

casa della lina





1000 1050

1050

1100

1000

1100

1150

1200

1250

1300

1350

1400

Planimetria Lageplan

Briano

M 1:5000





M 1:1000







Durante la nostra visita a Briano, abbiamo potuto conoscere Stefano. Ci siamo seduti accanto al fuoco e abbiamo avuto modo di ascoltarlo mentre ci parlava della sua amicizia e della sua gratitudine nei confronti di Gabriele. Abbiamo saputo del duro lavoro che si faceva qui in montagna, della storia dell'edificio e del bosco circostante come risorsa e fonte di reddito. Il suo atteggiamento e la sua voce irradia calma, frugalità e autenticità.

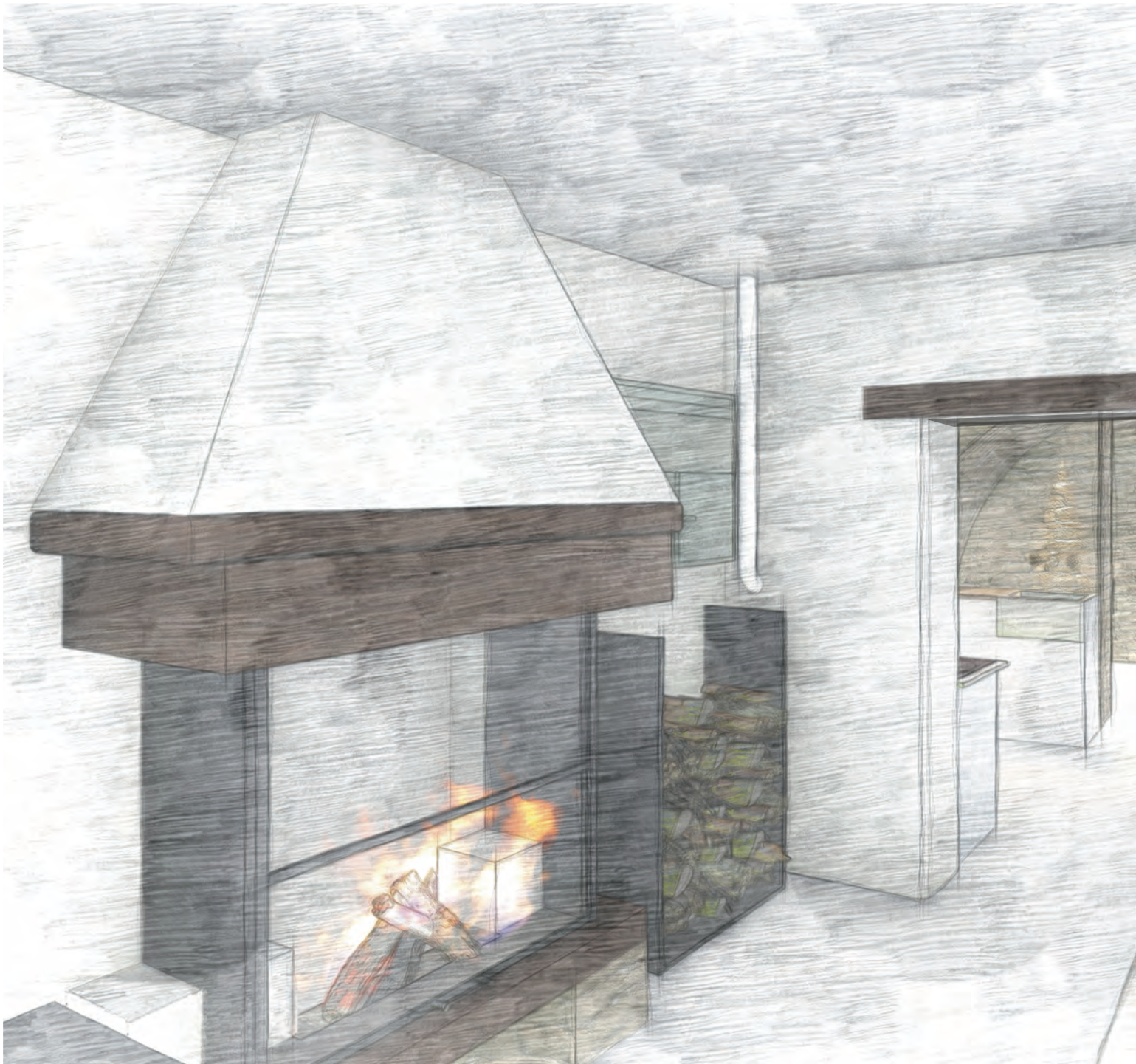
Ci ha raccontato come molte persone hanno ristrutturato i rifugi rendendoli più belli, più costosi e più moderni. Le casette sono state costruite per loro stessi come simbolo di prestigio o anche per i turisti stranieri.

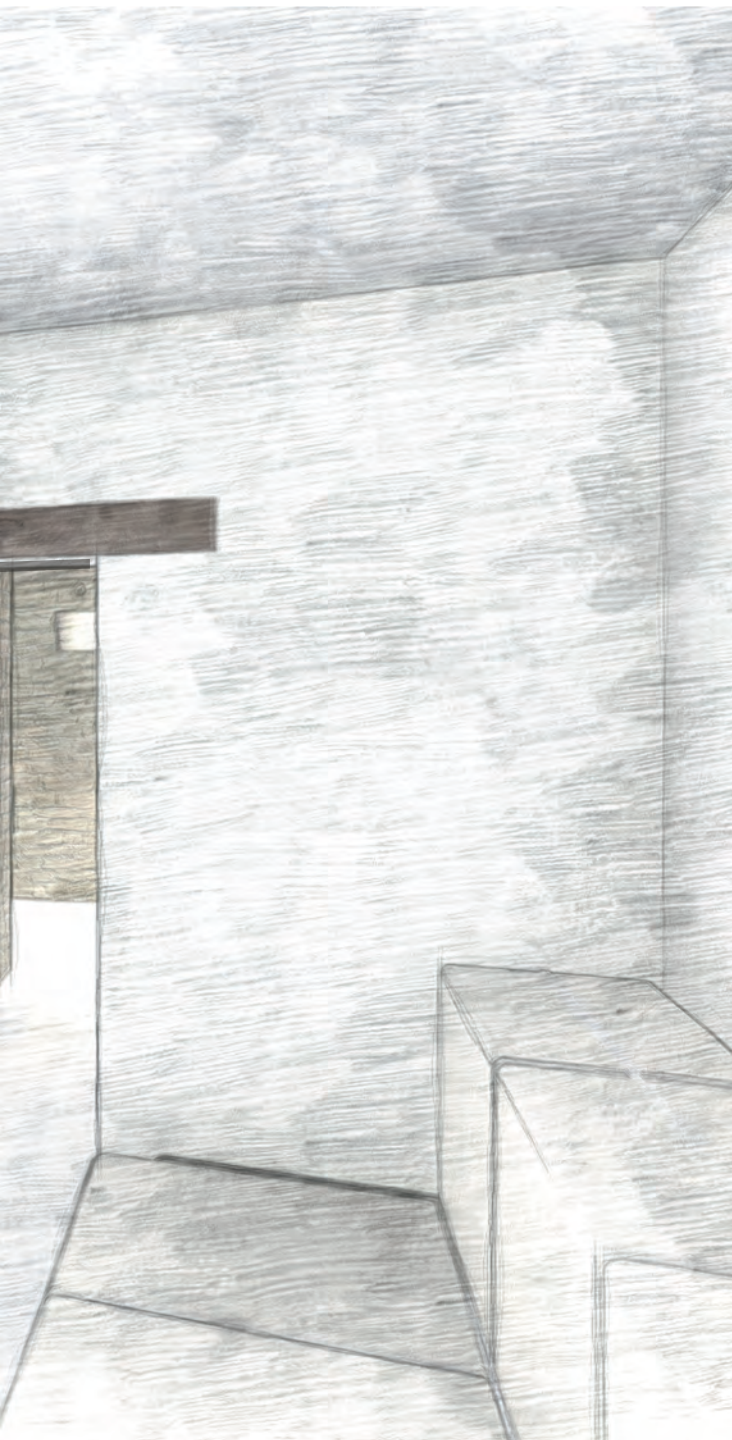
Stefano ha sottolineato che questo progetto non deve riguardare lui.

Bei unserem Besuch in Briano durften wir Stefano kennenlernen. Wir saßen zusammen am Feuer und durften ihm lauschen, als er von seiner Freundschaft zu und seiner Dankbarkeit gegenüber Gabriele erzählte. Wir erfuhren von der harten Arbeit, die früher hier in den Bergen geleistet wurde, von der Historie des Gebäudes und von dem umliegenden Wald als Ressource und Einkommensquelle. Seine Haltung und Stimme strahlte Ruhe, Genügsamkeit und Authentizität aus.

Er schilderte uns, wie viele Leute Refugien ausbauen ließen. Schöner, teurer und moderner für sich als Statussymbol oder gar für fremde Touristen.

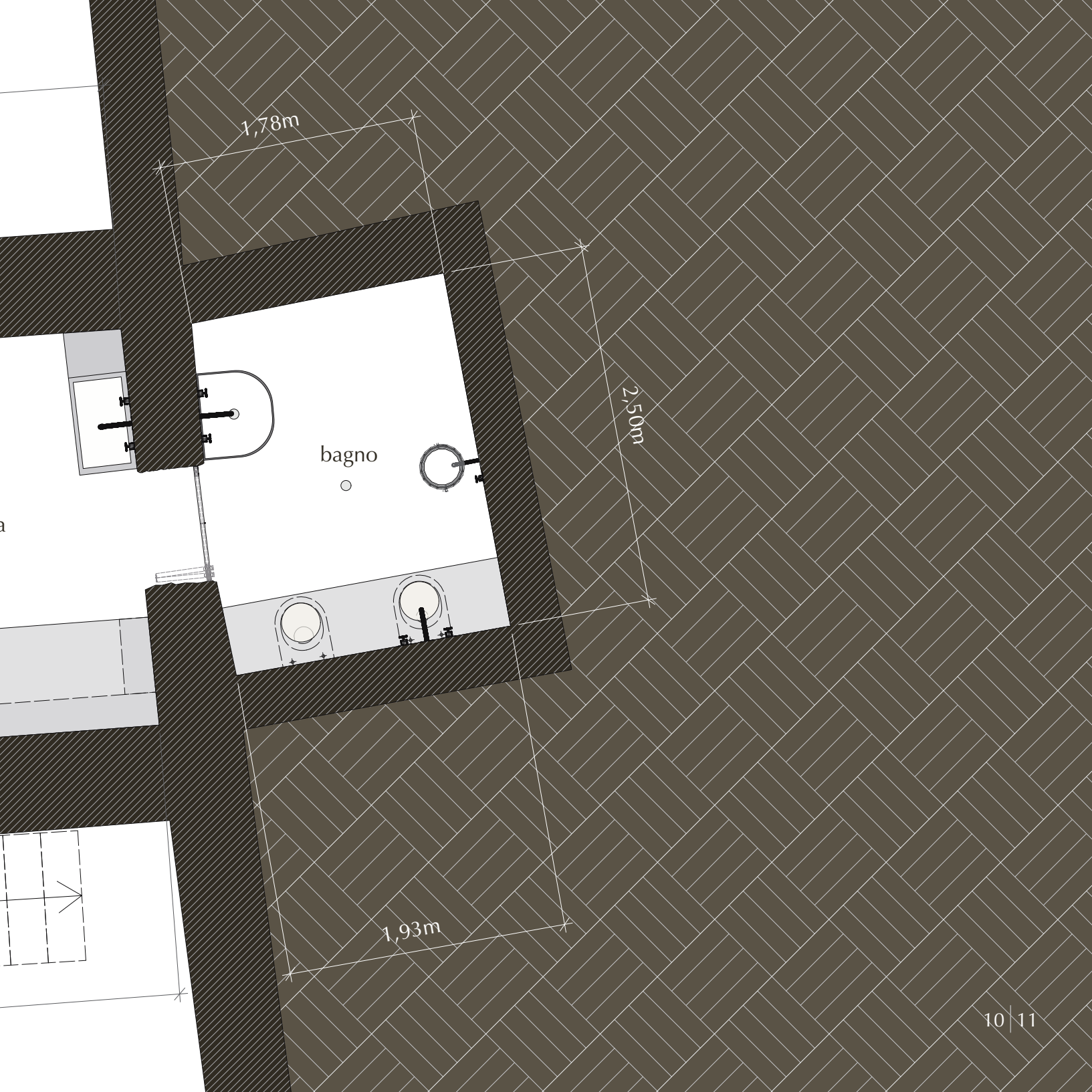
Stefano stellte klar, dass es bei diesem Projekt nicht um ihn gehen sollte.





Benvenuti nella casa della Lina.
Willkommen in der casa della Lina.





