

INN-B1-G2 WISE 24/25

HANNAH KINDSMÜLLER

1101863

LEA FLEIG

1099528

CLIFFBASE

COLOUR - MATERIAL - SPACE

RAUM / PROF. DENISE DIH

FAKULTÄT FÜR
INNENARCHITEKTUR, ARCHITEKTUR UND DESIGN
TECHNISCHE HOCHSCHULE ROSENHEIM



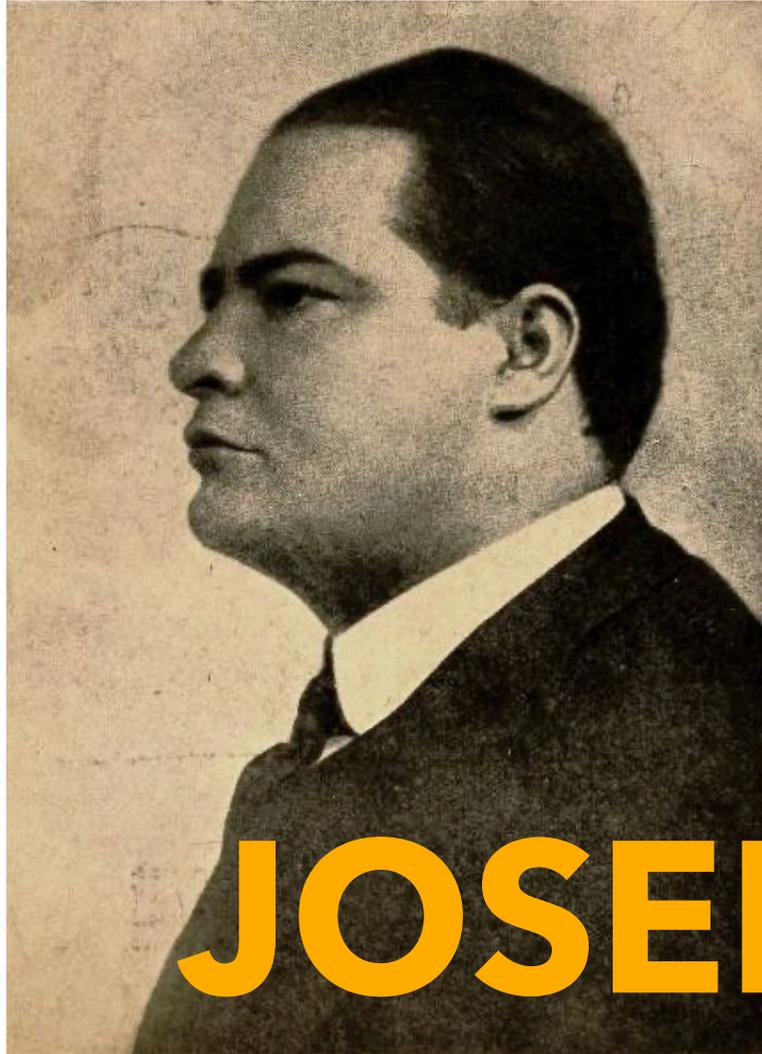
FUTURE COMPOSITION

1914

41.6 X 55.5 CM

PASTELL ÜBER
BLEISTIFT AUF PAPIER

AMON CARTER MUSEUM
OF AMERICAN ART



*1877 IN LUCANO, ITALIEN

ILLUSTRATOR UND KÜNSTLER

KUNSTSTUDIUM

_ ART STUDENTS LEAGUE IN NEW YORK

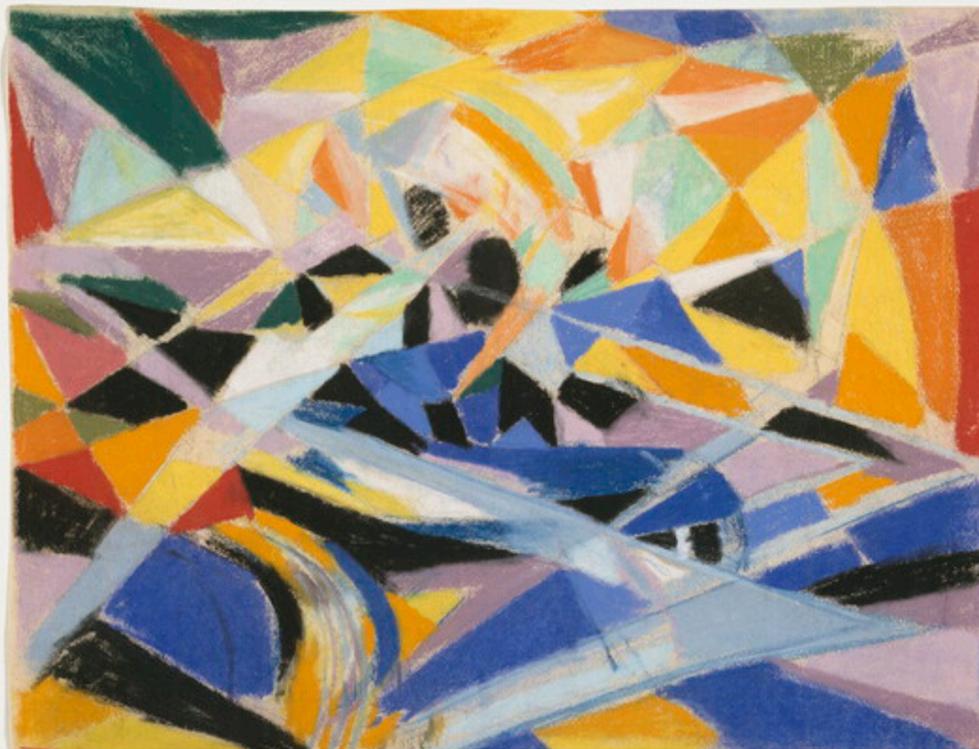
_ NEW YORK SCHOOL OF ART

