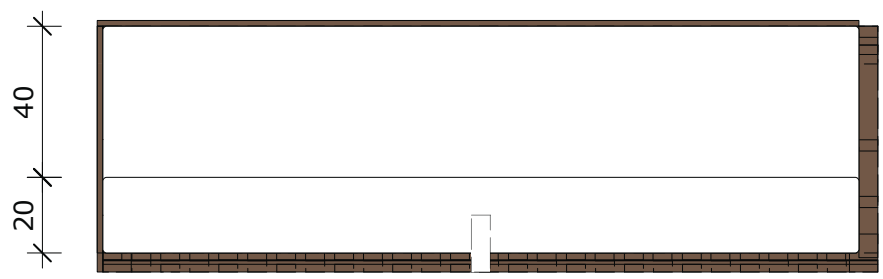
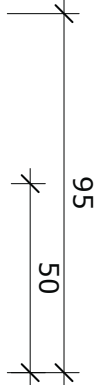
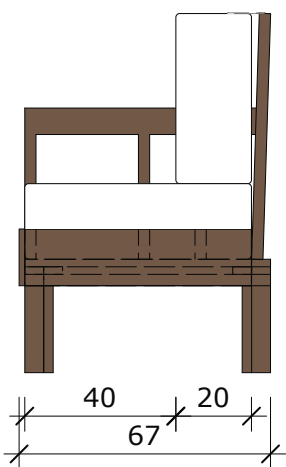
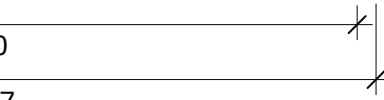
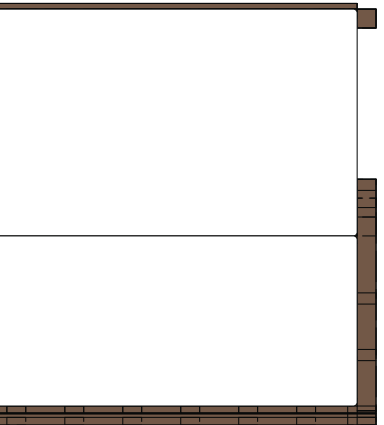