1,78m

2,50m

bagno

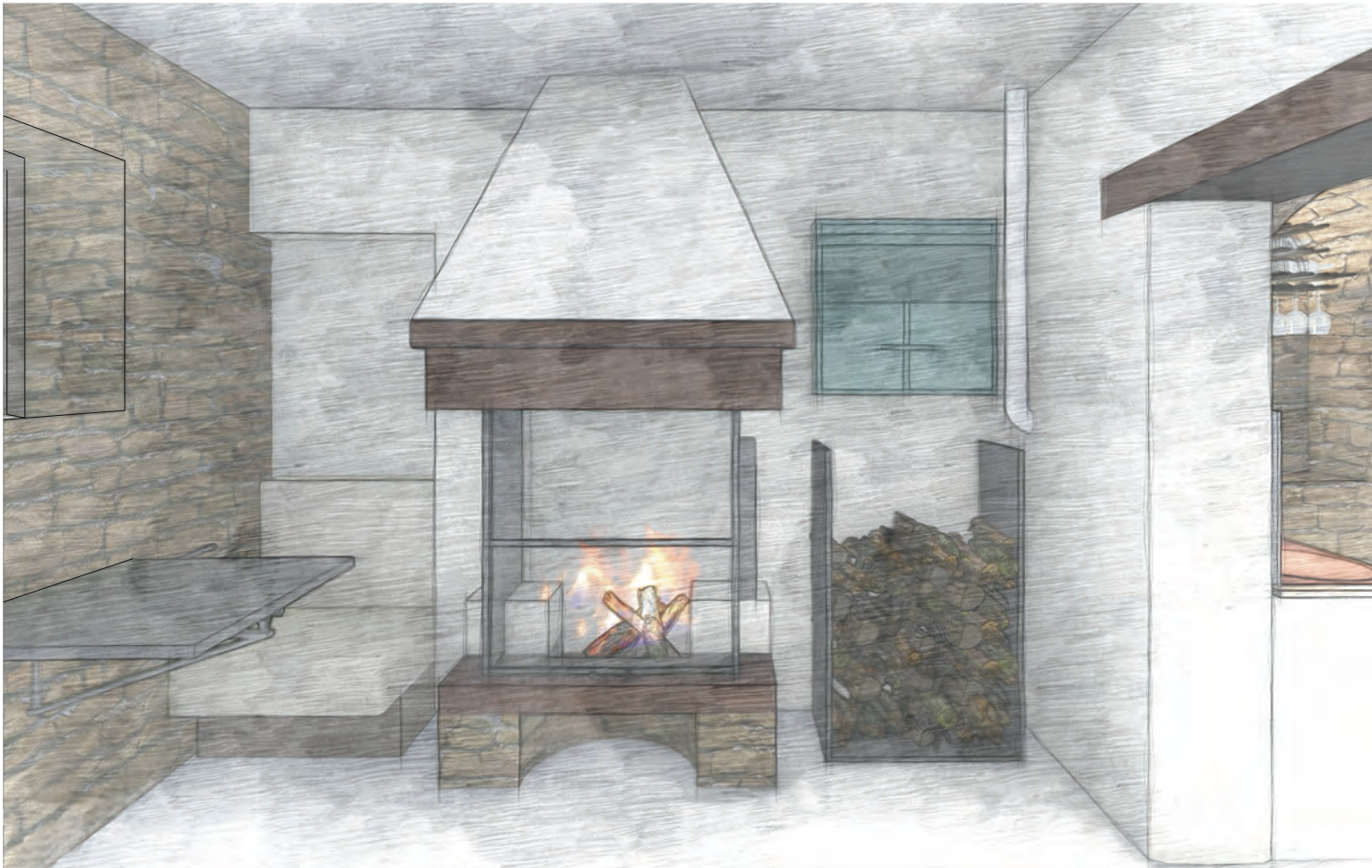
1,93m

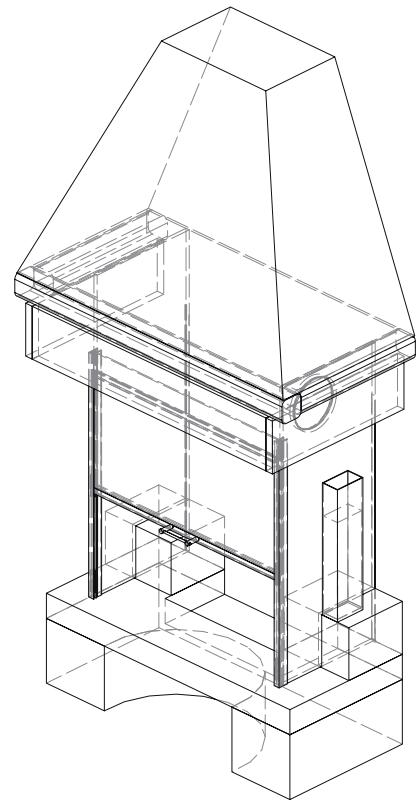
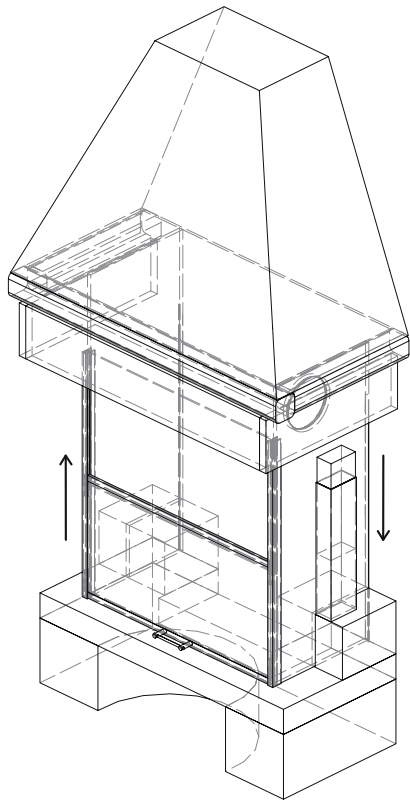
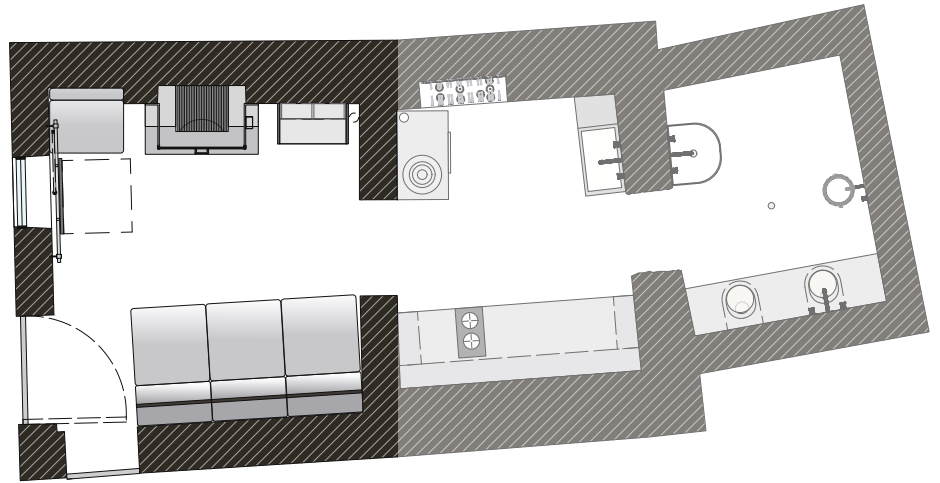
"Il fuoco è di compagnia e distrae la mente", ci raccontava Stefano davanti al fuoco. Il bellissimo camino antico è stato mantenuto ed è integrato da una cassetta che tiene lontano il fumo e le scintille. La legna può essere aggiunta attraverso l'elemento di vetro scorrevole verticale.

Quando si apre il vetro, un contrappeso e un meccanismo di trazione assicurano che rimanga aperto non appena si desidera aggiungere la legna.

„Das Feuer ist Gesellschaft und bringt andere Gedanken“, erzählte Stefano uns am Lagerfeuer. Der schöne alte Kamin bleibt erhalten und wird nur durch eine Kasette ergänzt, die den Rauch und Funkenflug abhält. Durch das vertikale Schiebeelement aus Glas kann Holz nachgelegt werden.

Beim Öffnen der Scheibe sorgt ein Gegengewicht und ein Zugmechanismus dafür, dass die Scheibe geöffnet bleibt, sobald man Holz nachlegen möchte.





assonometria camino 1:25

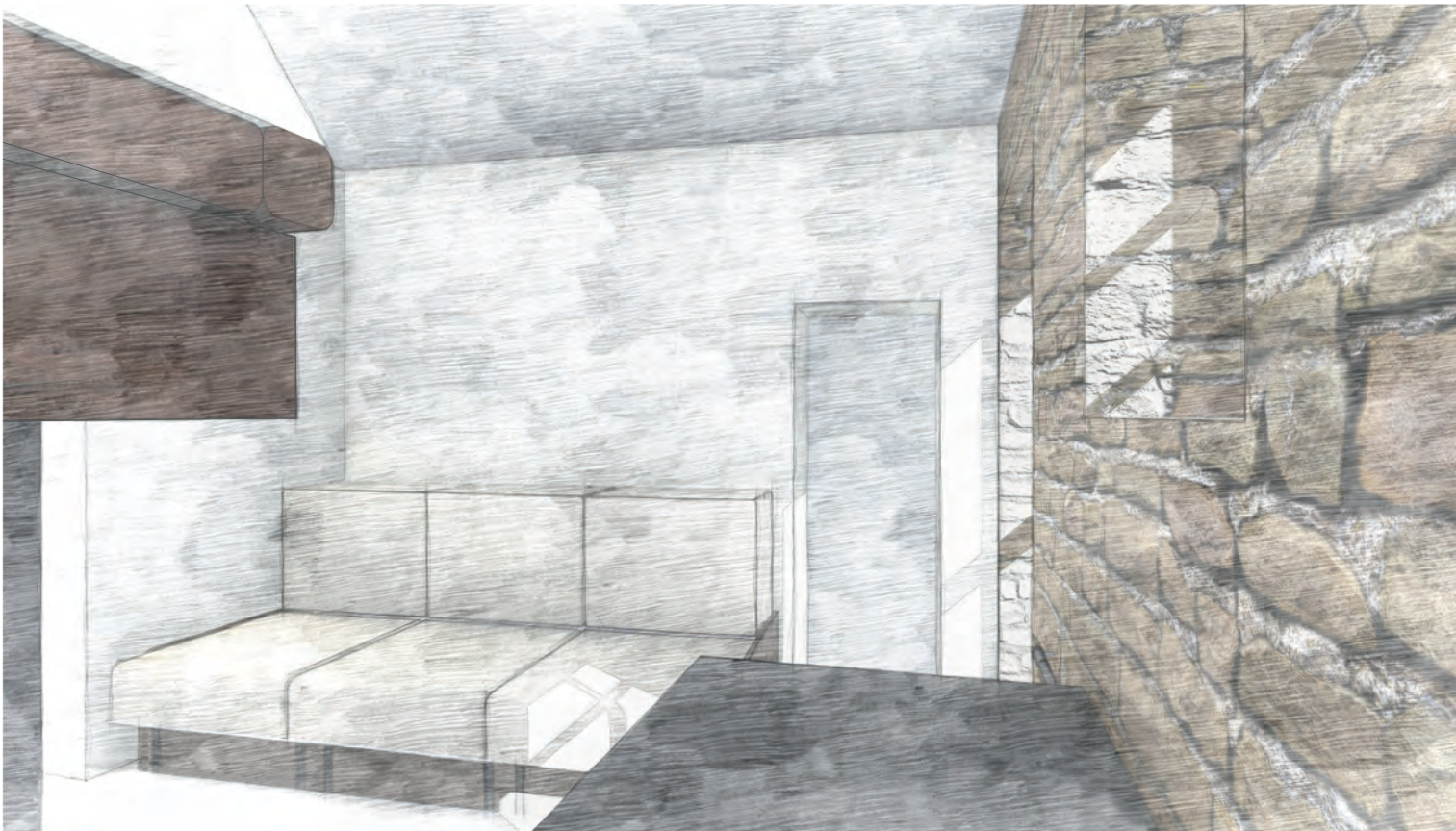
Axonometrie Kamin im Maßstab 1:25

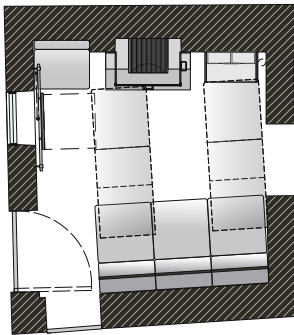
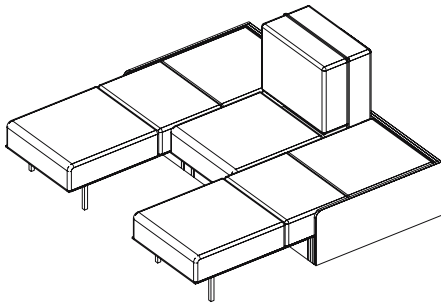
Di fronte al camino si trova il divano letto. Il concetto si basa sul desiderio di Stefano di poter osservare il fuoco da davanti mentre si è sdraiati.