† 1946 IN NEW YORK CITY, VEREINIGTE STAATEN

JOSEPH STELLA

BILDANALYSE

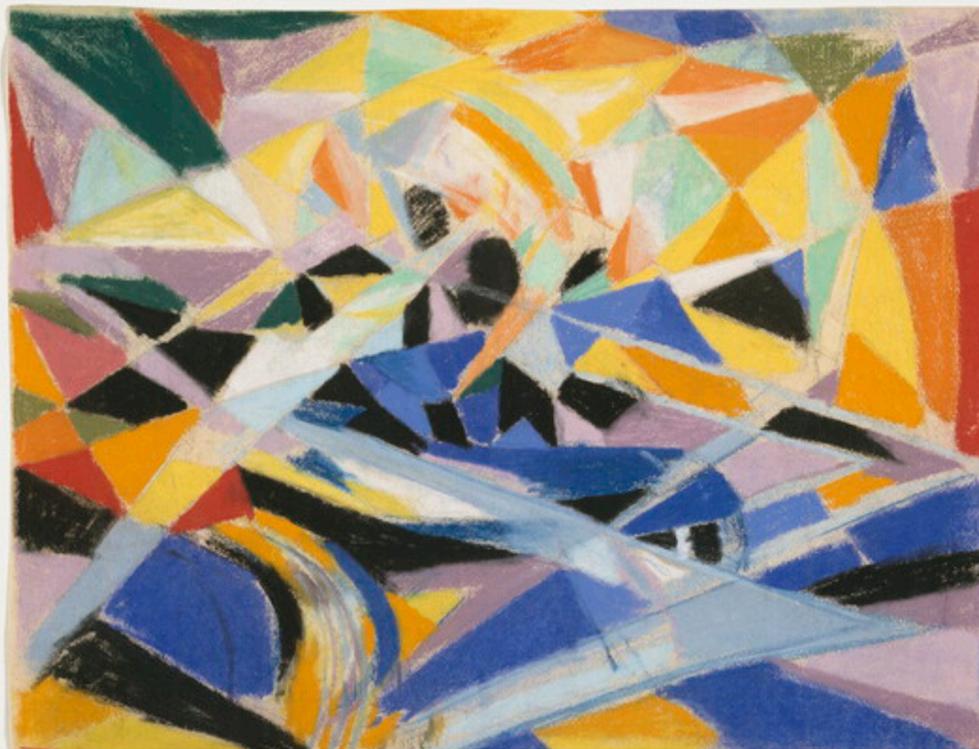
_FARBEN



_WARME FARBEN

BILDANALYSE

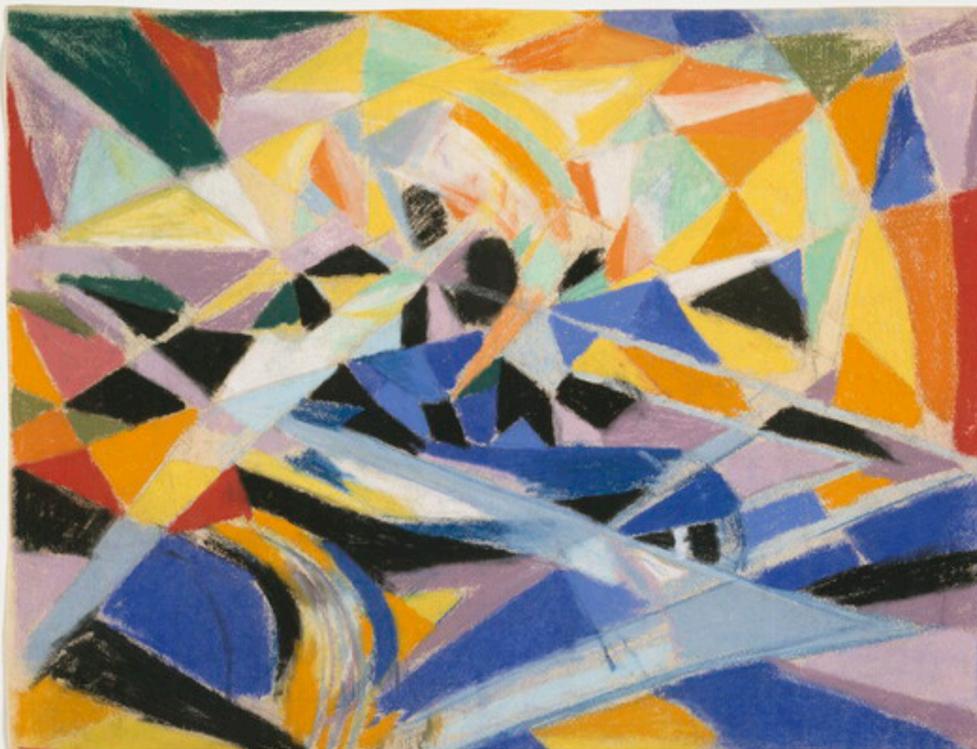
_FARBEN



_KALTE FARBEN

BILDANALYSE

_FARBKONTRASTE

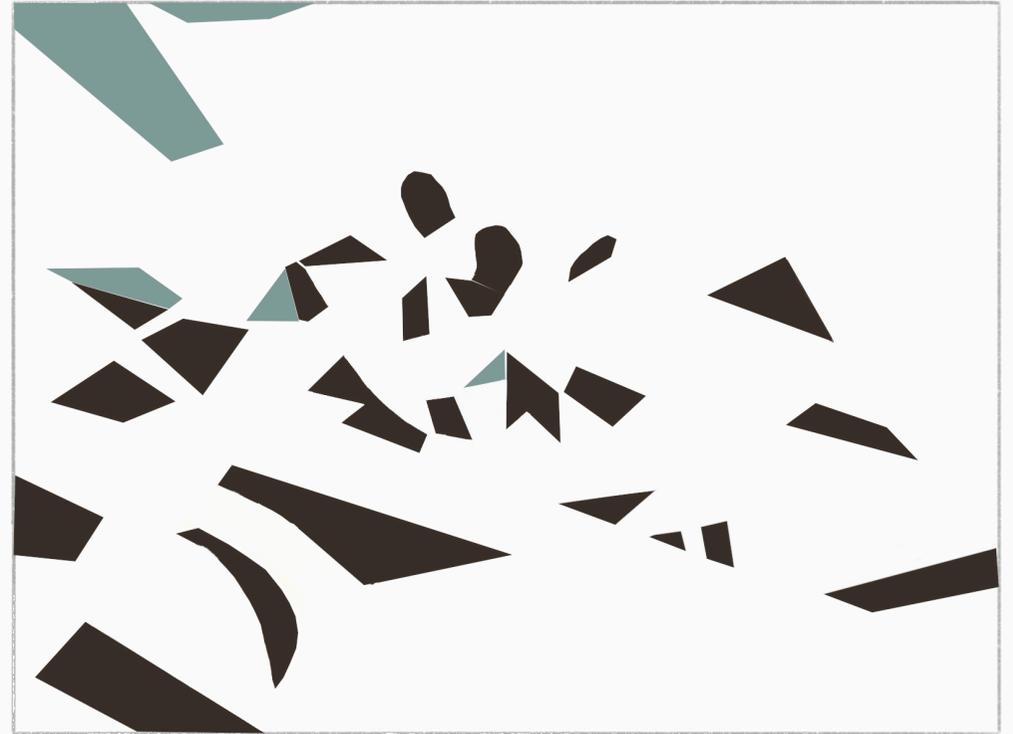
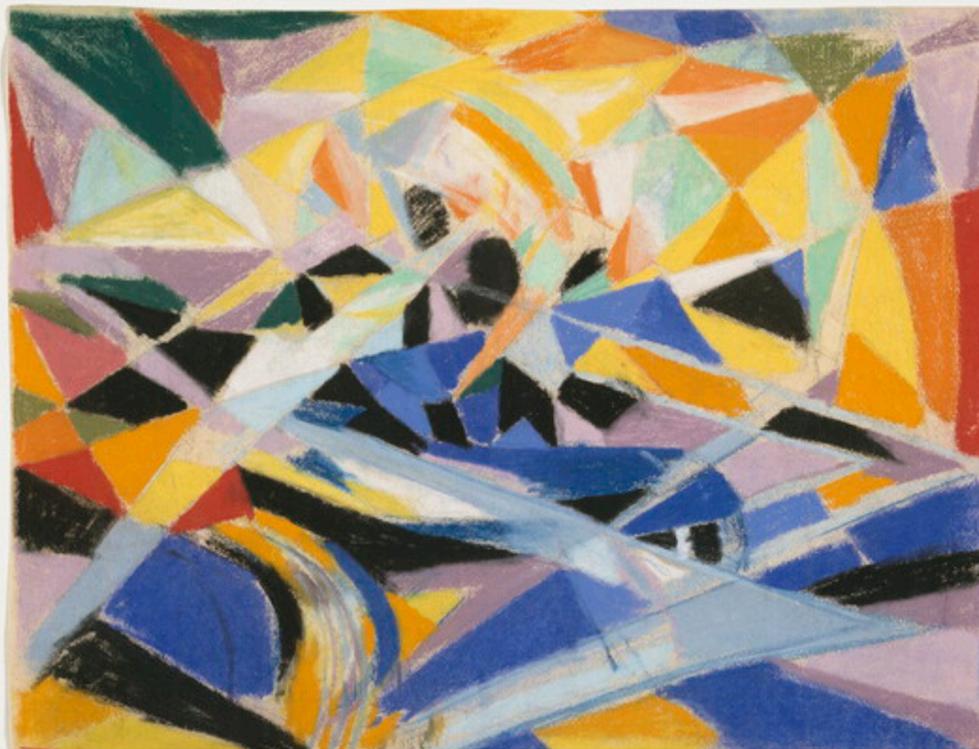


_KOMPLEMENTÄRKONTRAST

_KALT-WARM-KONTRAST

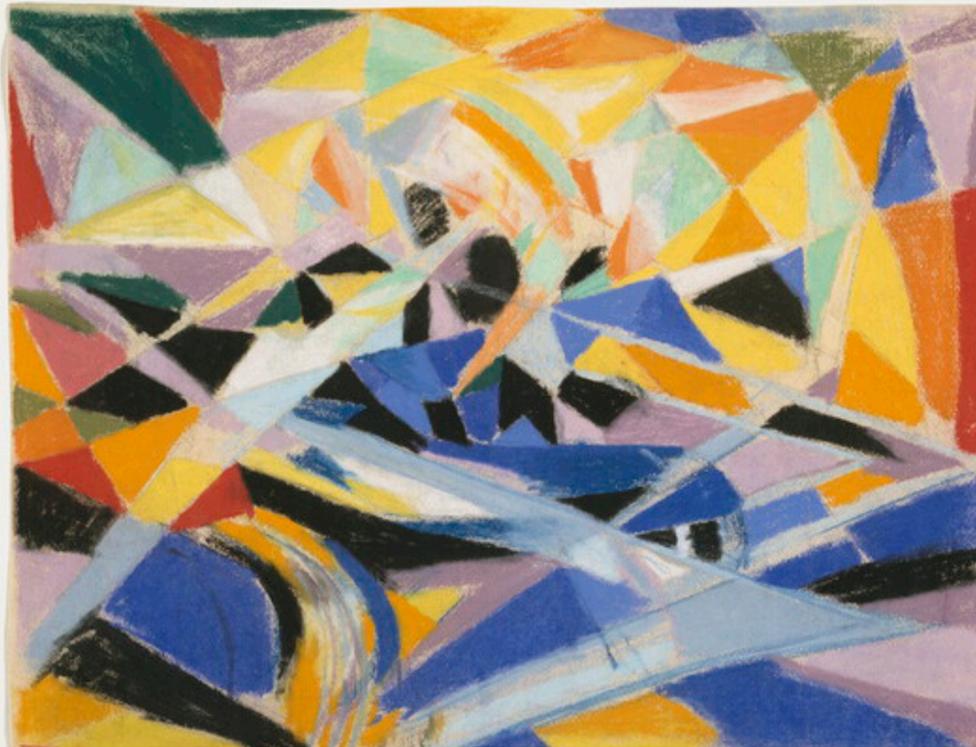
BILDANALYSE

_SCHWARZFLÄCHEN



BILDANALYSE

_LINIENERKENNUNG

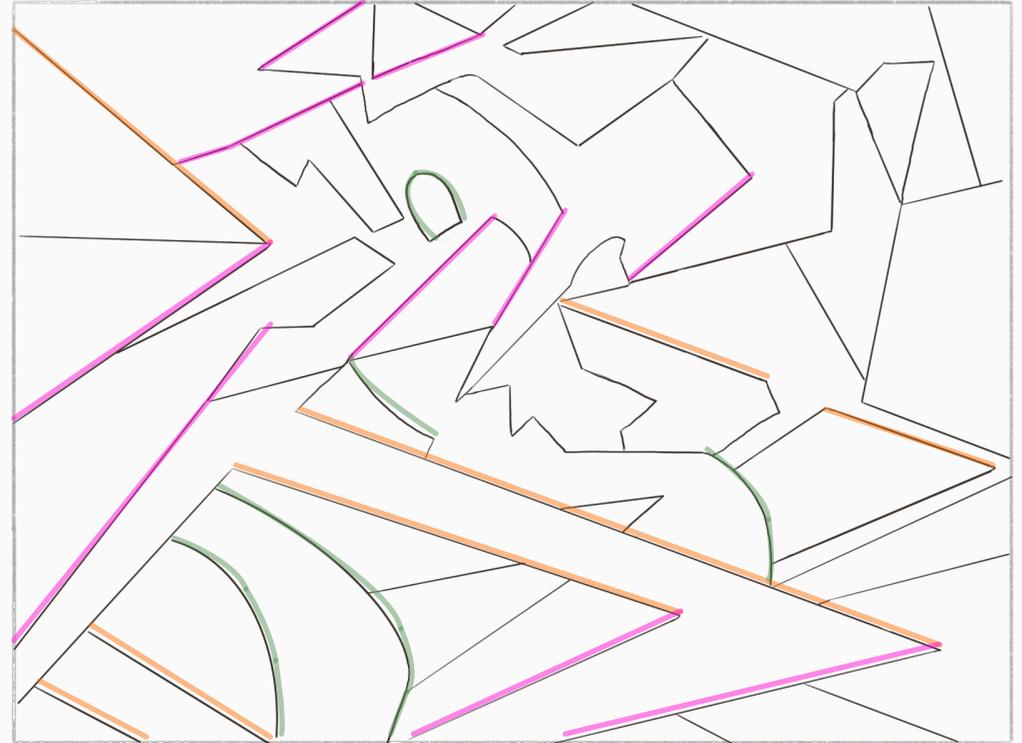
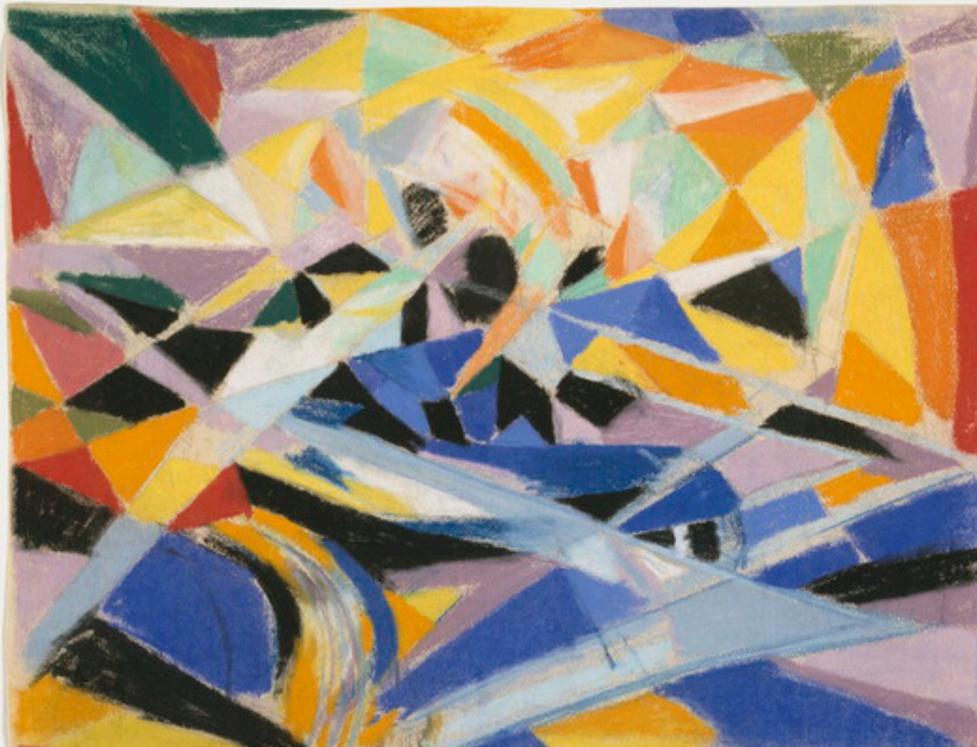