mobilia | Möbel M 1:20

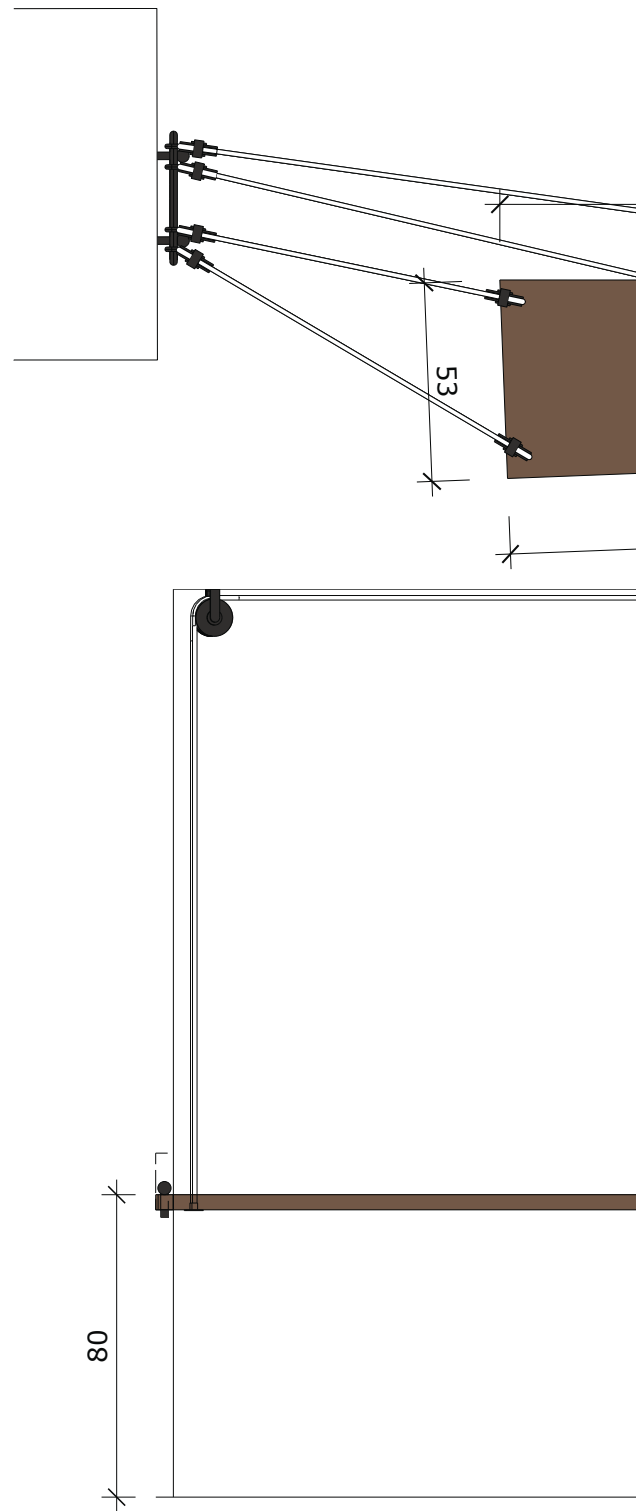
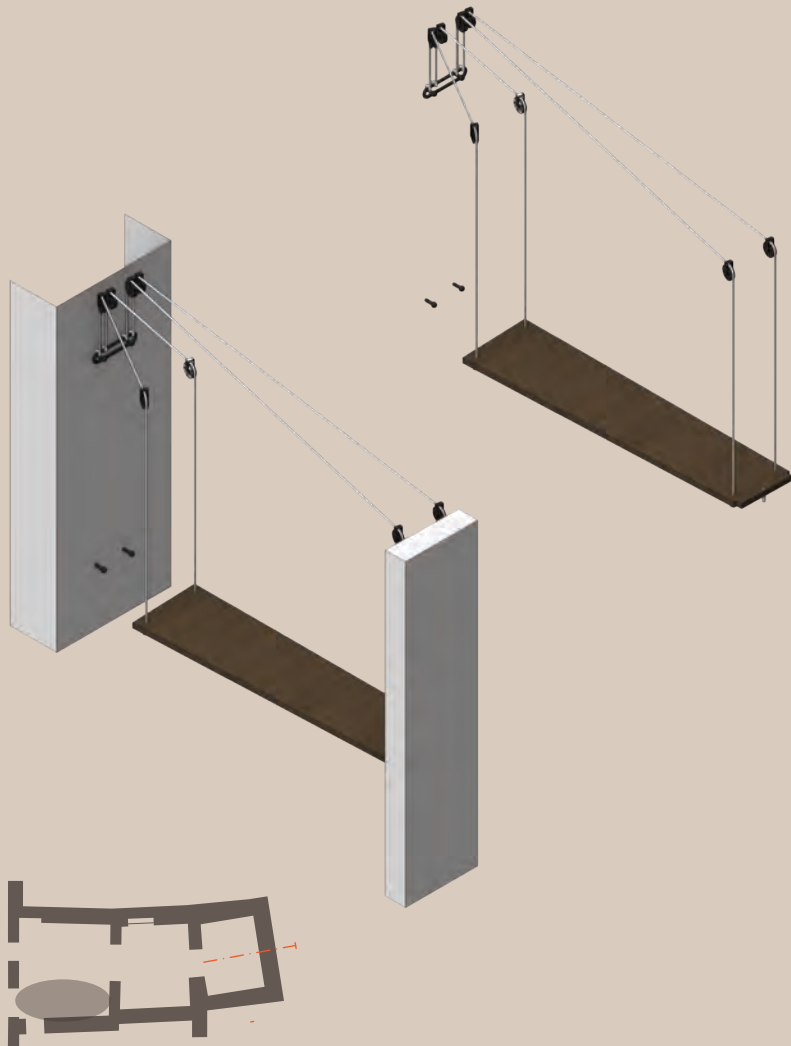
abitare | wohnen