Il divano letto è suddiviso in tre posti da sedere. Ogni posto può essere ripiegato ad una lunghezza di due metri, creando così due letti separati. Se lo si desidera, il letto può avere una dimensione di 1,40 m oppure addirittura 2,10 m di lunghezza.

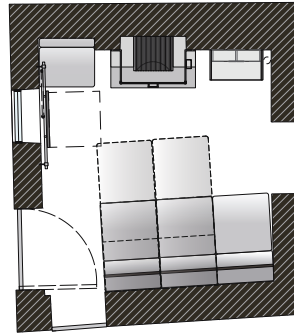
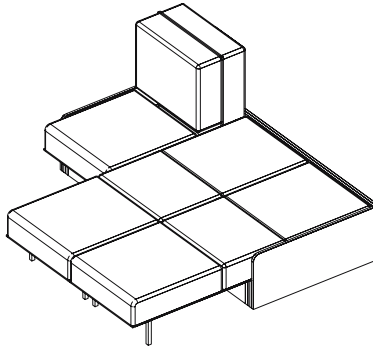
Gegenüberliegend und ausgerichtet zum Kaminfeuer befindet sich das Schlafsofa. Der Entwurf entstand basierend auf Stefanos Wunsch, im Liegen frontal auf das Feuer blicken zu können.

Jeder „Sitz“ des Dreisitzers lässt sich auf zwei Meter Länge ausklappen, wodurch je nach Bedarf zwei getrennte Betten, ein 1,40m breites oder auch ein 2,10m breites Bett entstehen können.

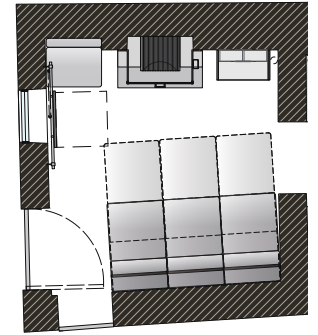
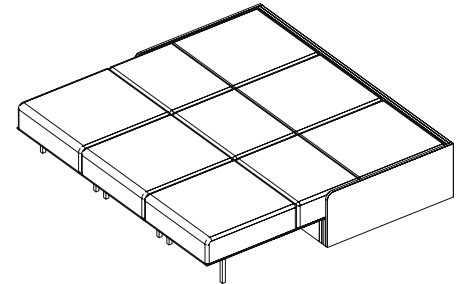




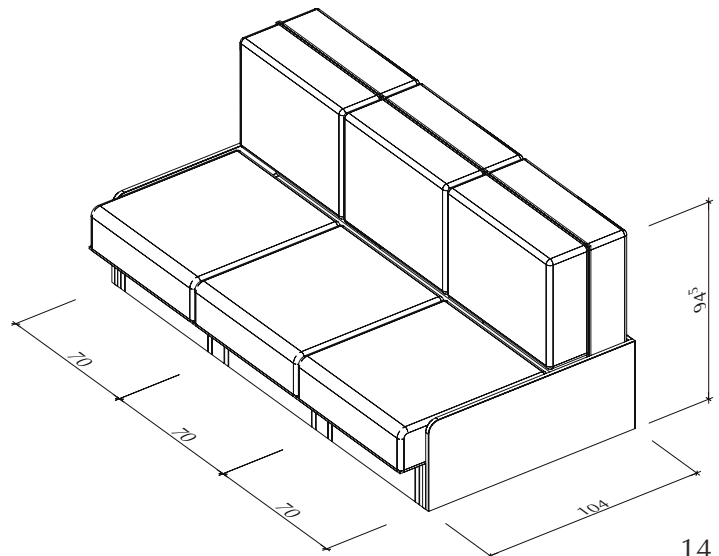
due letti singoli
Zwei Einzelbetten



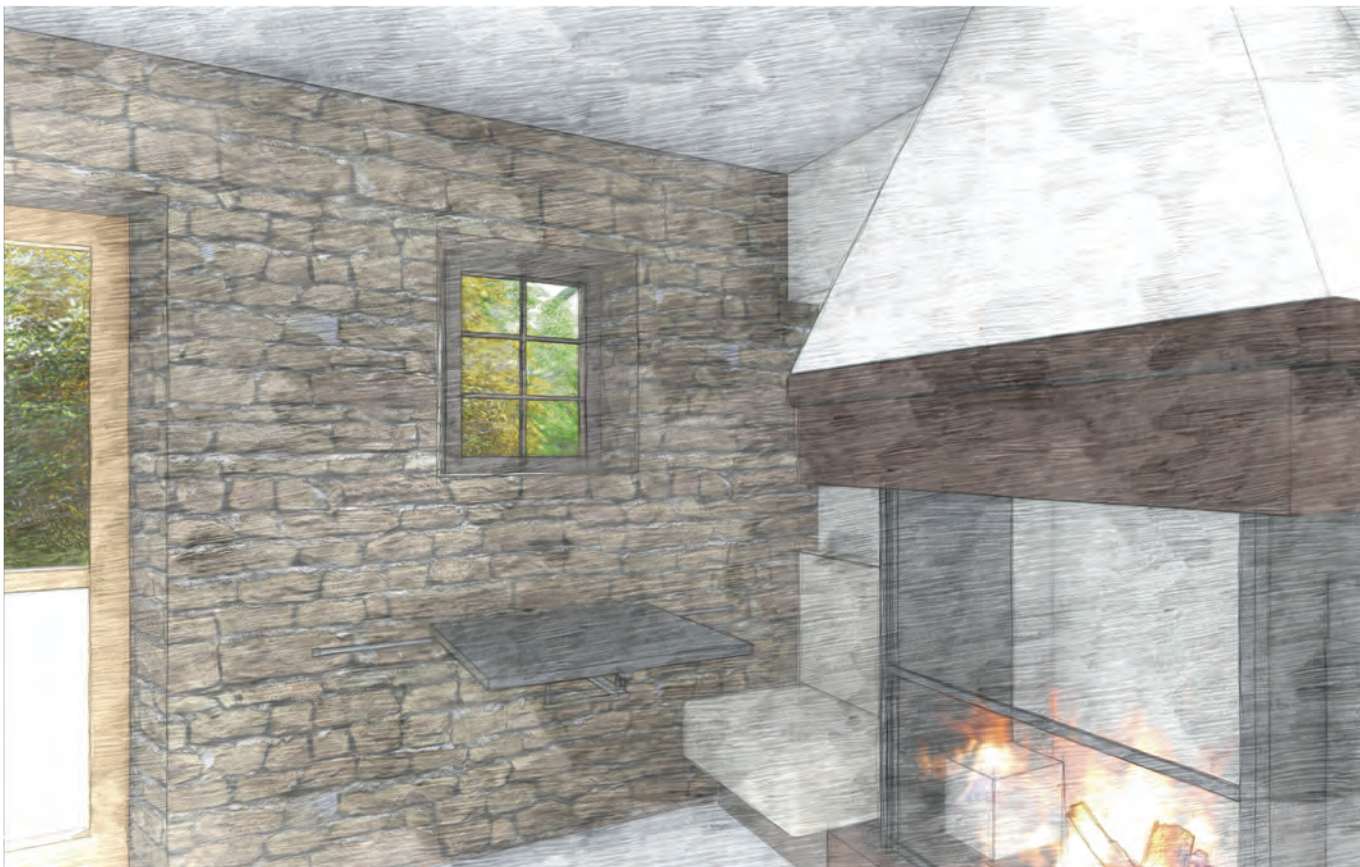
un letto matrimoniale 1,40m
Ein Doppelbett 1,40m



un letto matrimoniale 2,10m
Ein Doppelbett 2,10m

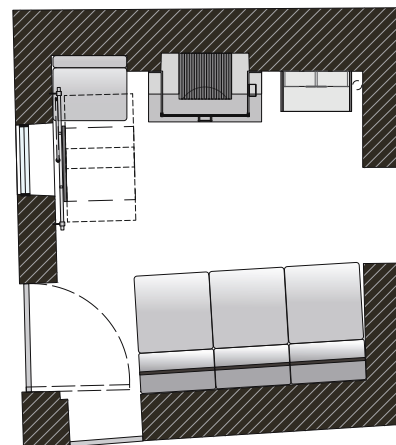


assonometria divano letto
Axonometrie Schlafsofa



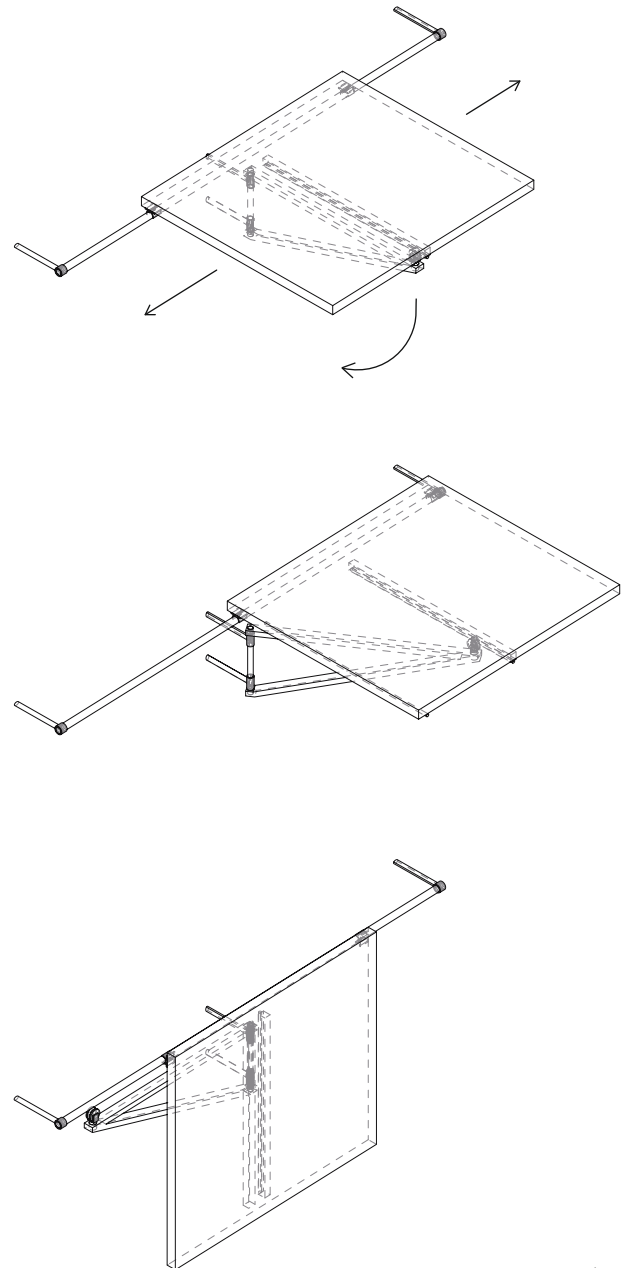
Il tavolo scorre su una guida a parete e può essere spinto nella posizione desiderata secondo le necessità.