_SCHWARZE LINIEN GRENZEN FORMEN EIN

_LINIEN WERDEN ERKENNBAR

BILDANALYSE

_LINIE



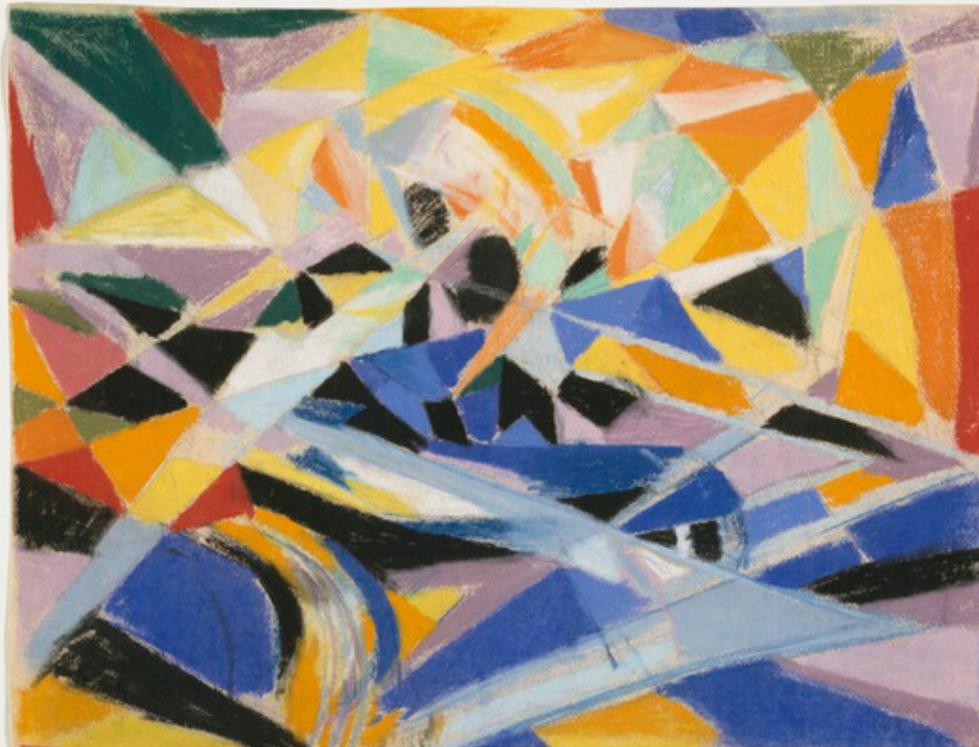
_VERTIKAL STEIGENDE LINIEN

_VERTIKAL FALLENDE LINIEN

_GEBOGENE LINIEN

BILDANALYSE

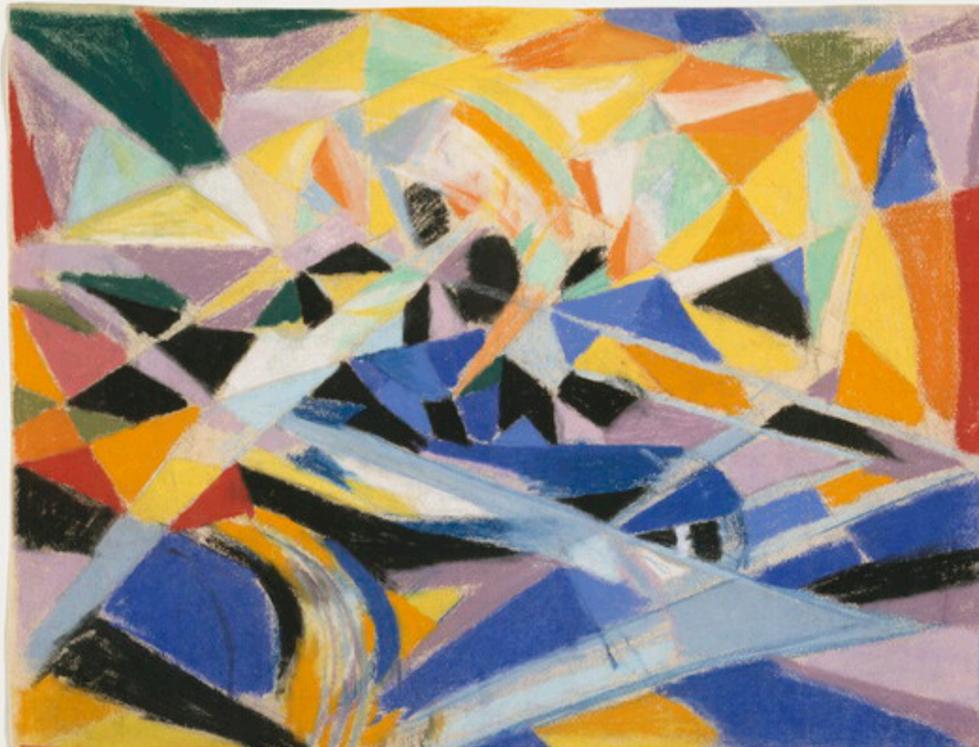
_WINKEL



_SPITZE WINKEL ERZIELEN SCHARFEN UND KANTIGEN
CHARAKTER

BILDANALYSE

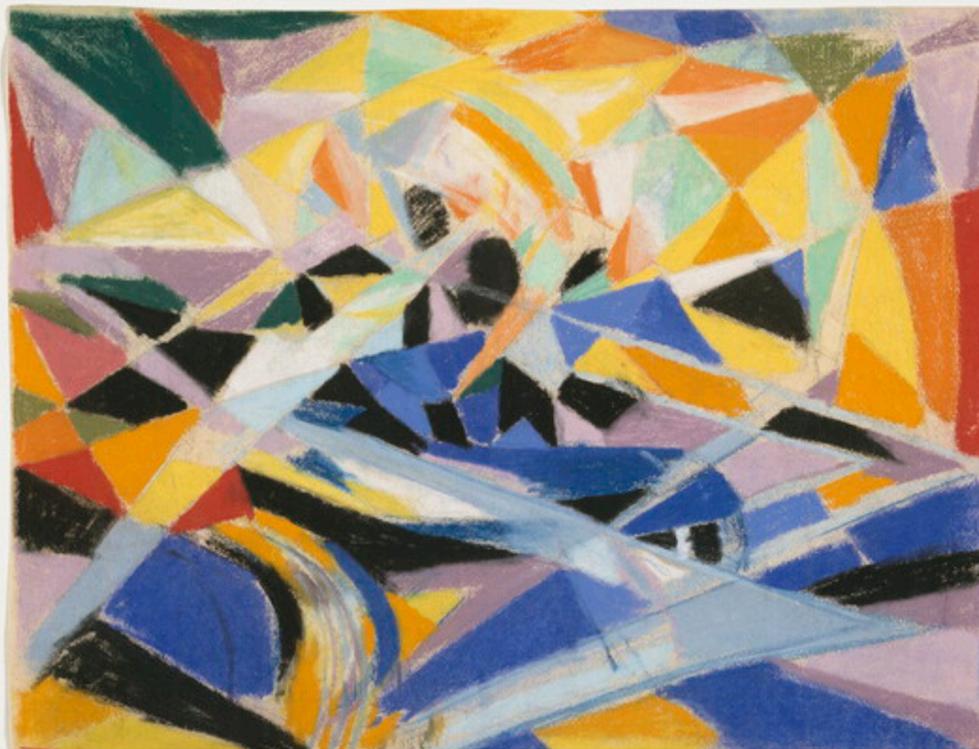
_FARBFLÄCHEN