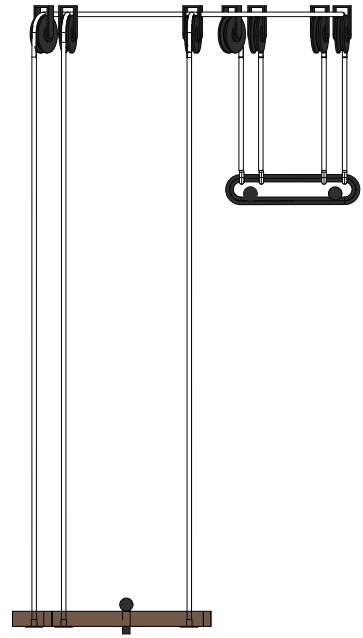
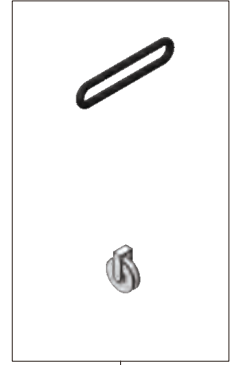
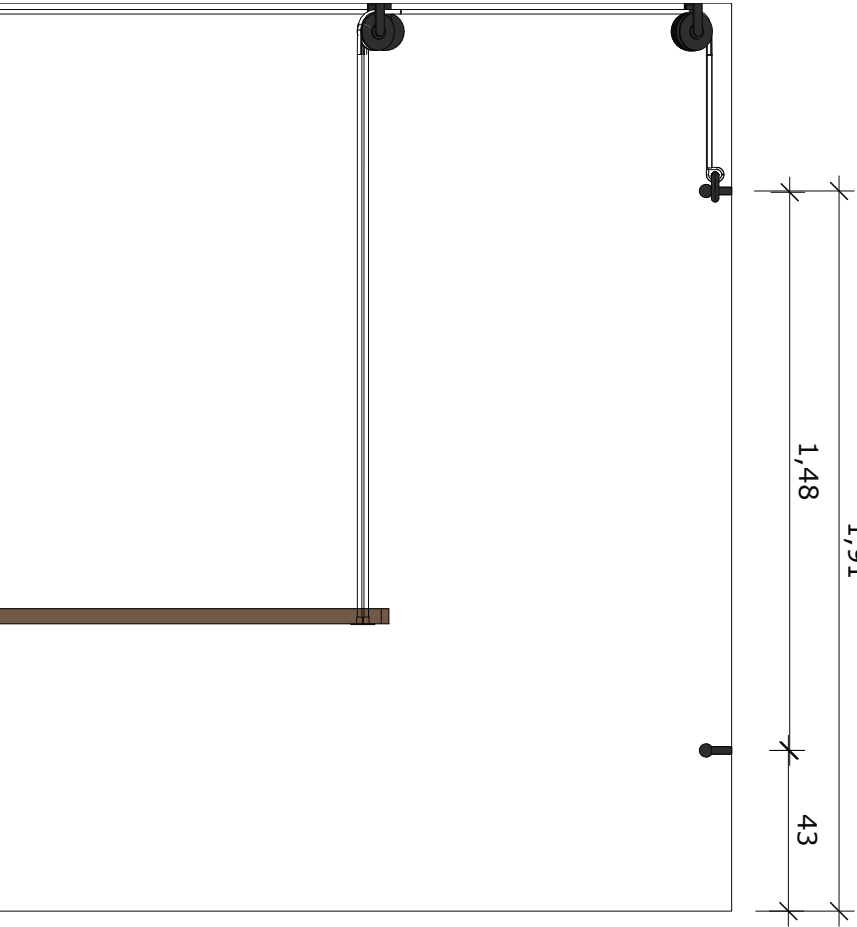
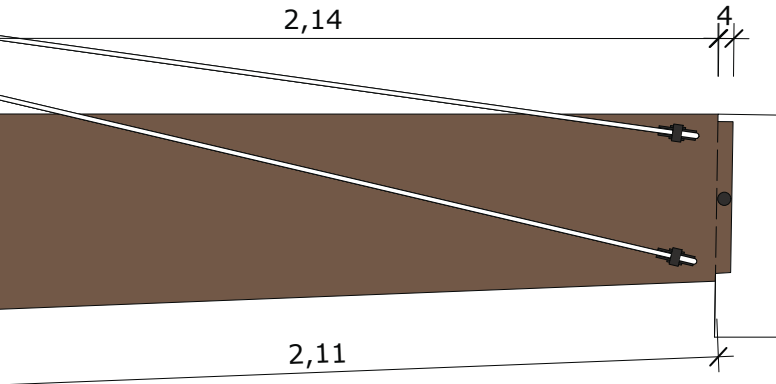