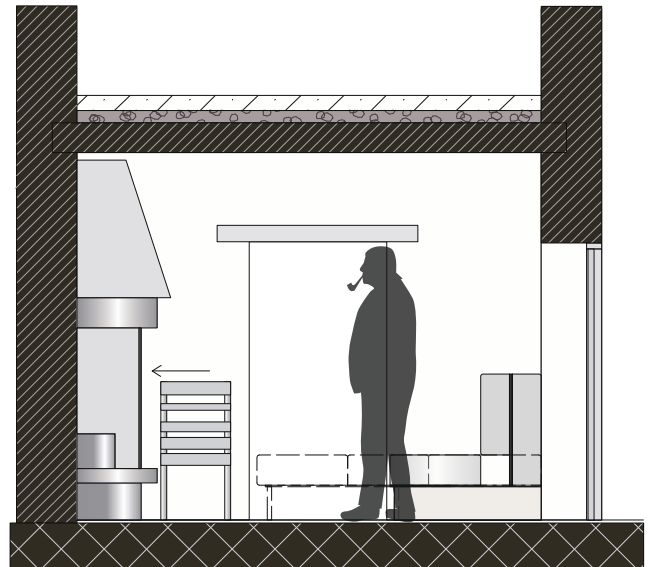
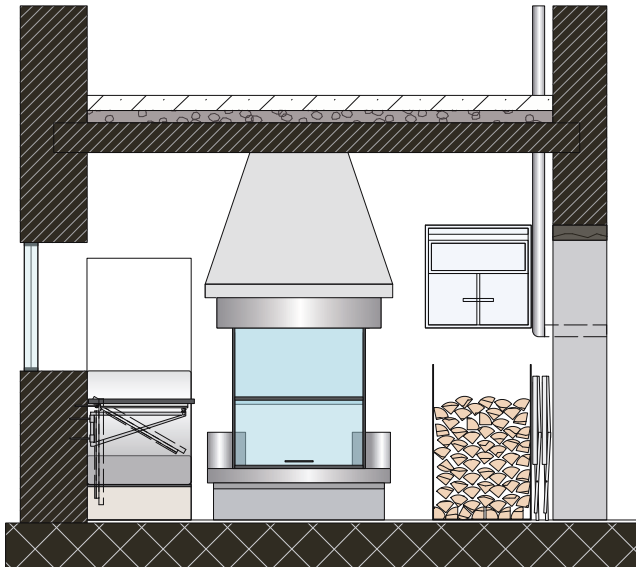
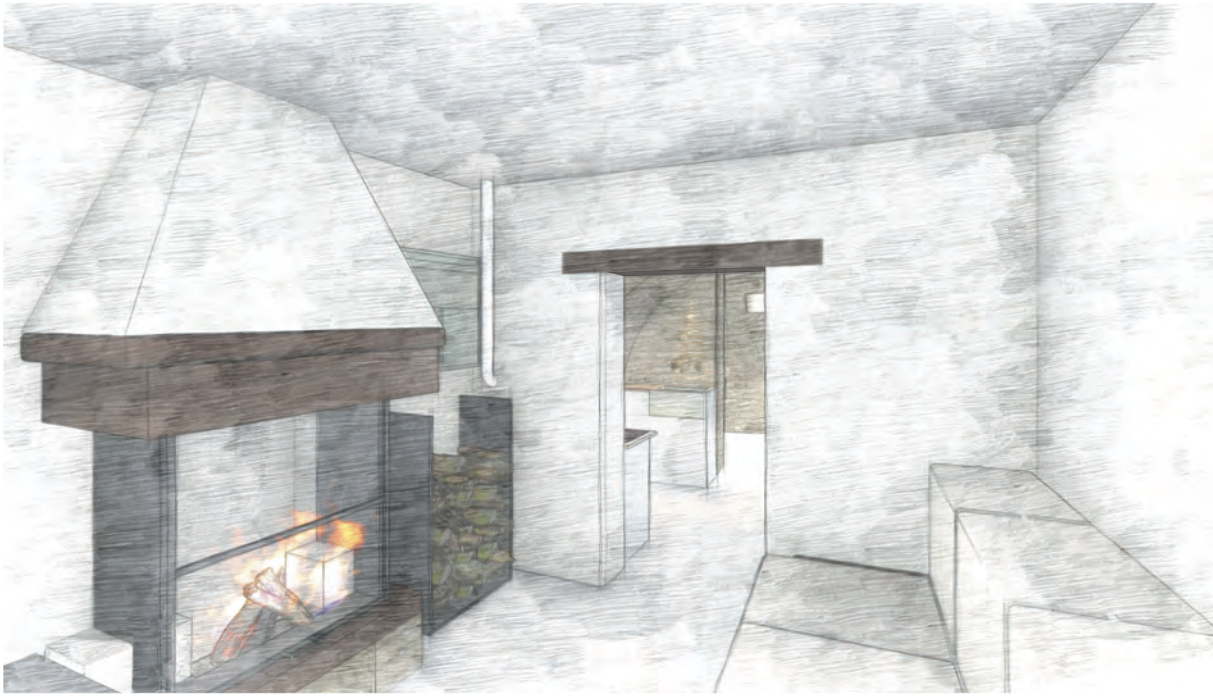
Se non serve, può essere ripiegato sollevandolo leggermente dalla guida. Anche il triangolo in acciaio che funge da braccio girevole è orientato verso la parete.



Der Tisch gleitet auf einer wandmontierten Schiene und kann nach Bedarf in die gewünschte Position geschoben werden.

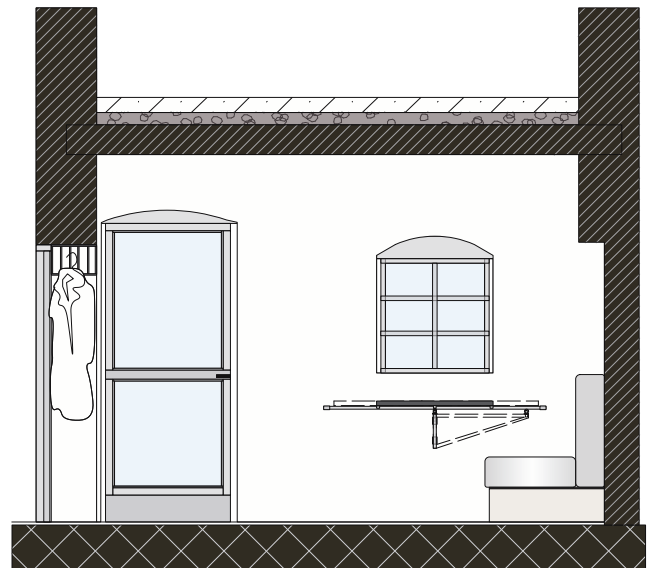
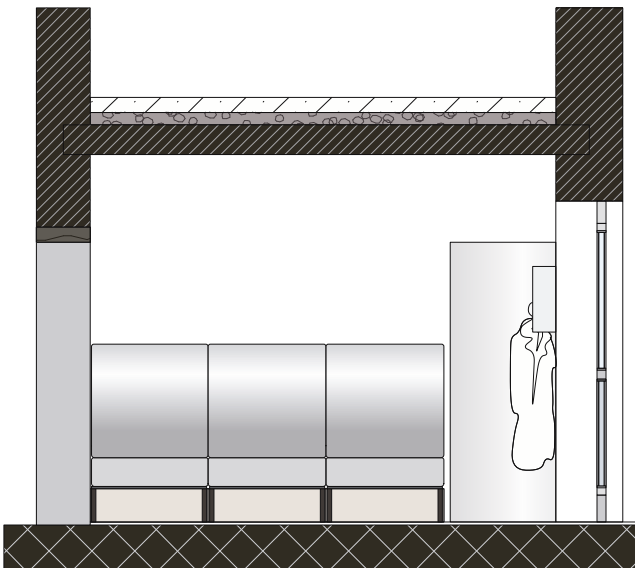
Besteht kein Bedarf, kann er durch leichtes Anheben aus der Führung nach unten geklappt werden. Das Stahldreieck, das als Schwenkarm fungiert, wird ebenso zur Wand gedreht.

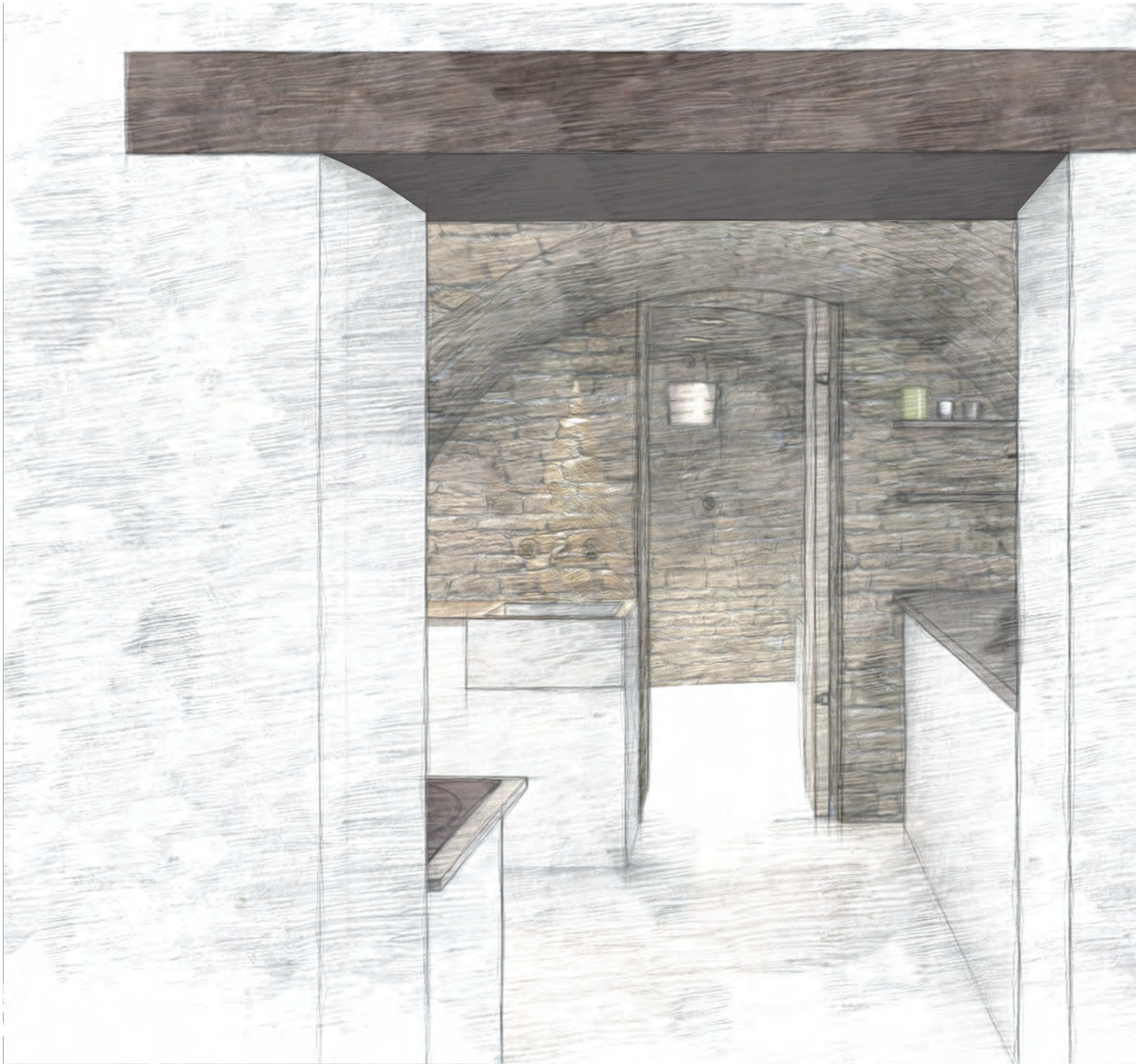






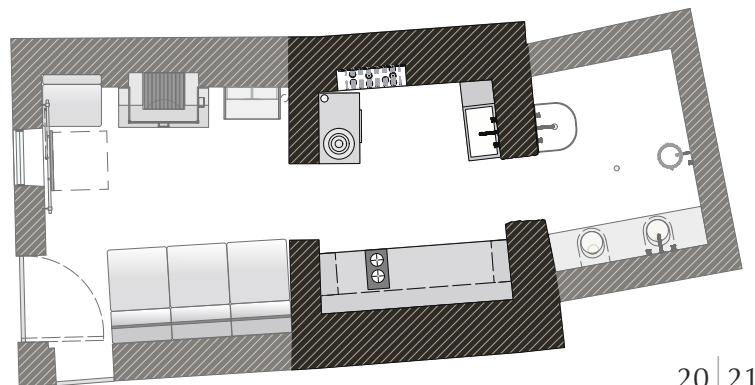
svolgimento su scala 1:50
Abwicklungen im Maßstab 1:50