_SIMPLIFIZIERUNG DER FARBFLÄCHEN

BILDANALYSE

_FARBFLÄCHEN



_DUNKLE FARBEN IMPLIZIEREN TIEFE

_HELLE FARBEN DEUTEN DREIDIMENSIONALITÄT

_KALTE & WARME FARBEN ERZEUGEN PLASTIZITÄT

MODELLE

_RELIEF



MODELLE

_OBJEKT OHNE MAßSTAB



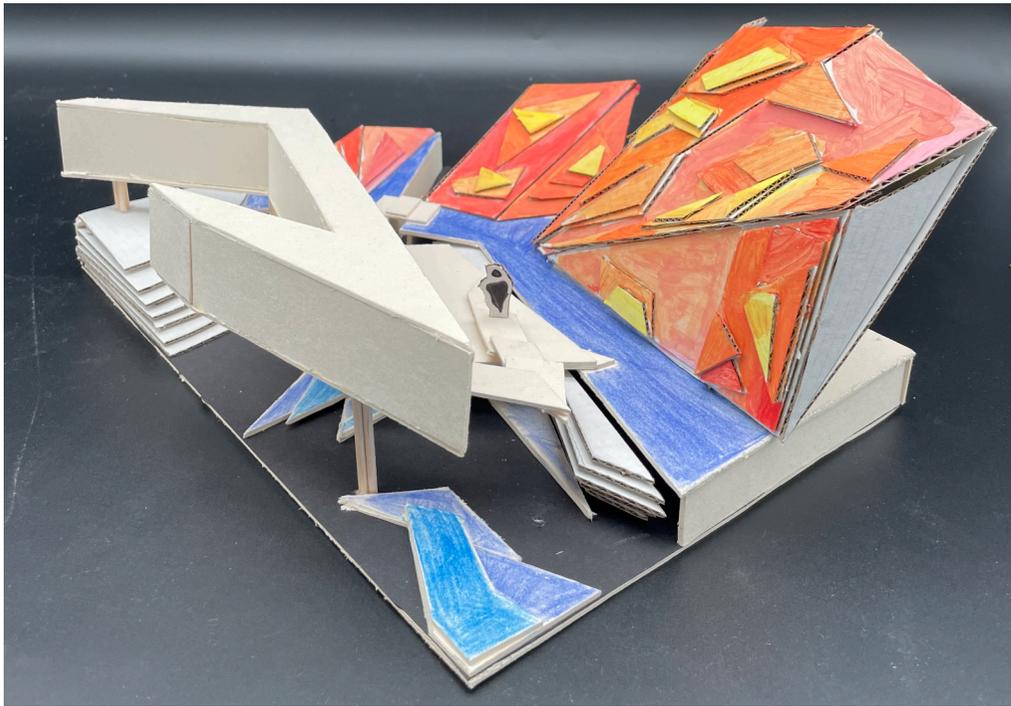
MODELLE

_OBJEKT MIT MAßSTAB



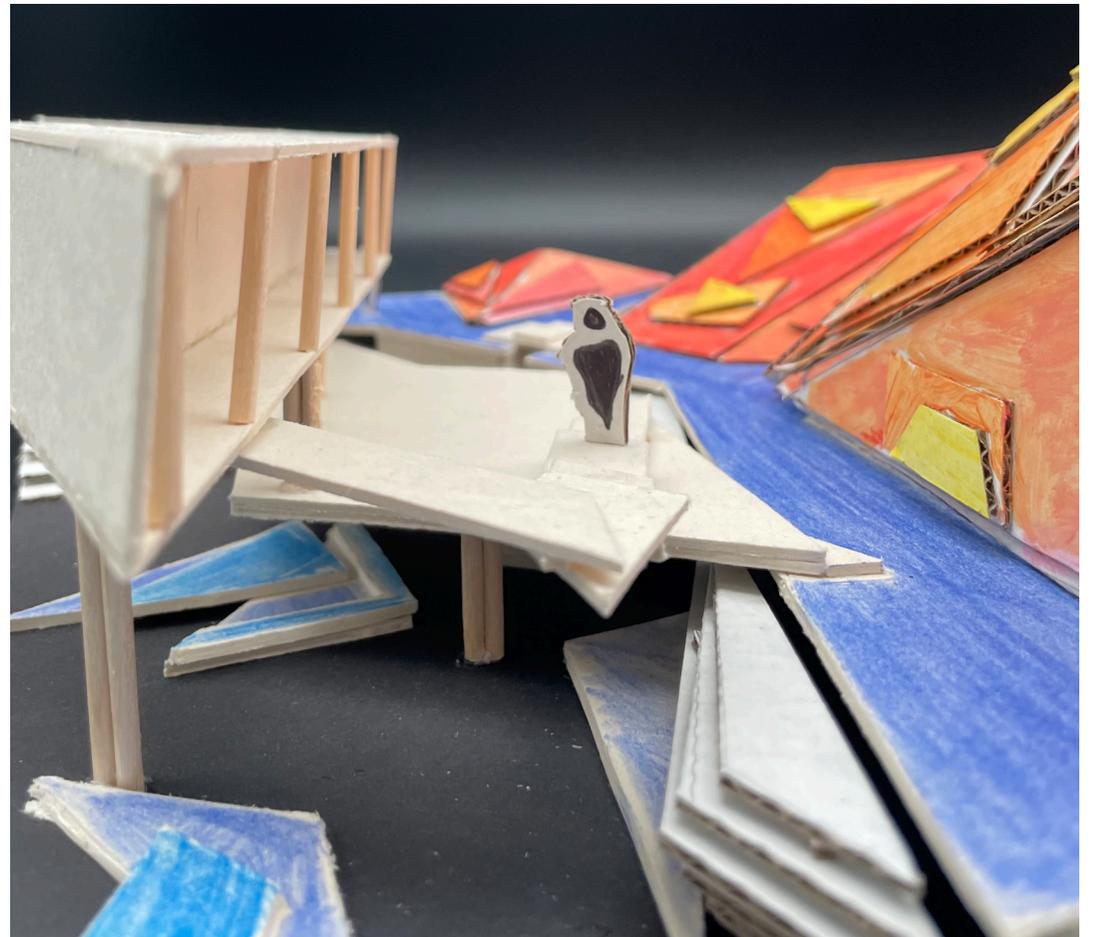
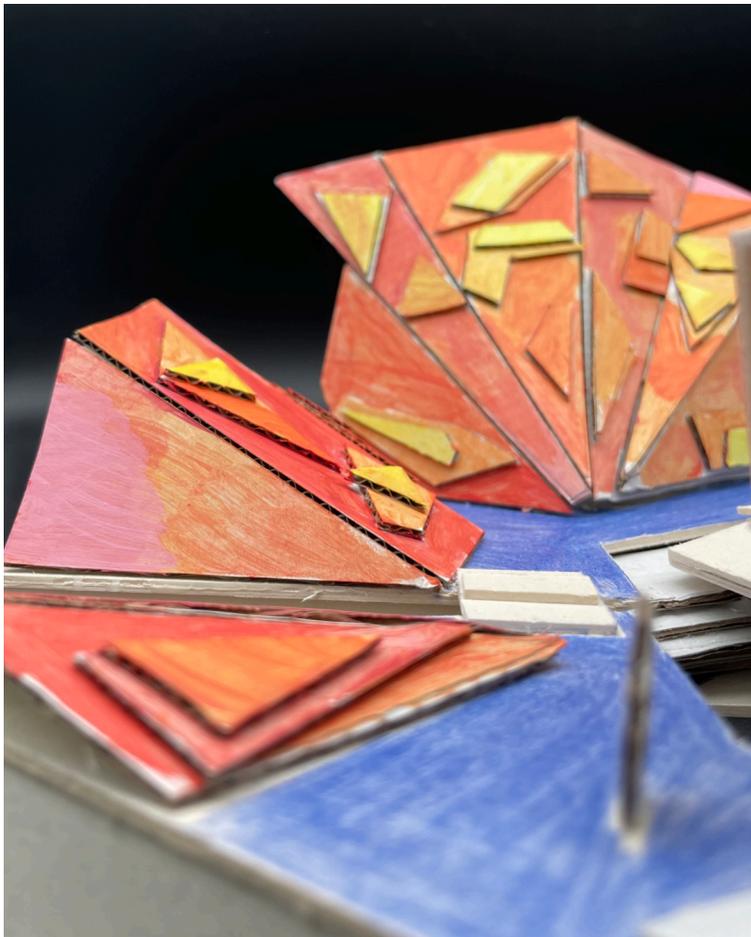
M 1:100