mobilia | Möbel M 1:20

abitare | wohnen



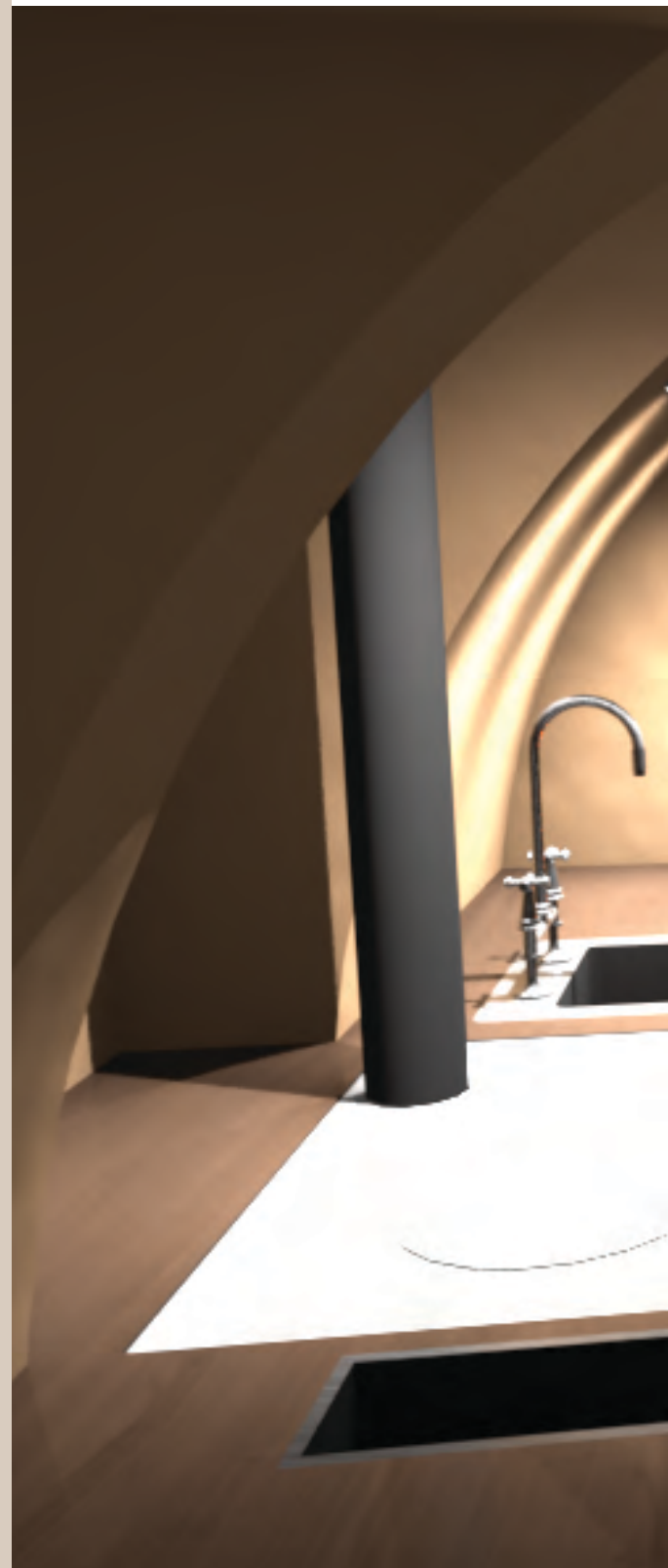


mobilia | Möbel M 1:20

abitare | wohnen

La poltrona della cucina può essere allungata lateralmente per diventare un letto lungo 190 cm. Il tavolo a C abbinato offre una superficie per il caffè o un bicchiere di vino. Capovolto, può essere utilizzato anche come sgabello.