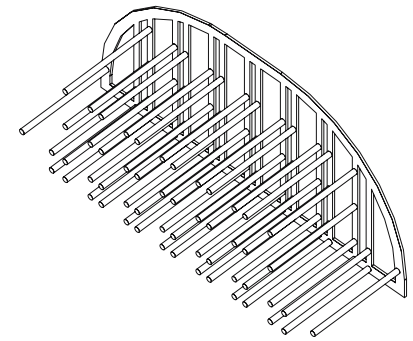
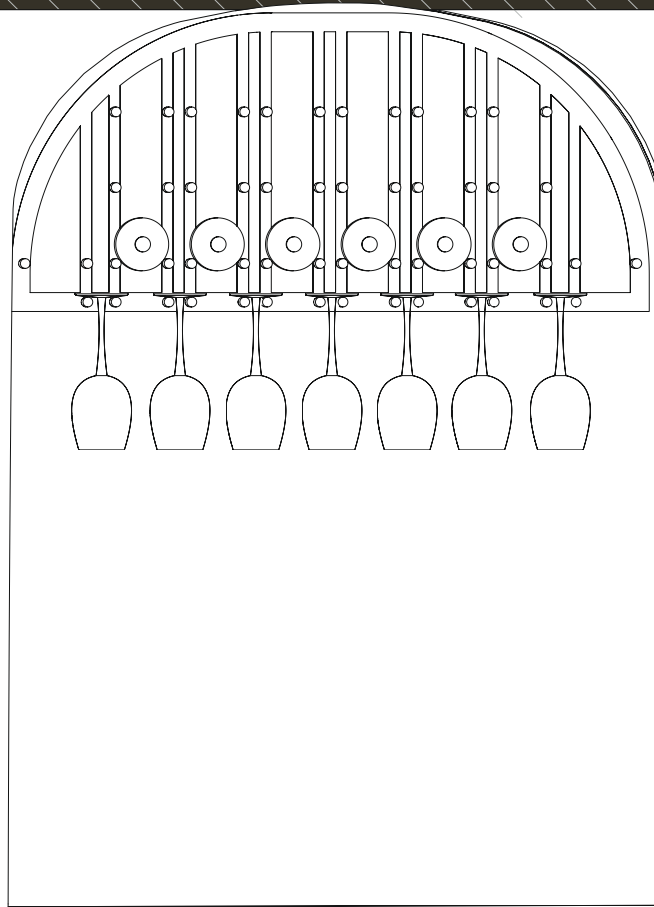






cucina
Küche





vista portabottiglie 1:10
Weinregal im Maßstab 1:10

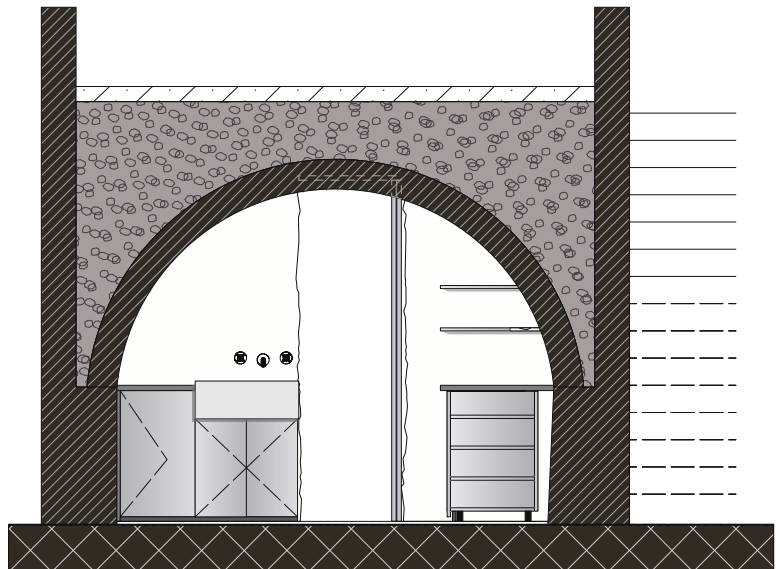
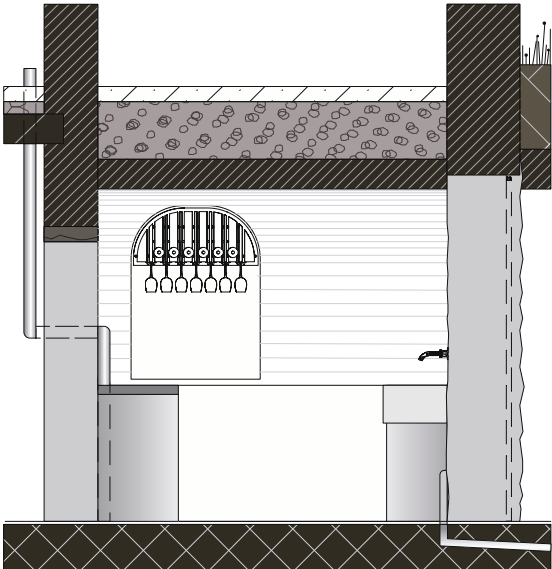
La vecchia stufa a legna italiana era precedentemente in uso nel soggiorno. Per evitare costose modifiche, il tubo è stato collegato attraverso la parete alla canna fumaria già esistente.

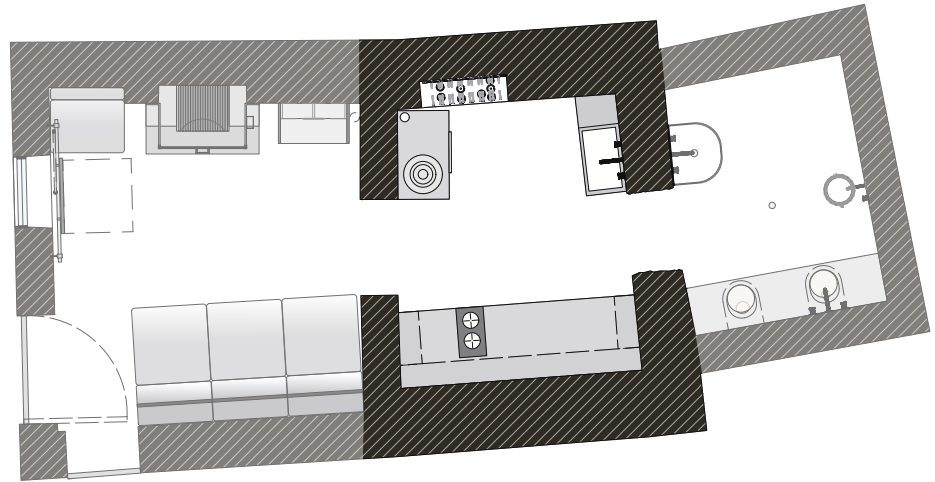
Un buon bicchiere di vino non può mancare con un buon pasto. Il portabottiglie è costituito da un telaio in acciaio con aste in acciaio saldate a punti, che contengono sia le bottiglie che i bicchieri.

Der alte italienische Kochofen war bisher im Wohnraum in Gebrauch. Um aufwendige Umbauten zu verhindern, wird das Rohr durch die Wand an den bestehenden Rauchabzug angeschlossen.

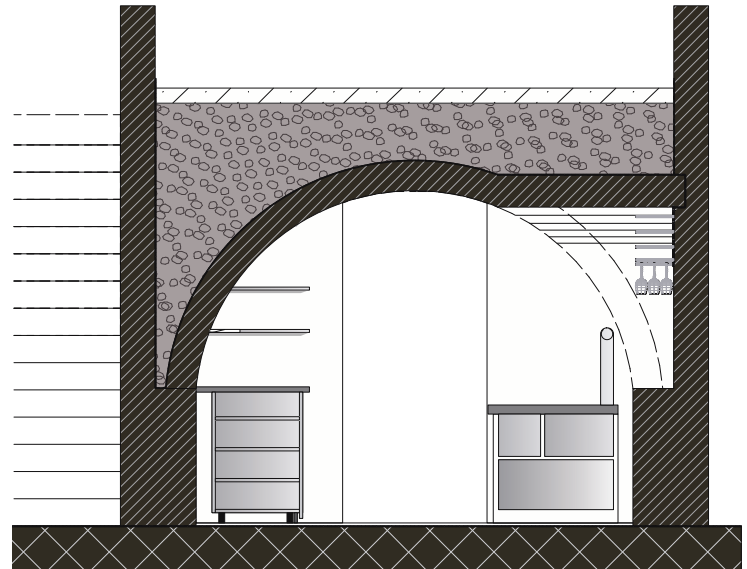
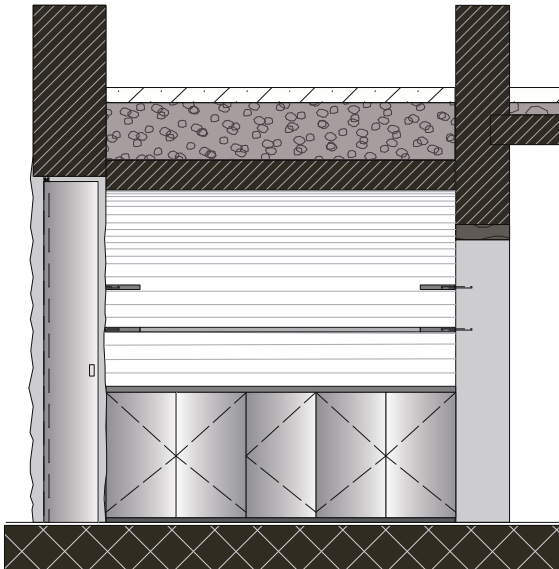
Zu gutem Essen darf auch ein guter Tropfen Wein nicht fehlen. Das Weinregal besteht aus einem Stahlrahmen mit punktuell angeschweißten Stahlstäben, die sowohl Flaschen als auch Gläser halten.







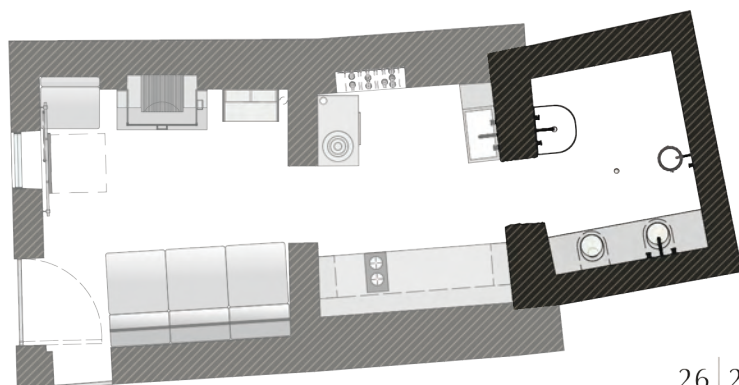
svolgimento su scala 1:50
Abwicklungen im Maßstab 1:50