MODELLE _OBJEKT MIT MAßSTAB



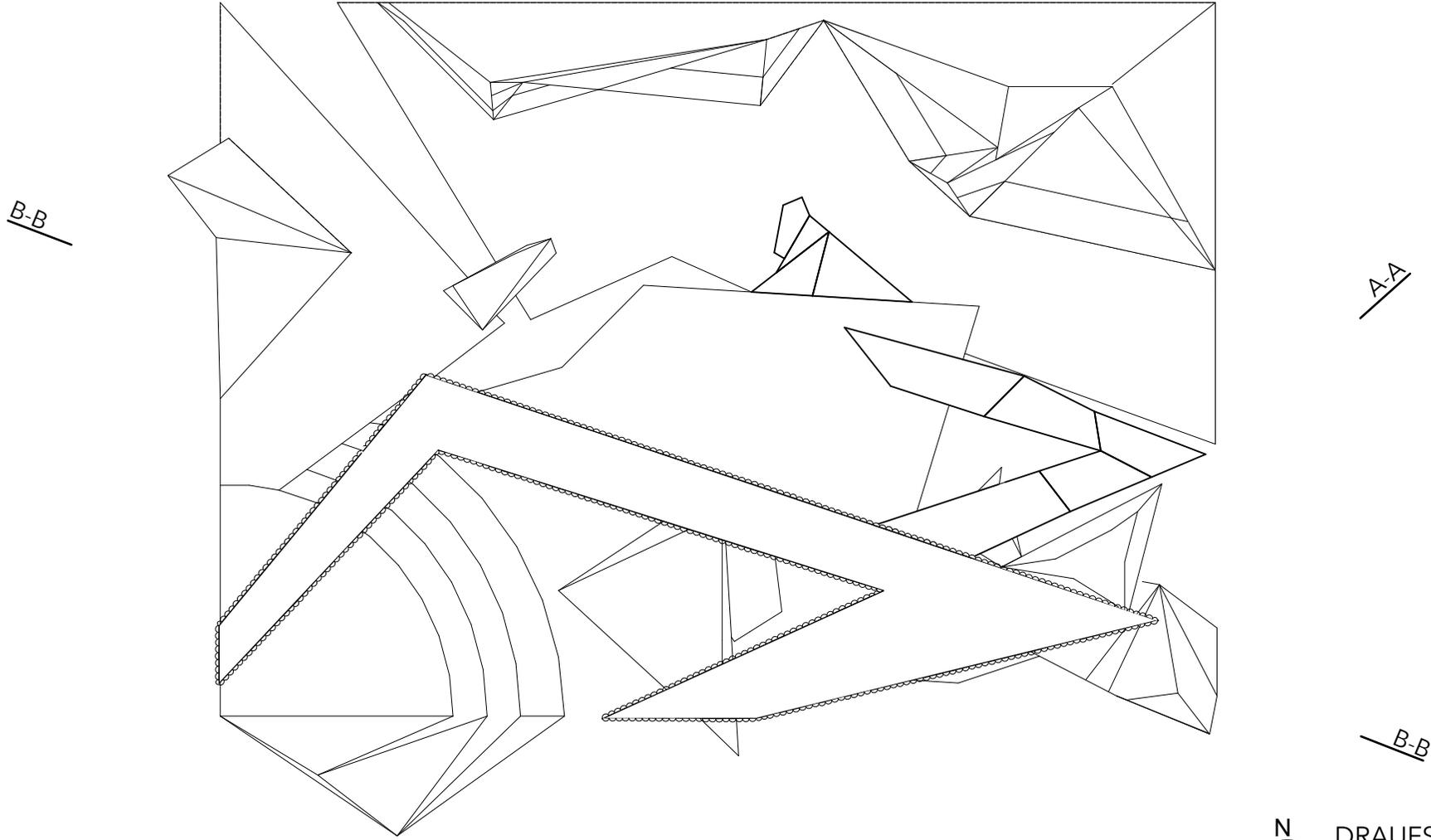
MODELLE

_OBJEKT MIT MAßSTAB



PLANDARSTELLUNGEN

CLIFFBASE



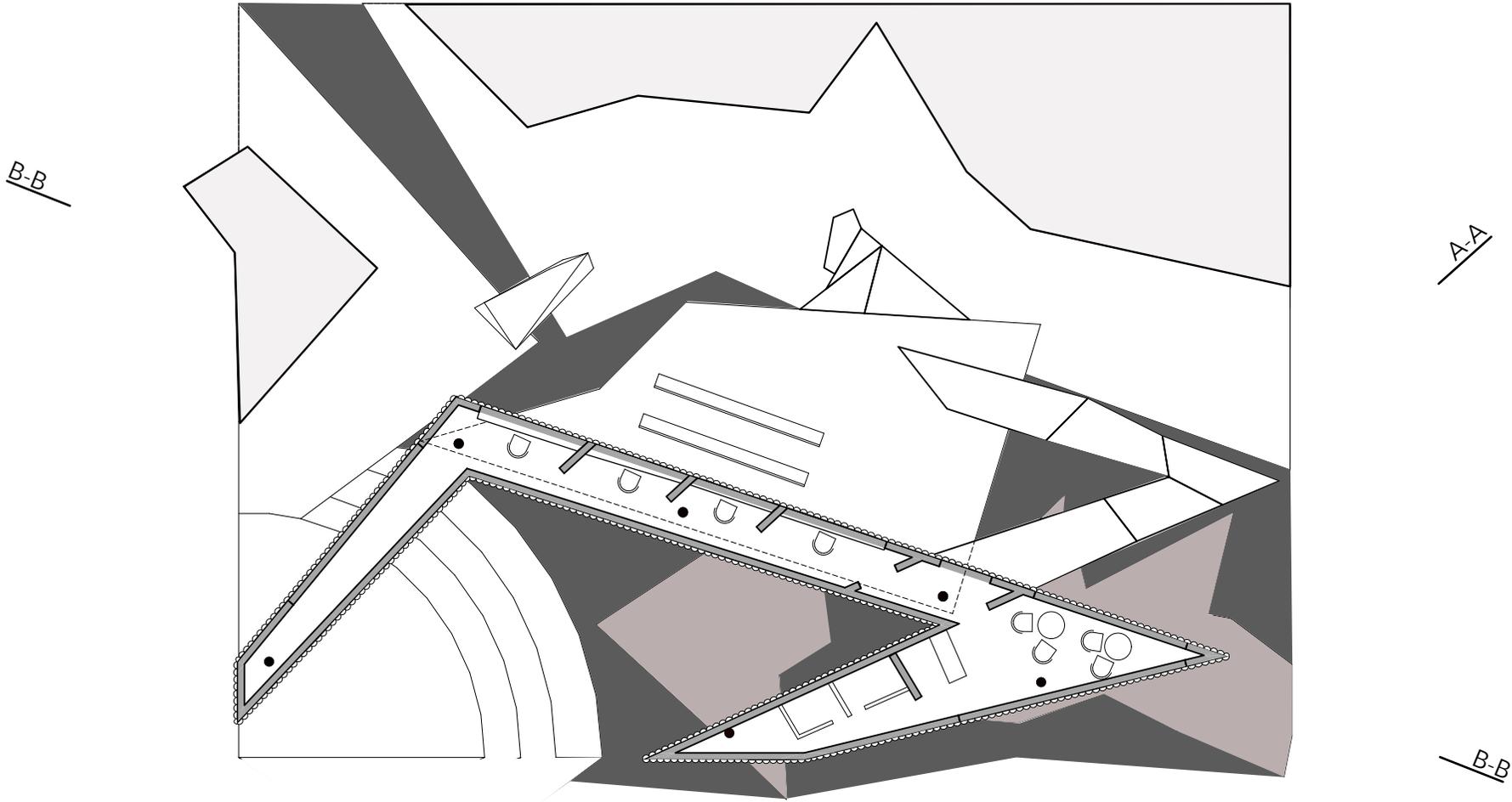
B-B

A-A

B-B

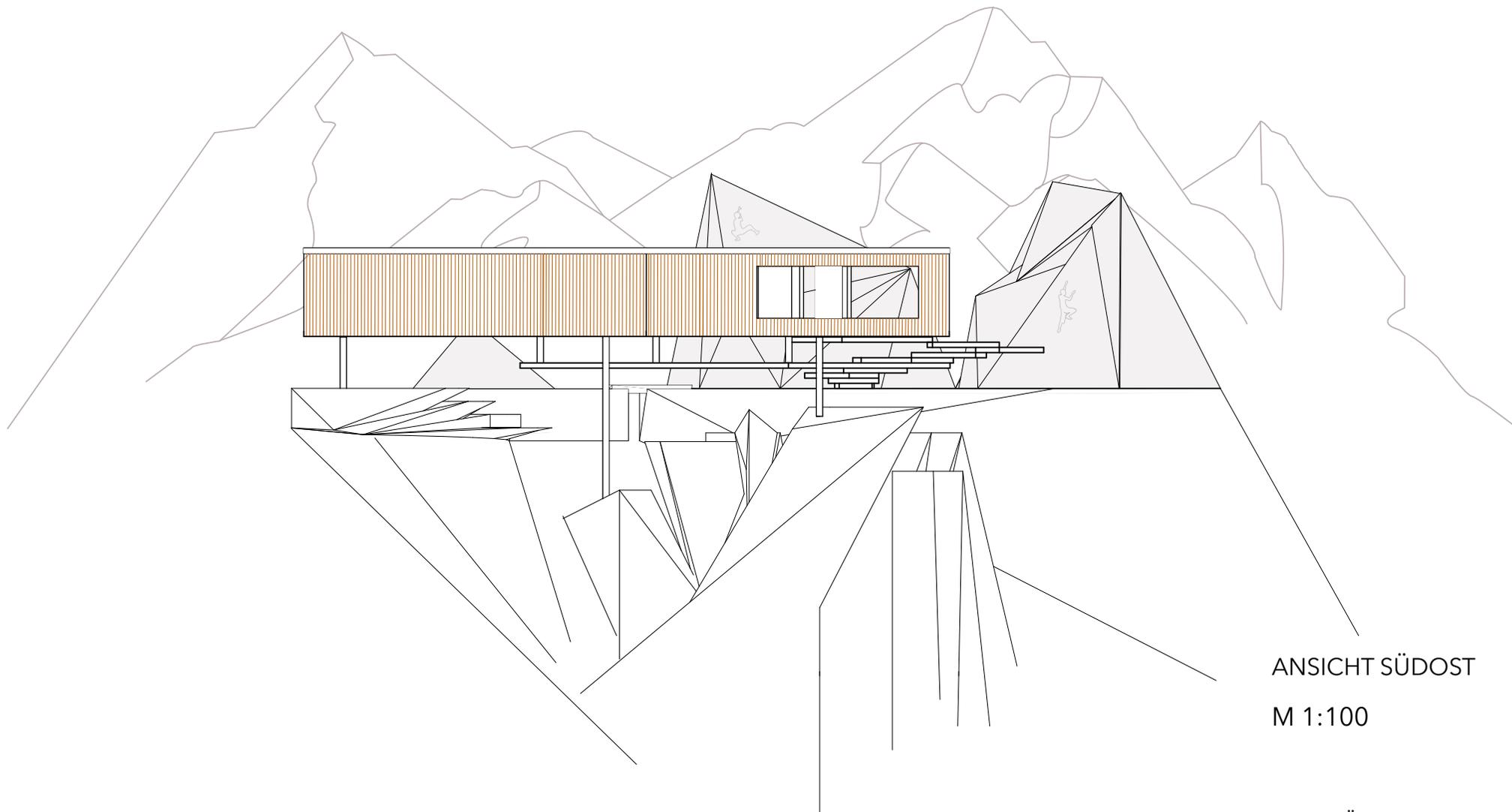
A-A

N
DRAUFSICHT
M 1:100



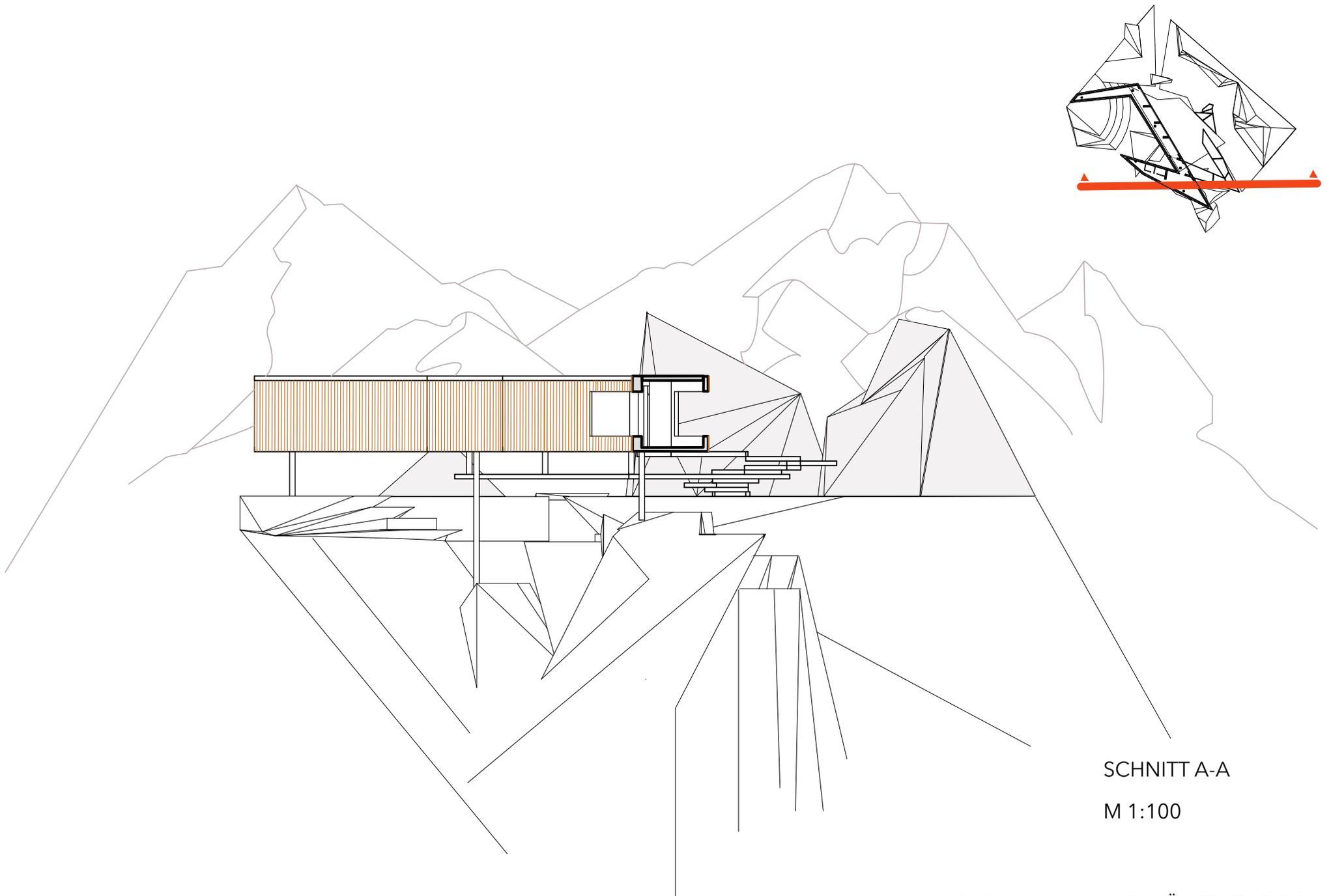
- SCHLUCHT
- FELSABSPRÜNGE
- KLETTERWAND