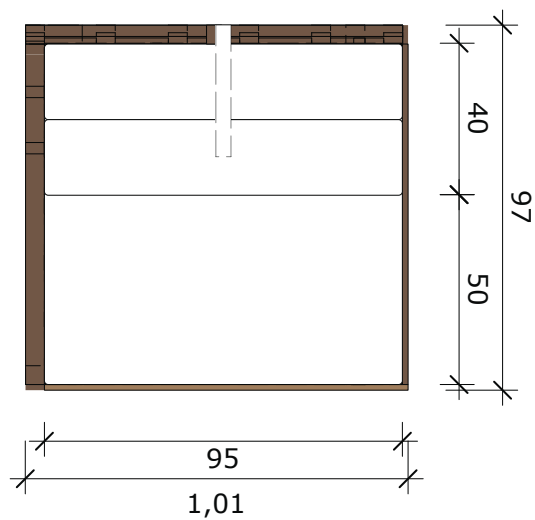
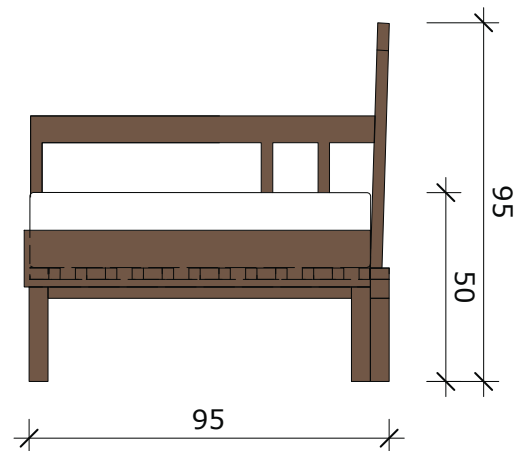
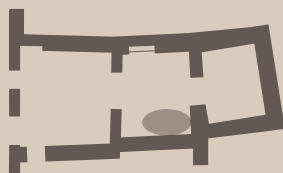
Der Sessel in der Küche kann seitlich ausgezogen werden und so zu einem 190cm langem Bett werden. Das dazugehörige Tischlein in C-Form bietet eine Ablagefläche für Kaffee oder ein Glas Wein. Umgedreht ist dieser auch als Hocker nutzbar.

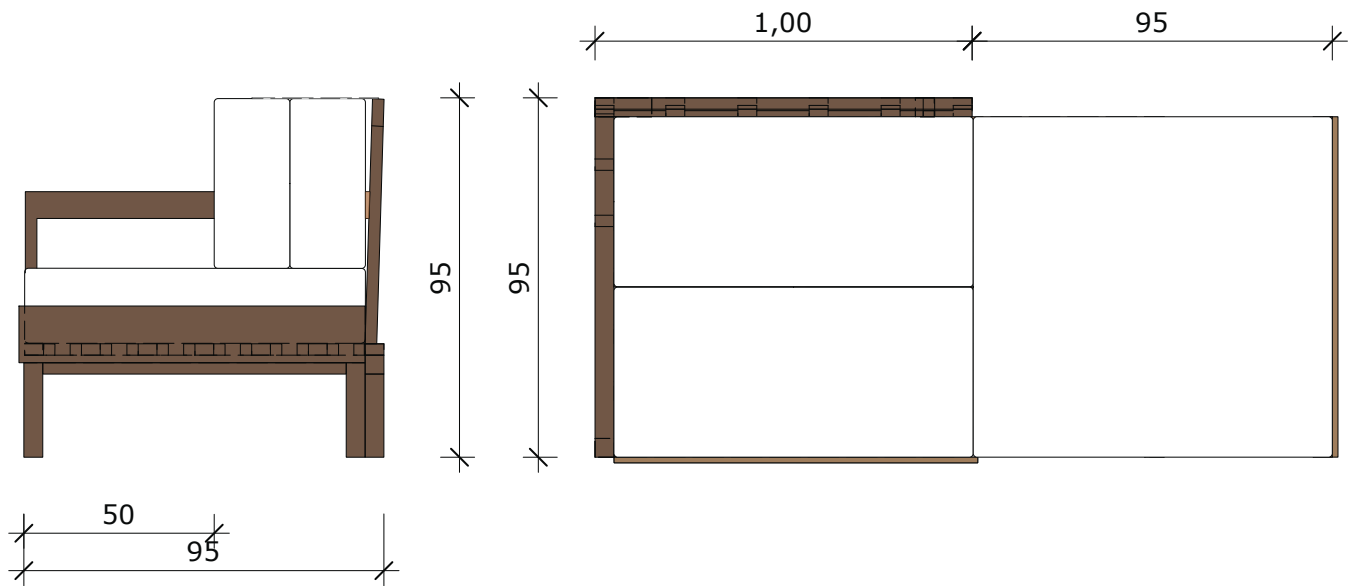
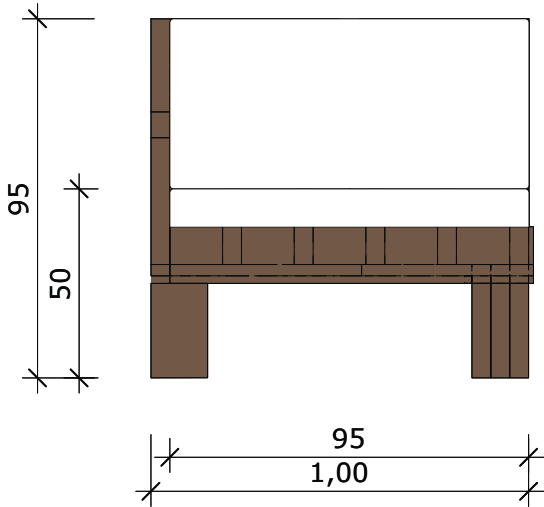