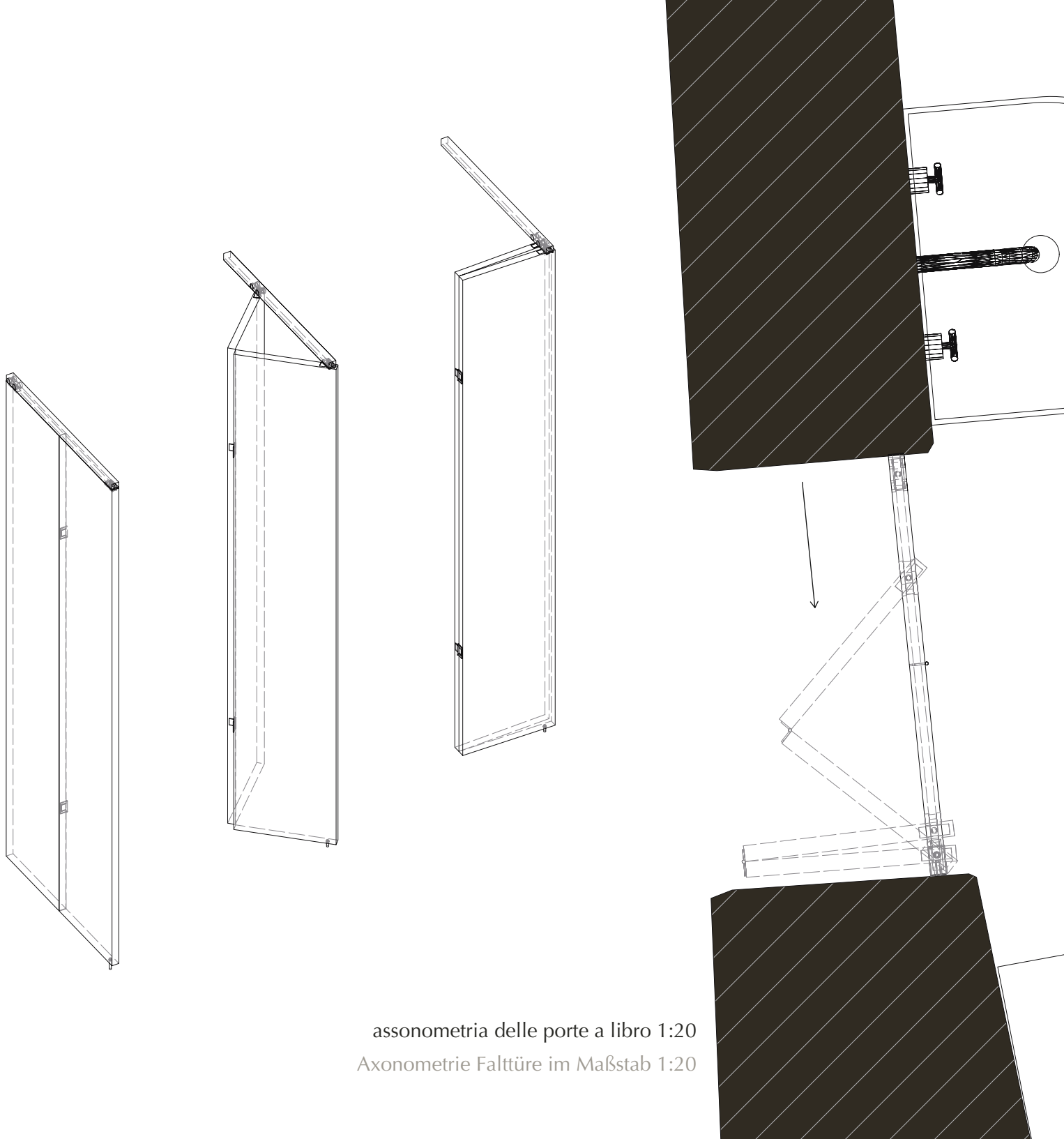






bagno
Bad

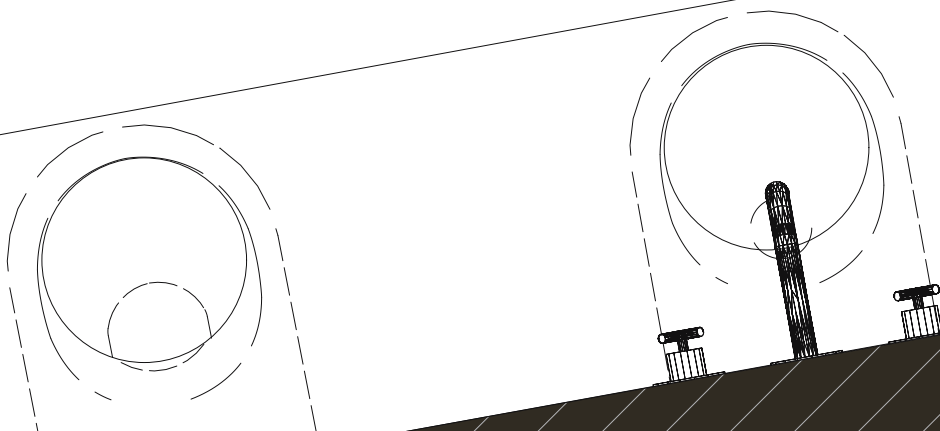
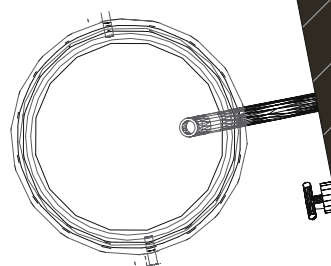
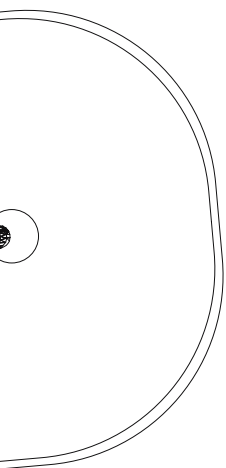


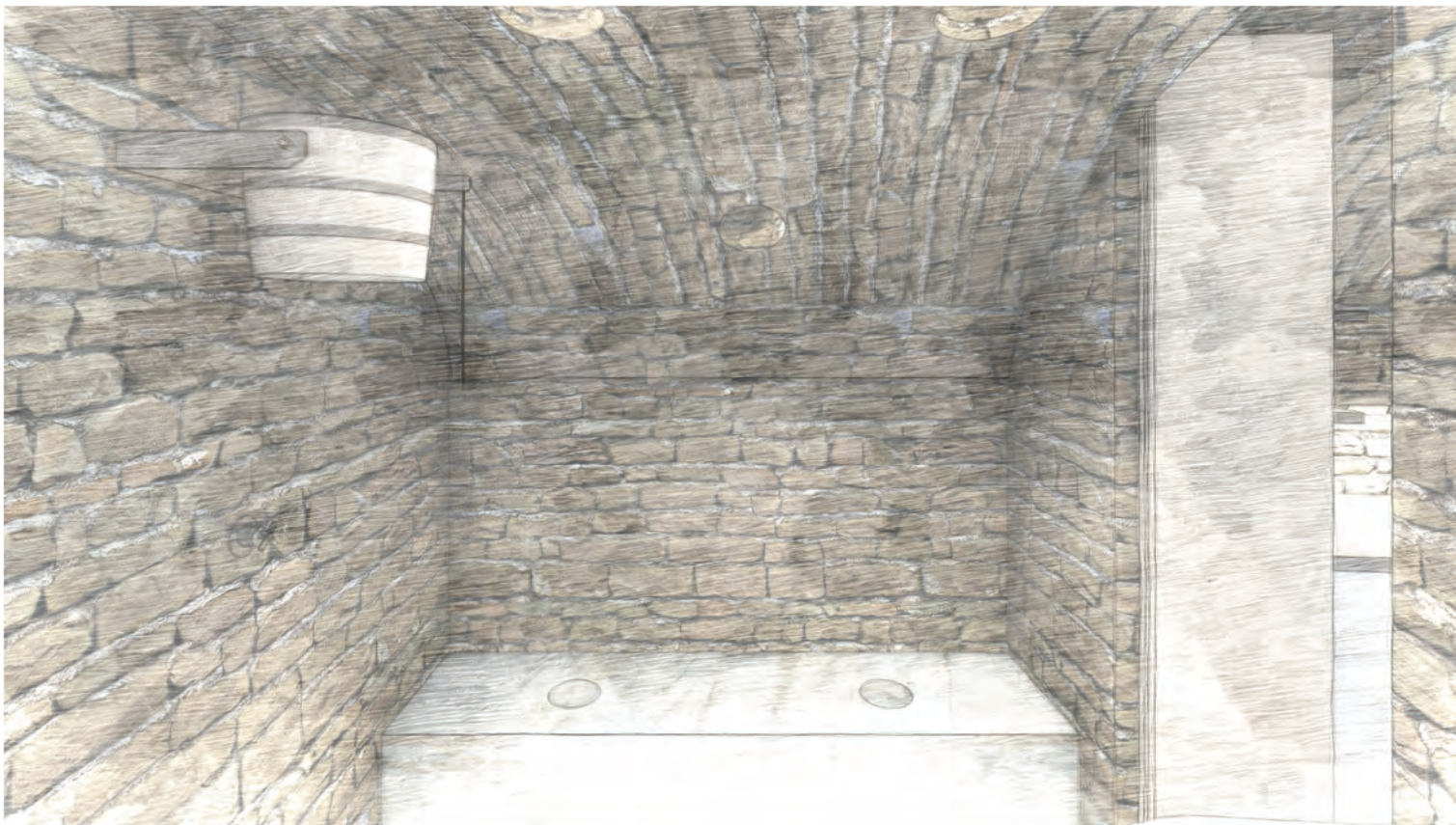


assonometria delle porte a libro 1:20
Axonometrie Falttüre im Maßstab 1:20

Una porta a soffietto separa la cucina dal bagno retrostante. Grazie allo spessore del muro esistente, la porta può essere posizionata a lato del muro. Le volte a botte della cucina e del bagno sono indipendenti l'una dall'altra leggermente inclinate l'una verso l'altra. Per questo motivo l'interruzione può essere vista come una sottolineatura dell'edificio esistente.

Durch eine deckenläufige Falttür wird die Küche vom dahinter liegenden Bad getrennt. Durch die Stärke der Bestandswand lässt sich die Falttür in der Laibung parken. Die Tonnengewölbe von Küche und Bad sind unabhängig voneinander und leicht zueinander geneigt, weshalb diese Unterbrechung als Betonung des Bestands betrachtet werden kann.



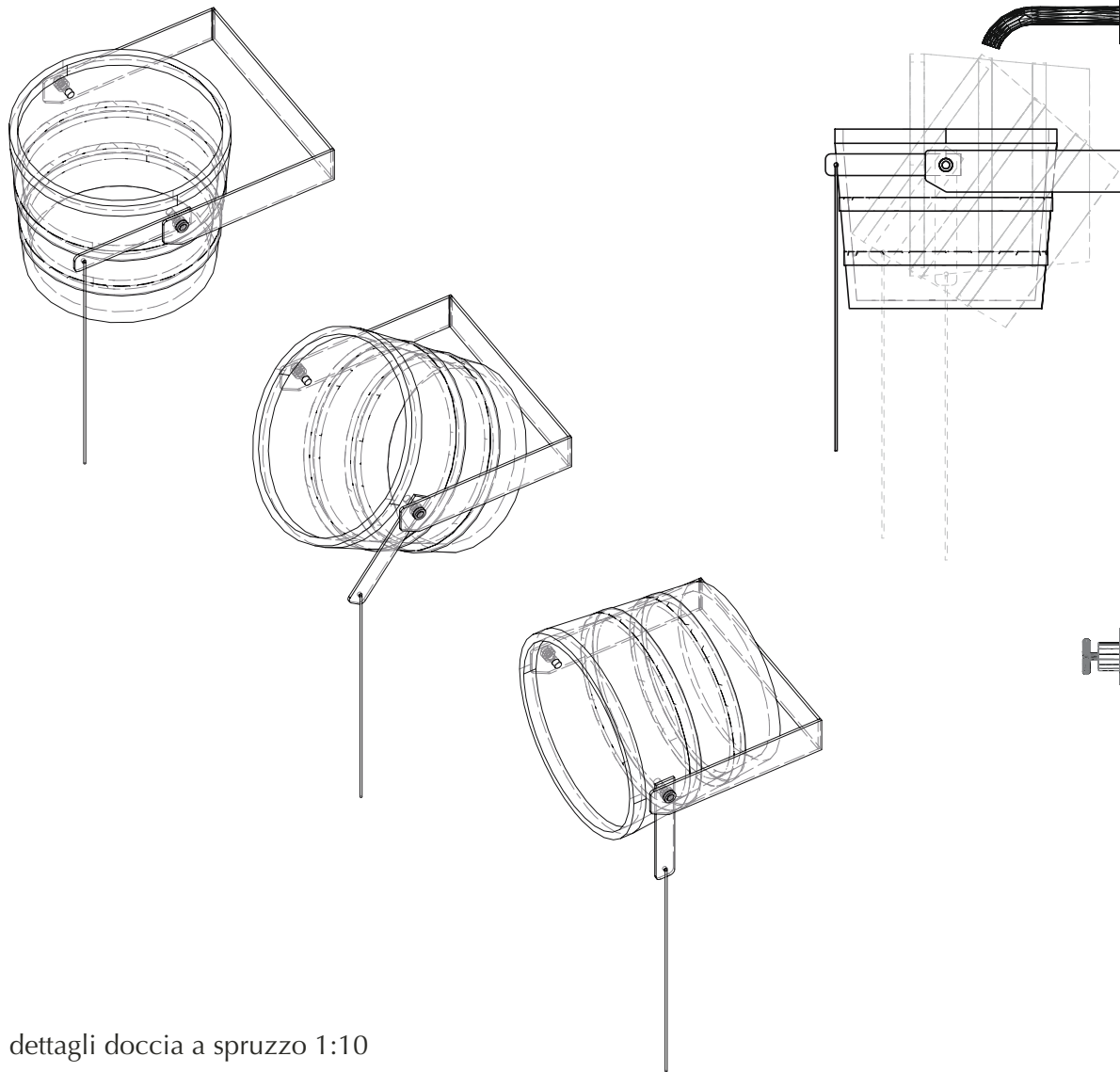


Una volta superata la botola, ci si trova nella vecchia cisterna, ora trasformato in un bagno.

La doccia a pioggia simboleggia sia la semplicità che il legame con la storia della casa: Durante la pioggia la vecchia cisterna si riempiva d'acqua che adesso è stata prosciugata e trasformata in bagno.

Hat man die Falltüre durchschritten, befindet man sich in der ehemaligen Zisterne, welche nun als Badezimmer genutzt wird.