 GRUNDRISS
 M 1:100



ANSICHT SÜDOST

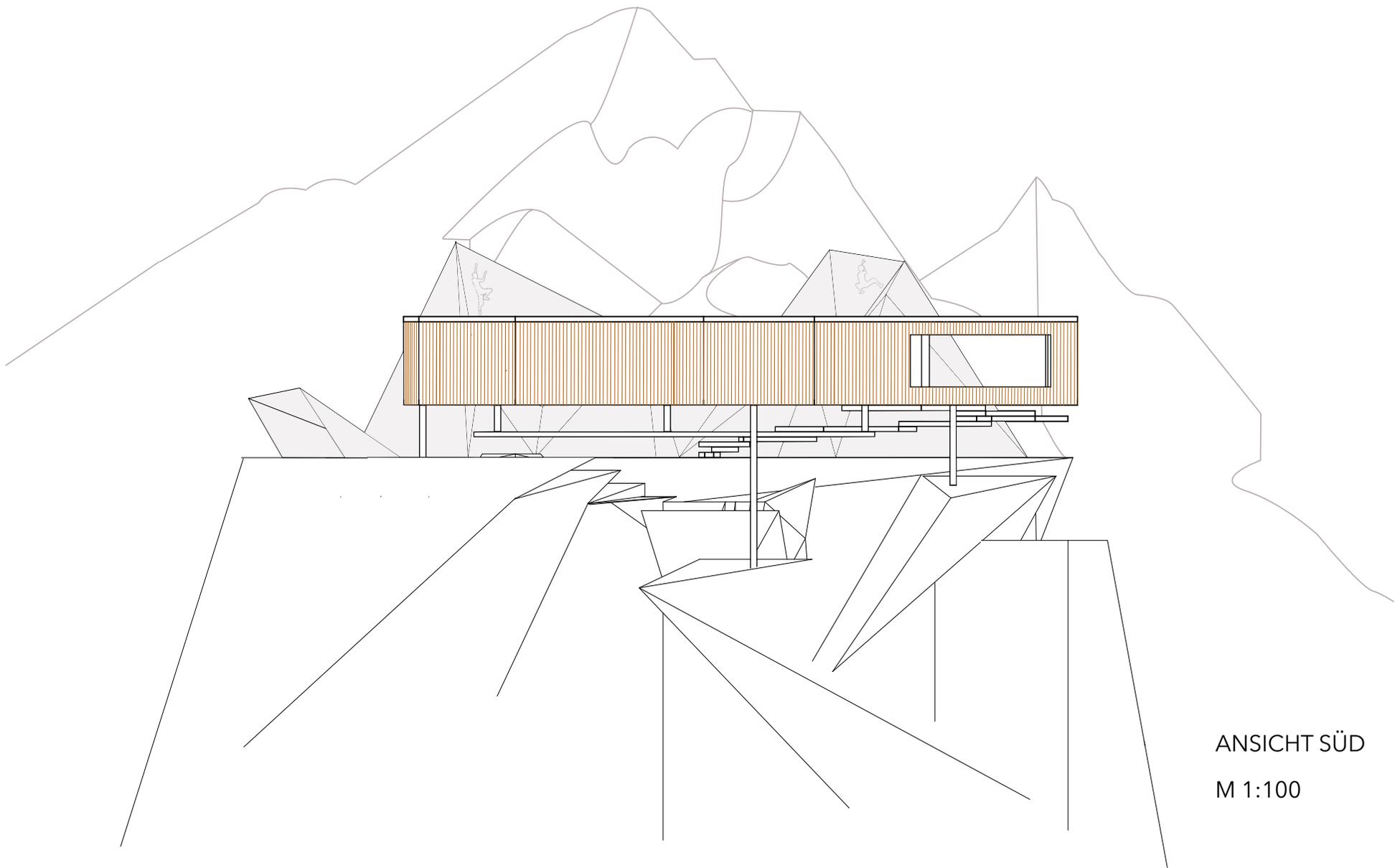
M 1:100



SCHNITT A-A

M 1:100

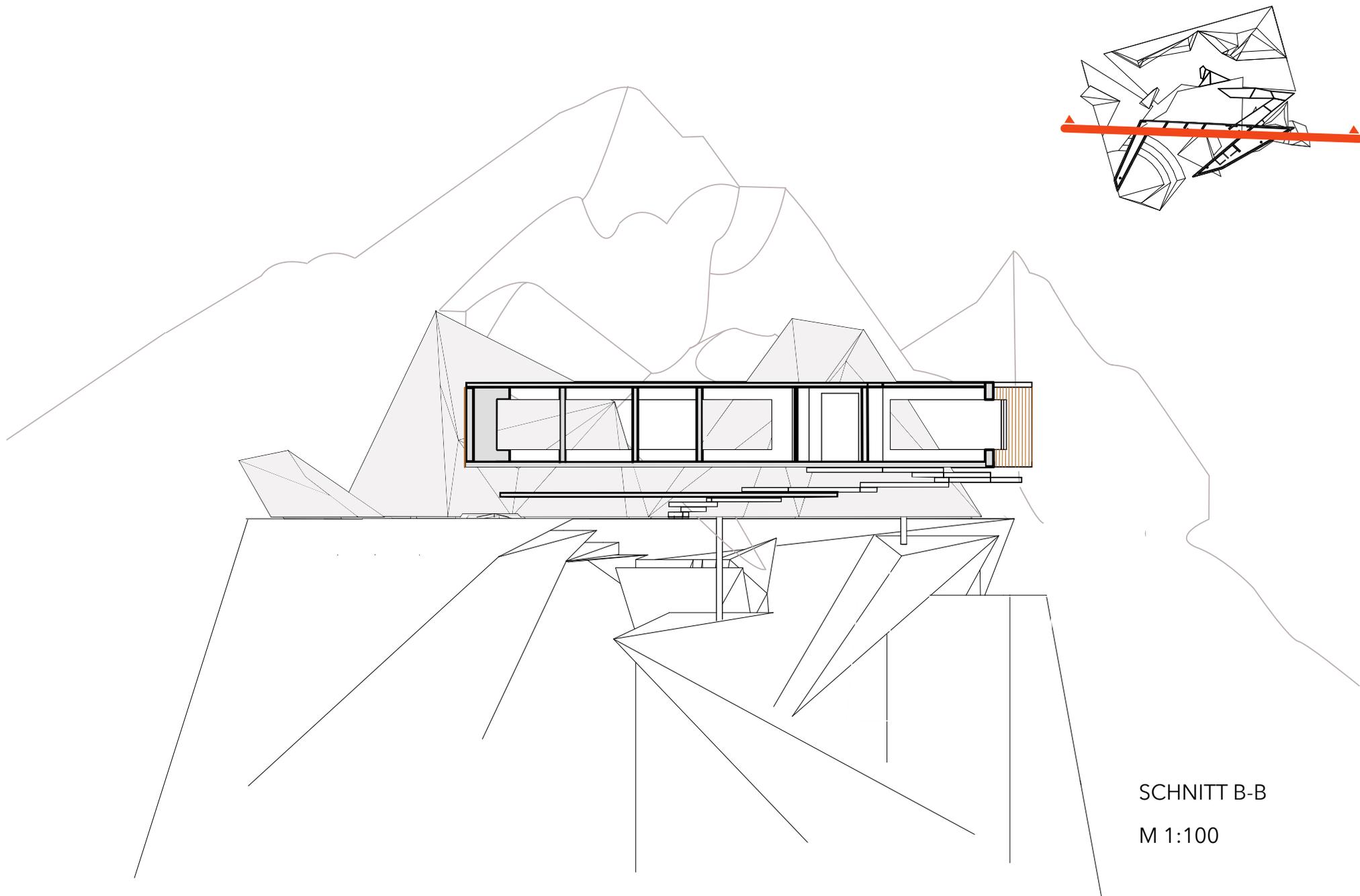
INN-B1-G2 HANNAH KINDSMÜLLER, LEA FLEIG



ANSICHT SÜD

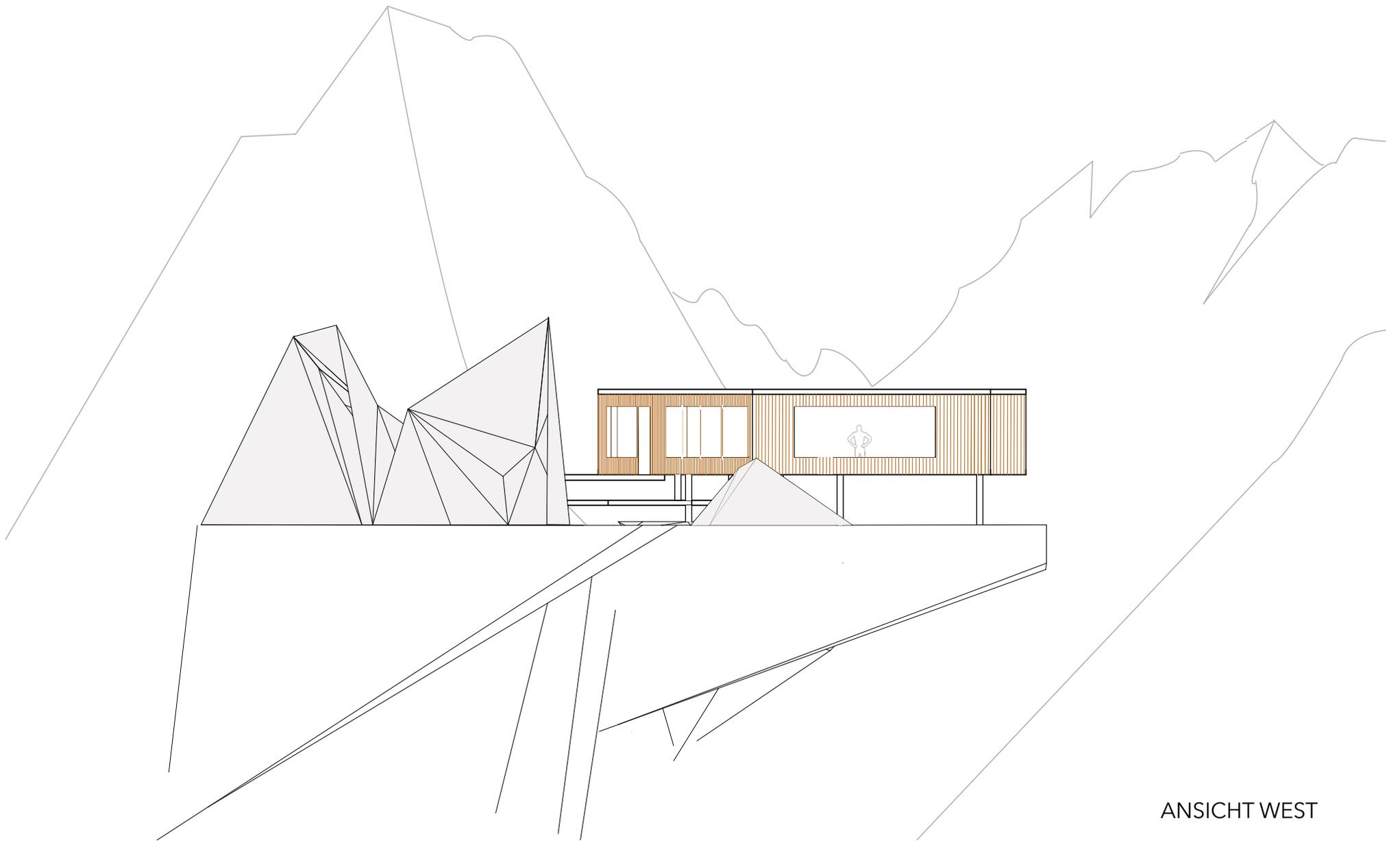
M 1:100