mobilia | Möbel M 1:20

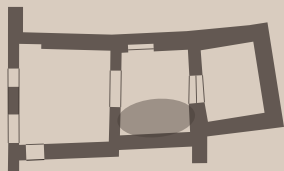
cucina | Küche

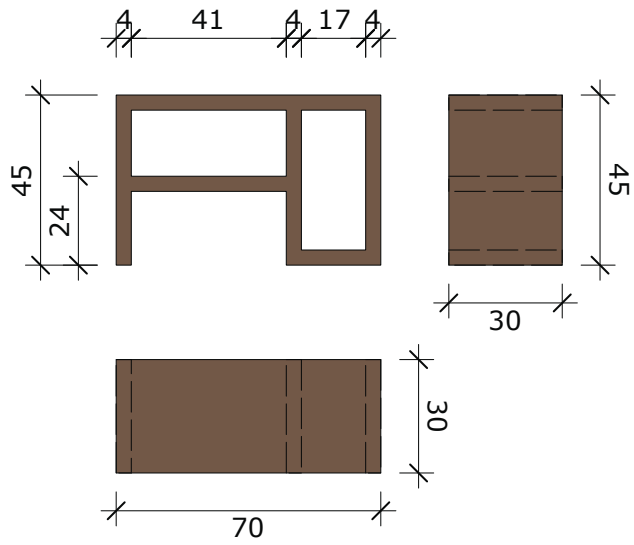
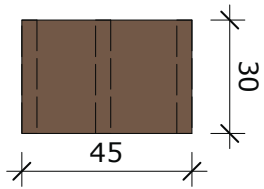
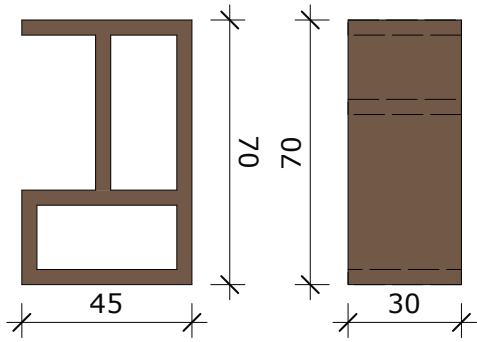




mobilia | Möbel M 1:20

cucina | Küche





vista sul camino I Kaminblick

Il camino viene rinnovato, intonacato nuovamente e la sua geometria viene semplificata. Un inserto in vetro consente una visione completa del fuoco e mantiene la stanza libera dal fumo. Il passaggio al capanno è chiuso da un appendiabiti e un deposito per la legna a sinistra del camino permette di accedere rapidamente a nuova legna da ardere.

Der Kamin wird aufbereitet, neu verputzt und die Geometrie vereinfacht. Ein Glaseinsatz ermöglicht den vollen Blick auf das Feuer und hält den Raum rauchfrei. Der Durchgang zum Schuppen wird mit einer Garderobe verschlossen und ein Holzlager links vom Kamin, sorgt für den schnellen Zugang zu neuem Feuerholz.