Die Schwalldusche symbolisiert sowohl Einfachheit, als auch Verbundenheit mit der Geschichte des Hauses - auch die alte Zisterne füllte sich mit Wasser, welches später schlagartig entleert wurde.



dettagli doccia a spruzzo 1:10

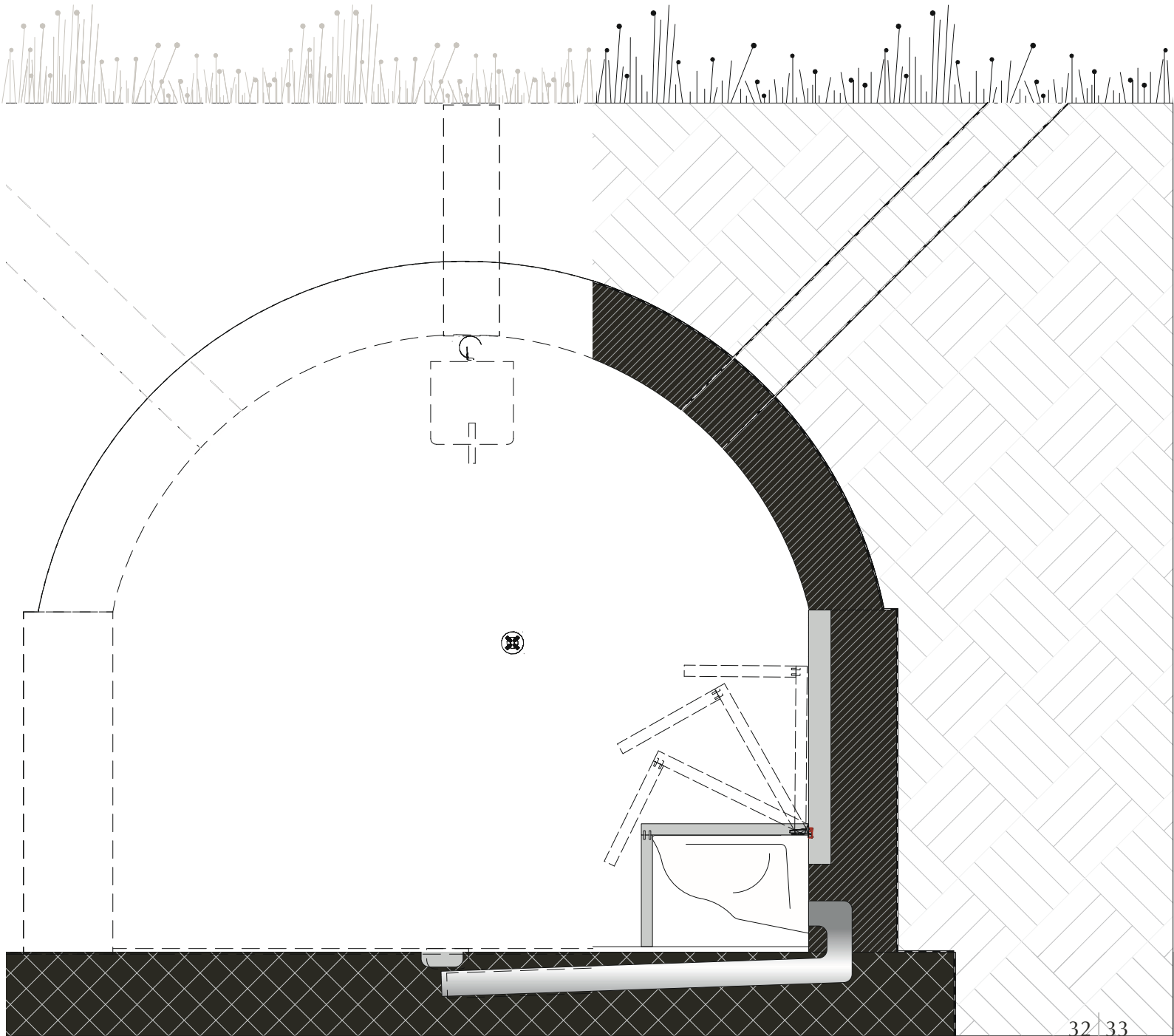
Details Schwalldusche im Maßstab 1:10

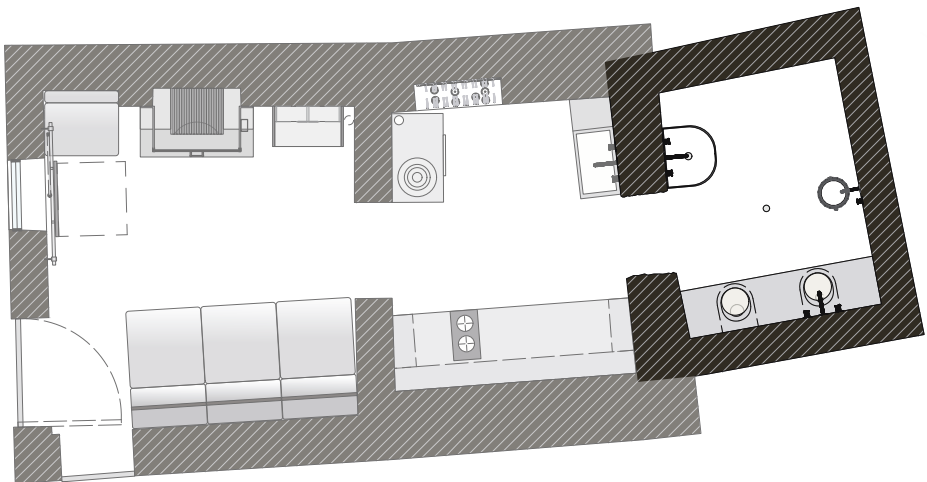
Il bagno è un luogo in cui ci si ritira e ci si rilassa. Le latrine hanno una lunga storia. La latrina collegata è composta da due pannelli di superficie solida, dall'aspetto e dalla sensazione di pietra, che coprono il wc e il bidet completamente funzionali. Si tratta di una soluzione igienica e confortevole che ricorda il passato. I pannelli possono essere aperti e l'area può essere pulita a fondo.

Das Badezimmer ist ein Ort, an dem man sich zurückziehen und entspannen kann. Latrinen haben eine lange Geschichte. Die angebrachte Latrine besteht aus zwei Mineralwerkstoffplatten in Steinoptik und -Haptik, welche voll funktionsfähige Toilette und Bidet verkleiden. Das ist eine hygienische und komfortable Lösung, die trotzdem an die Geschichte erinnert. Die Verkofferung lässt sich aufklappen und der Bereich gründlich reinigen.

dettaglio latrina 1:20

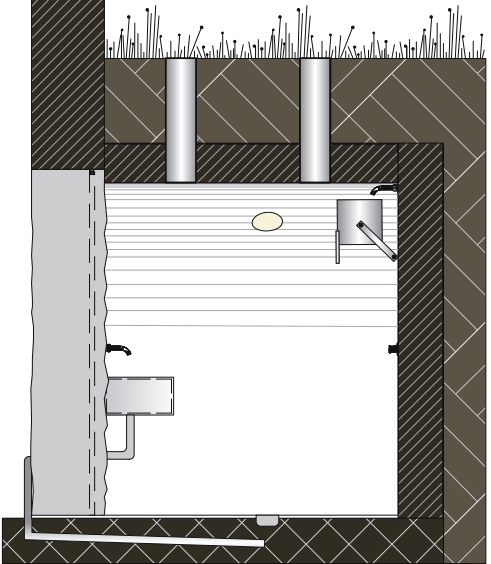
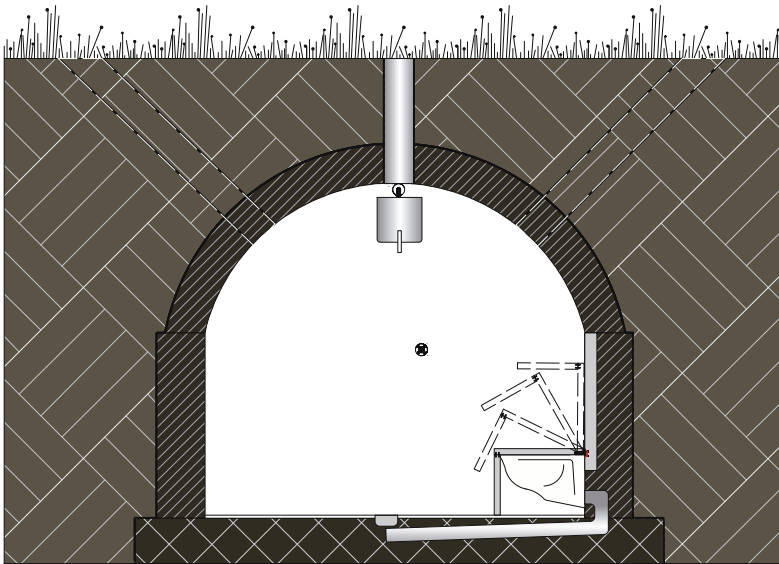
Detail Latrine im Maßstab 1:20

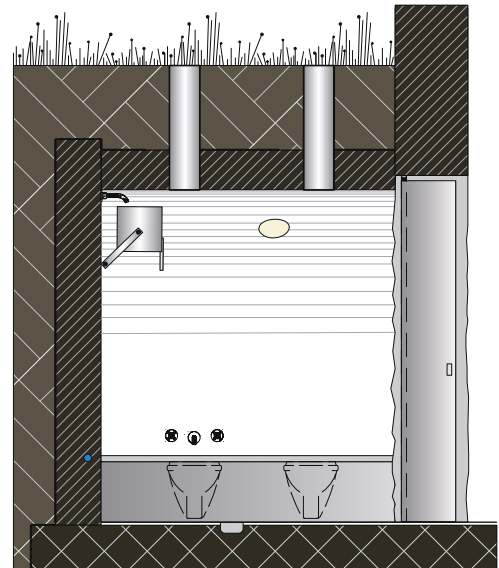
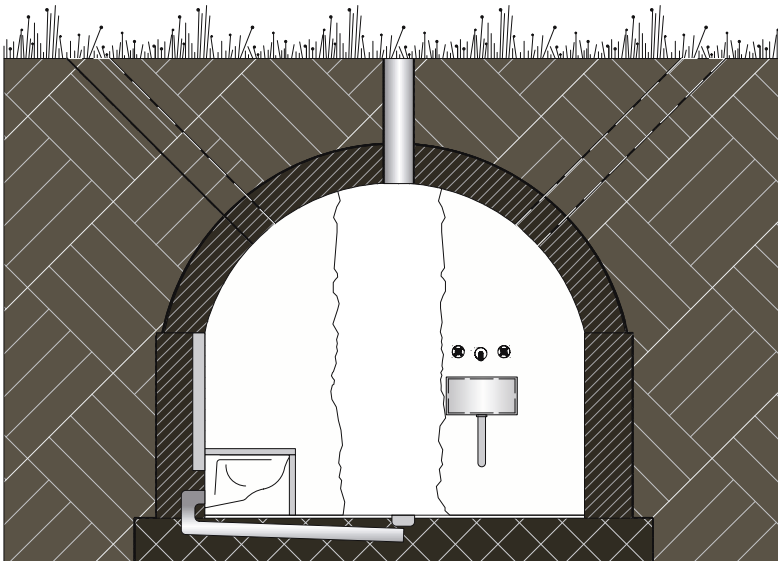