INN-B1-G2 HANNAH KINDSMÜLLER, LEA FLEIG



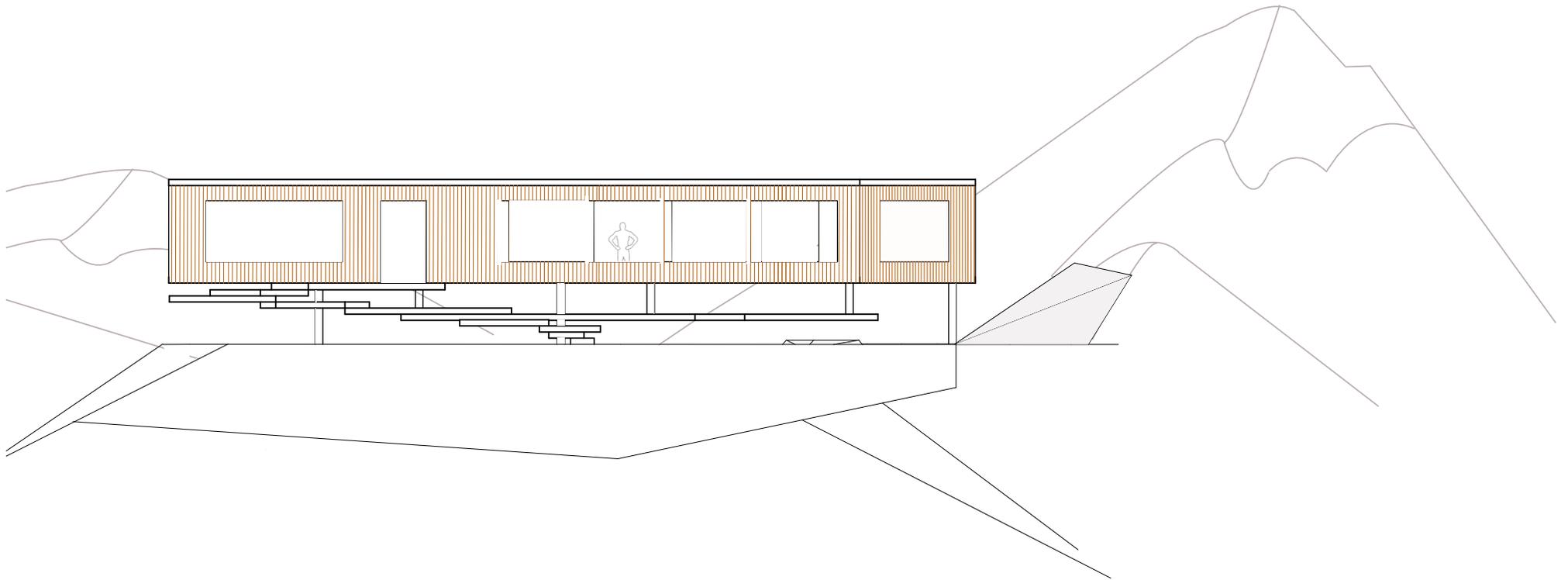
SCHNITT B-B

M 1:100



ANSICHT WEST

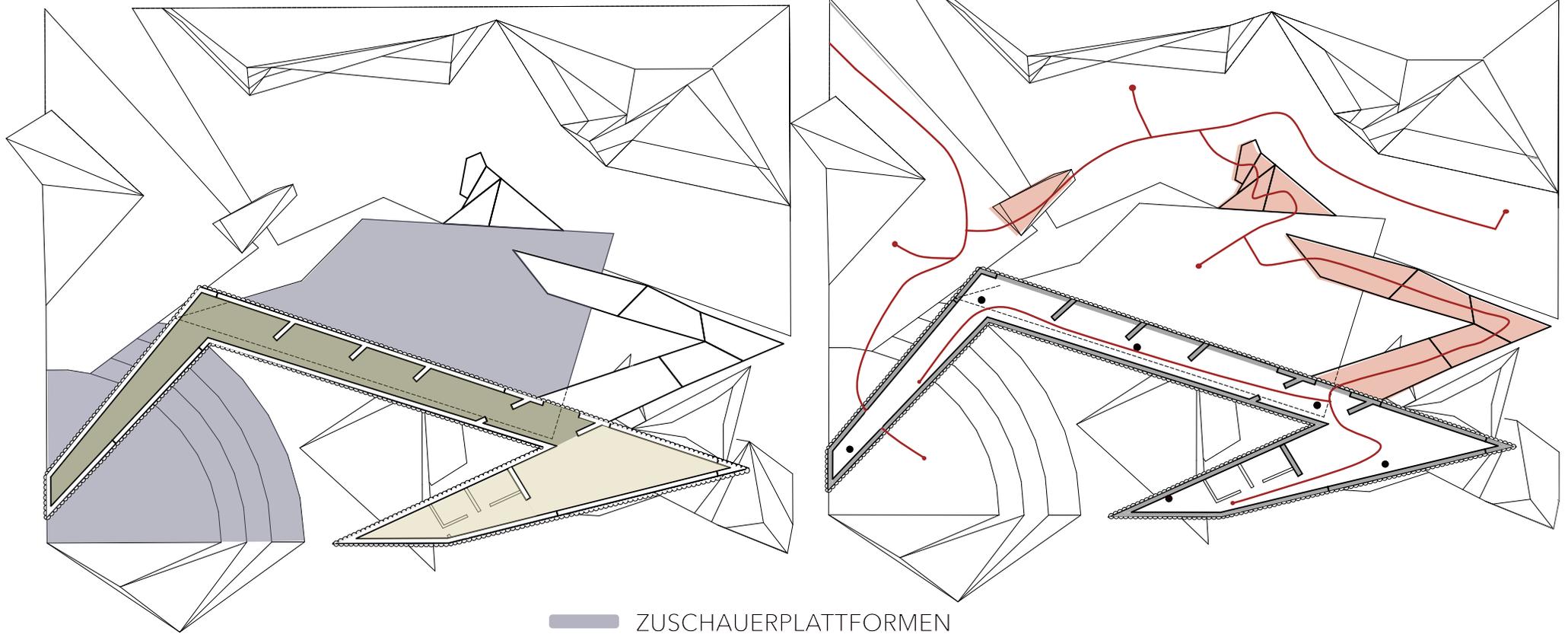
M 1:100



ANSICHT NORD

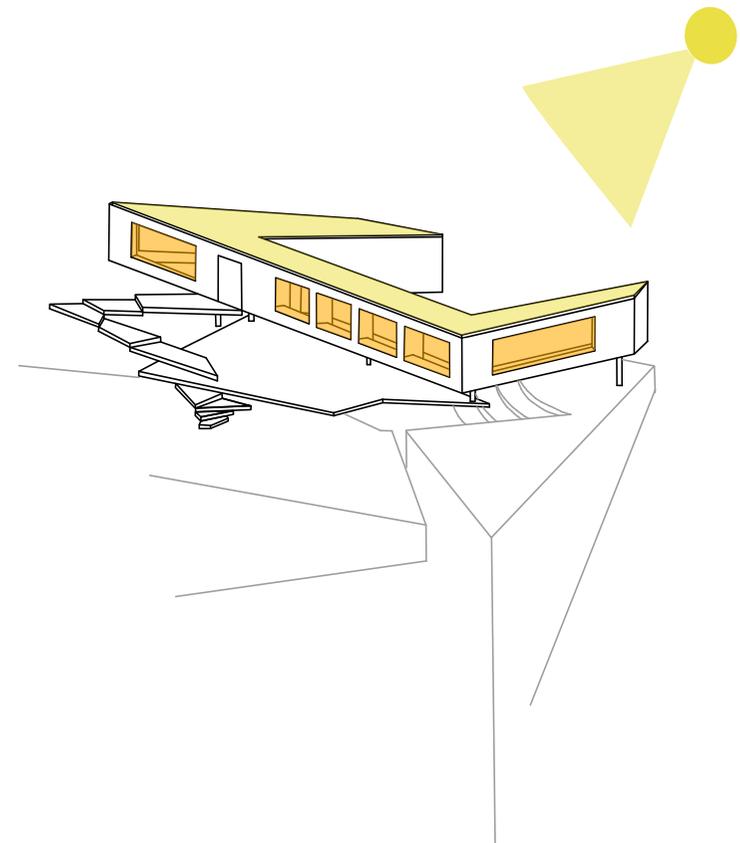
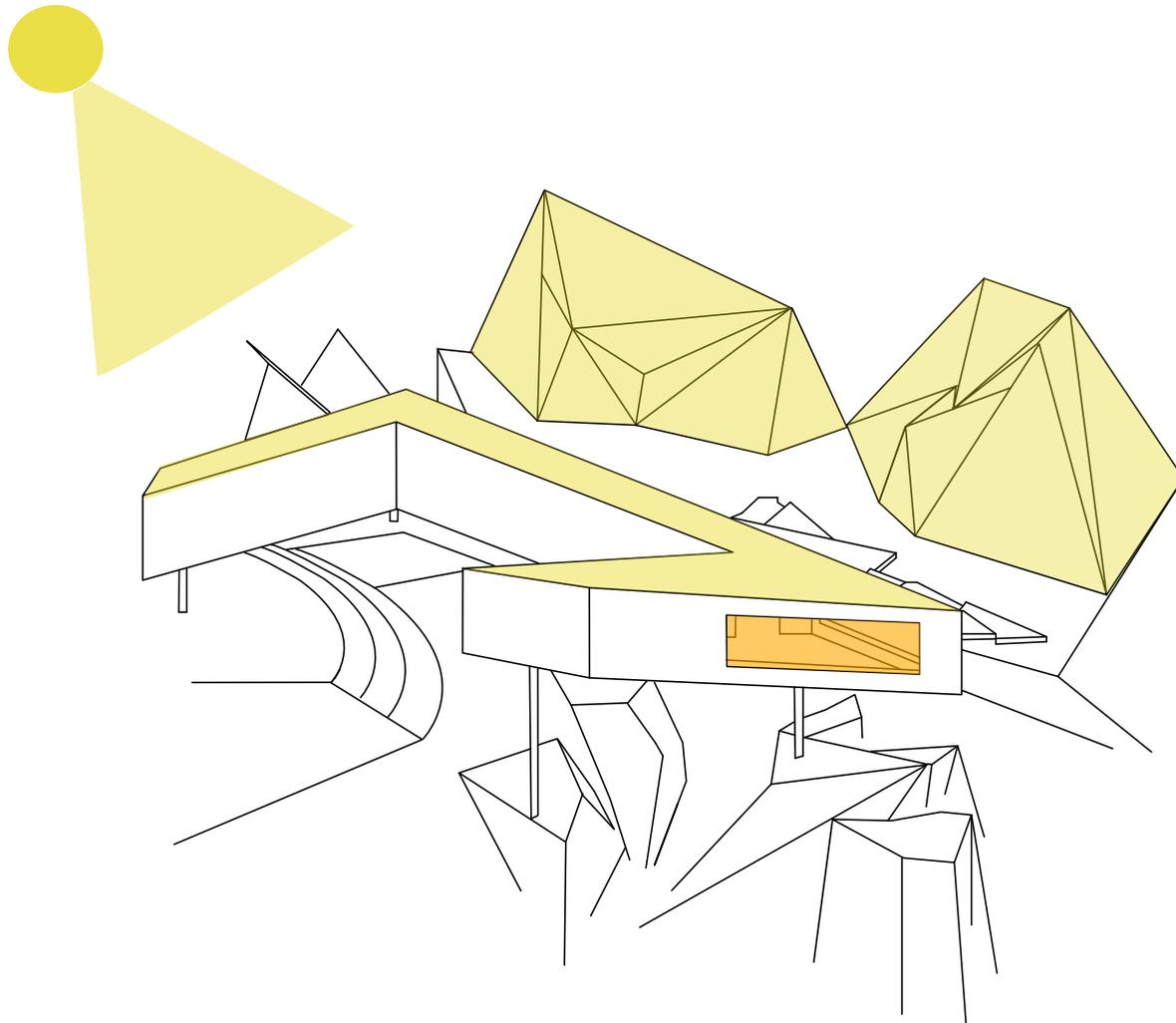