Guscio di lumaca I

Schneckenhaus

L'idea della cassetta si basa sulla forma di un guscio di lumaca scavato. L'isolamento della lumaca fornisce un buon modello per il bagno, che è lo spazio più intimo. Qui, grazie alle numerose forme organiche, ci si deve sentire a proprio agio e riposare. Il lucernario crea un collegamento con il mondo esterno e illumina naturalmente il centro.

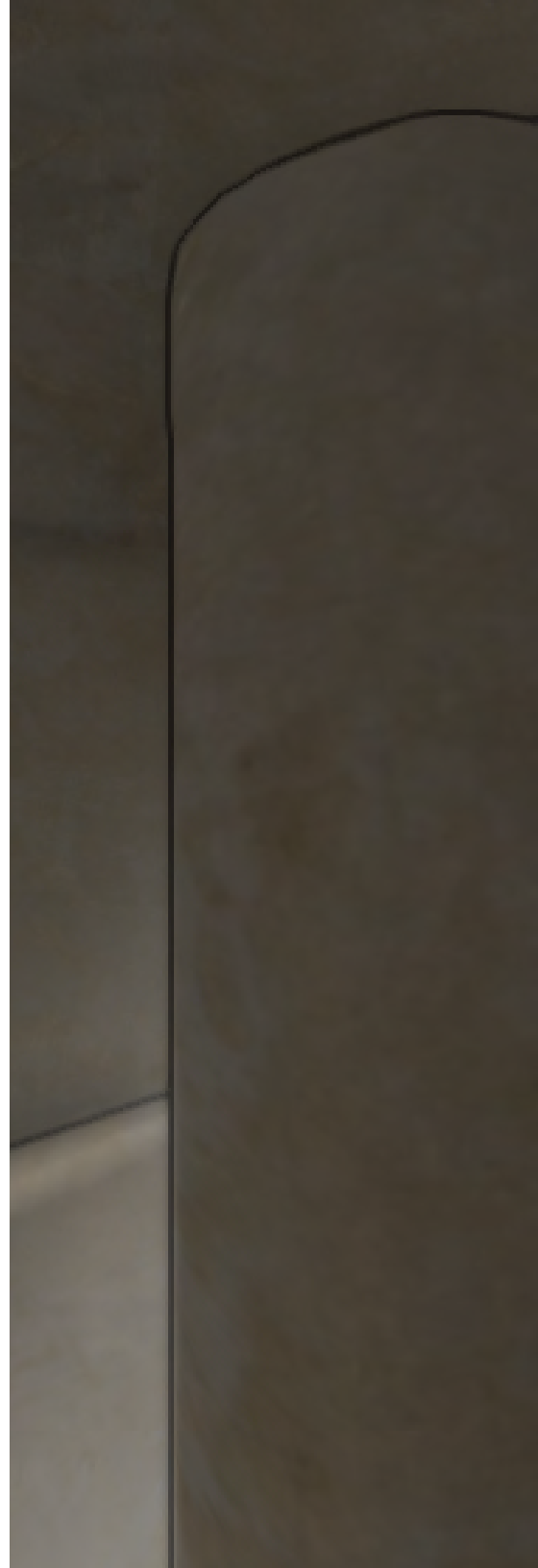
Die Idee der Zisterne basiert auf der Form eines ausgehöhlten Schneckenhauses. Die Zurückgezogenheit der Schnecke bietet ein gutes Vorbild für das Badzimmer als intimsten Raum. Hier soll man sich dank der vielen organischen Formen wohl fühlen und zur Ruhe kommen. Das Oberlicht schafft eine Verbindung zur Außenwelt und erhellt das Zentrum auf natürliche Weise.





Guscio di lumaca I

Schneckenhaus





Guscio di lumaca I
Schneckenhaus







Projekt1 | INN B6 | SoSe 2023



Lina Tyschenko
Veronika Bernhard
Carmen Rauscher

Professor Denise Dih

Un progetto con Stefano Basevi

Technische Hochschule Rosenheim
Fakultät für Innenarchitektur und Design (IAD)
www.th-rosenheim.de