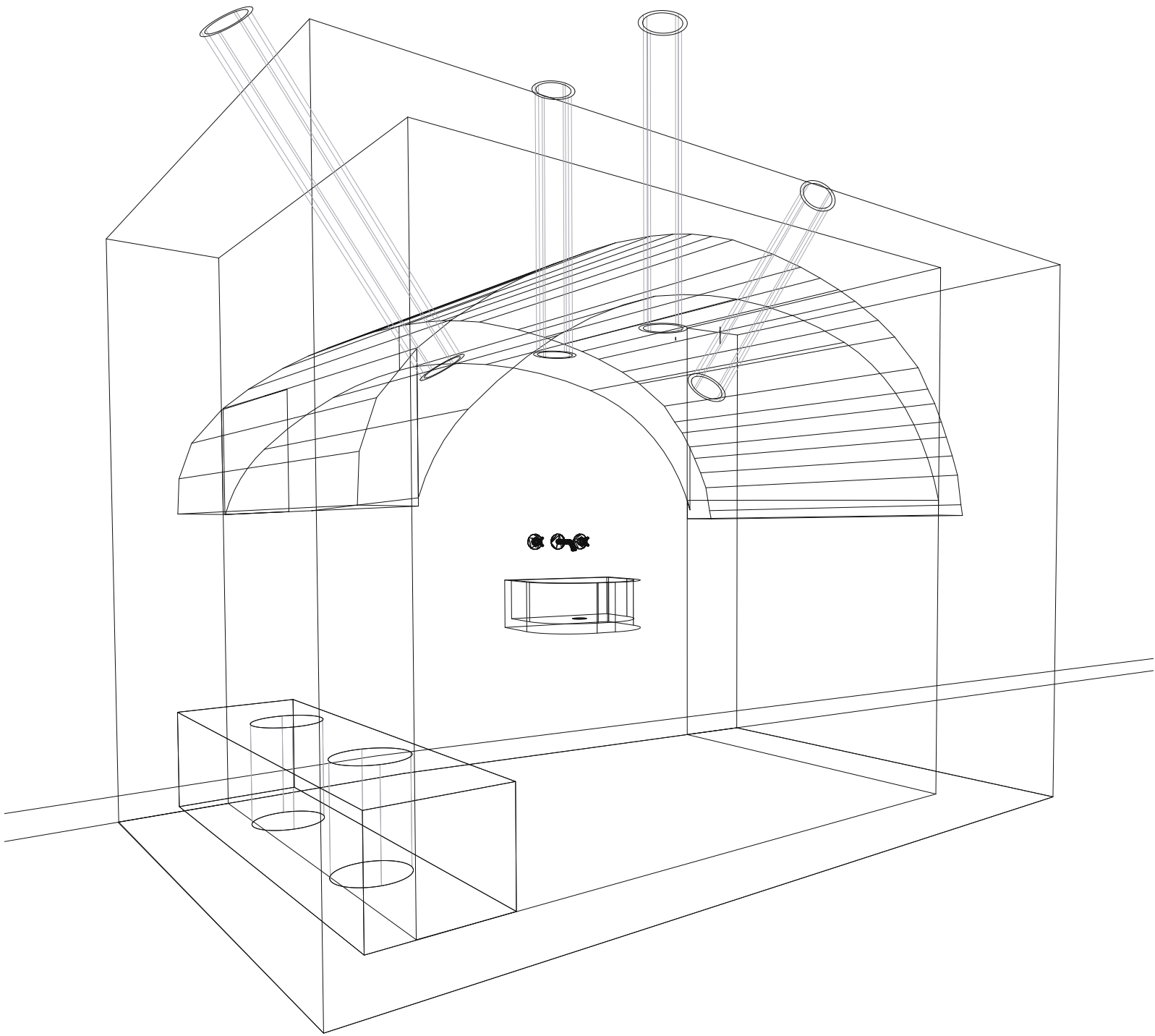


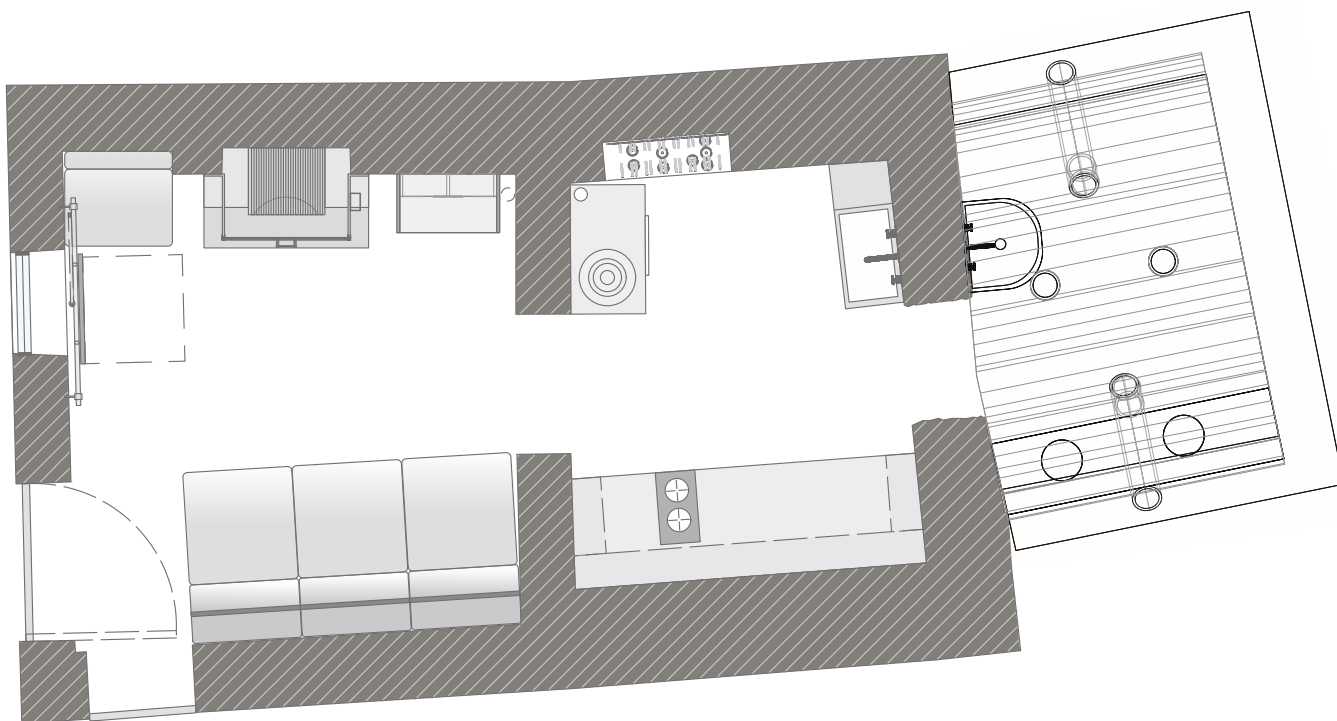
svolgimento su scala 1:50

Abwicklungen im Maßstab 1:50



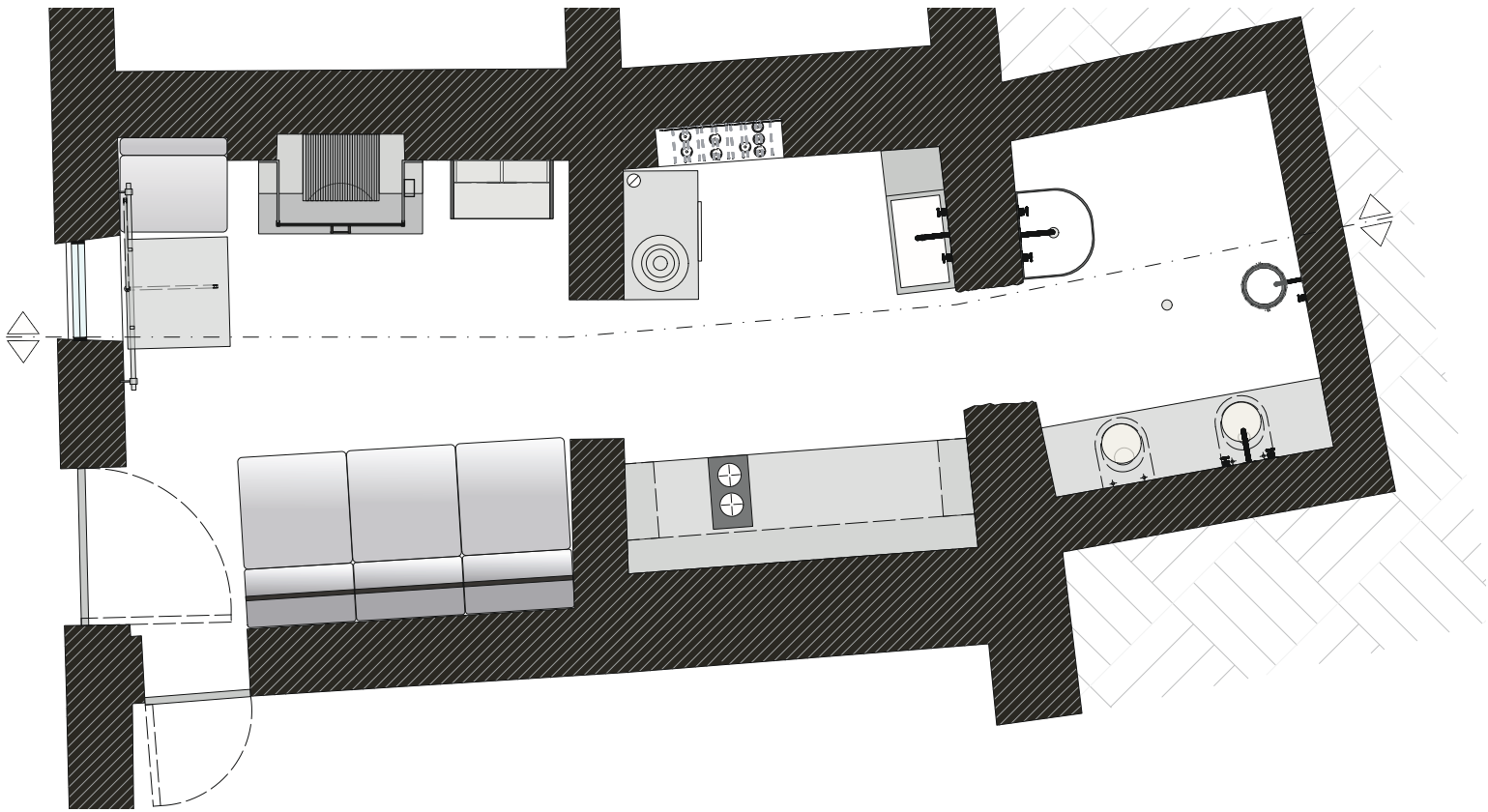






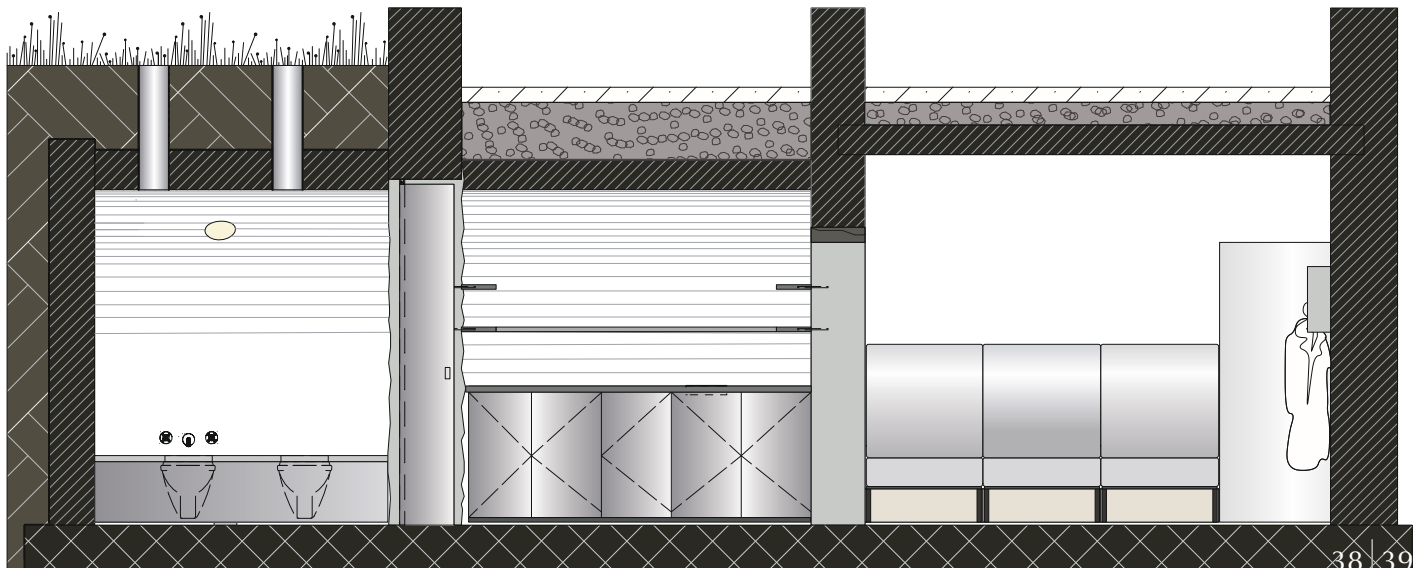
I tubi in acciaio inox lucidato sono installati mediante carotaggi attraverso la volta. In questo modo la luce del giorno entra nel bagno. Il risultato è un impressionante gioco di luci e ombre.

Es werden hoch polierte Edelstahlrohre mittels Kernbohrung durch das Gewölbe installiert. Dadurch kommt Tageslicht in das Badezimmer. Das Ergebnis ist ein beeindruckendes Spiel von Licht und Schatten.



planimetria e sezione longitudinale 1:50

Grundriss und Schnitt im Maßstab 1:50



Luce accesa

Il progetto di illuminazione del rifugio si adatta al design generale e ai singoli arredi.

Abbiamo inserito dei faretti all'intradosso dei lucernari, creando un'atmosfera di luce simile sia di giorno che di notte. Il piano di lavoro della cucina è illuminato da faretti fissati sul lato inferiore del portaspezie. Inoltre, nella parte anteriore di ogni stanza sono state installate delle luci a parete per illuminare entrambi i lavandini, il forno di cottura, il tavolo da pranzo e, se necessario, il divano.

Licht an

Die Lichtplanung des Rückzugsortes passt sich in den Gesamtentwurf und in die einzelnen Möbelentwürfe ein.

In die Leibung der Oberlichter setzen wir Downlights ein, wodurch am Tag, so wie in der Nacht eine ähnliche Lichtstimmung entsteht. Die Arbeitsfläche der Küchenzeile wird durch eine Unterbeleuchtung ausgeleuchtet, die an der Unterseite des Gewürzregals angebracht wird. Zudem sind in jeden Raum stirnseitig Wandleuchten vorgesehen, die beide Waschbecken, den Kochofen, den Esstisch und bei Bedarf das Sofa beleuchten.





Karl Bauer und Emily Schuster

Projekt 1 | INN B6 | Sommersemester 2023

Prof. Denise Dih

Un progetto con Stefano Basevi

Technische Hochschule Rosenheim

Fakultät für Innenarchitektur, Architektur und Design (IAD)

www.th-rosenheim.de