M 1:100

FUNKTION & WEGFÜHRUNG



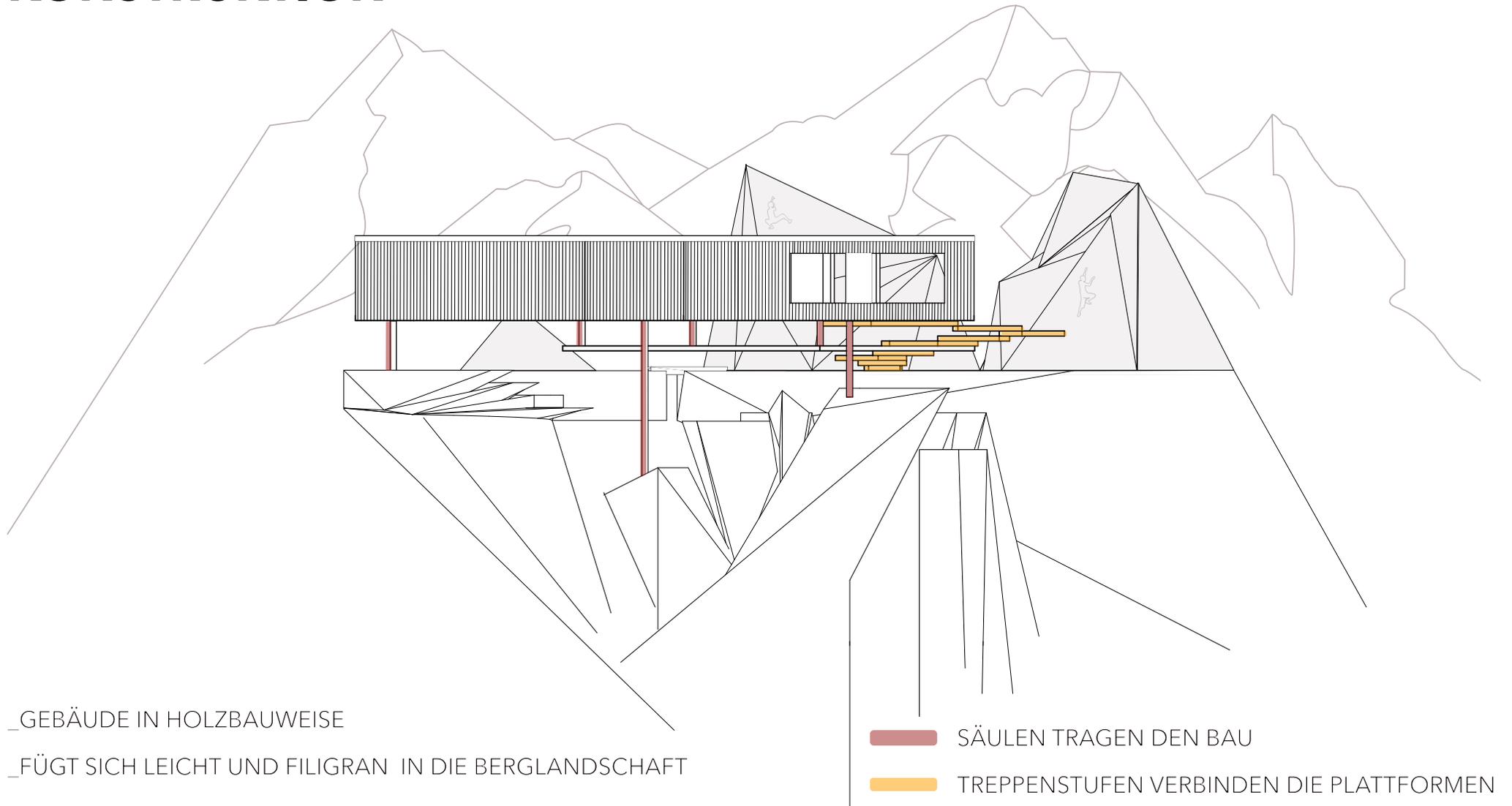
- ZUSCHAUERPLATTFORMEN
- ZUSCHAUERRAUM FÜR TRAINER UND MEDIENTEAM
- CAFETERIA & UMKLEIDERÄUME
- ERSCHLIEßUNG

LICHTEINFALL



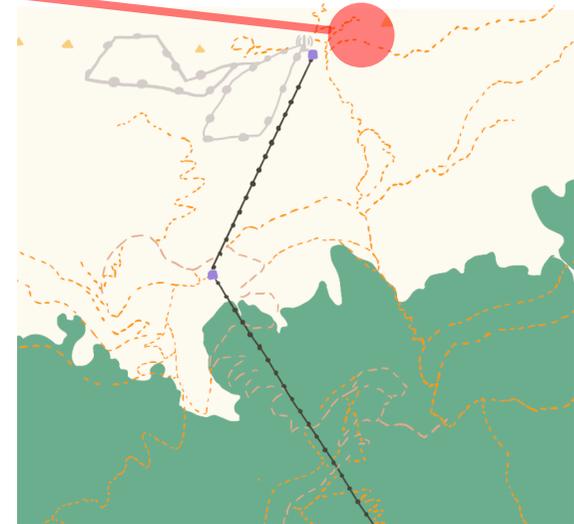
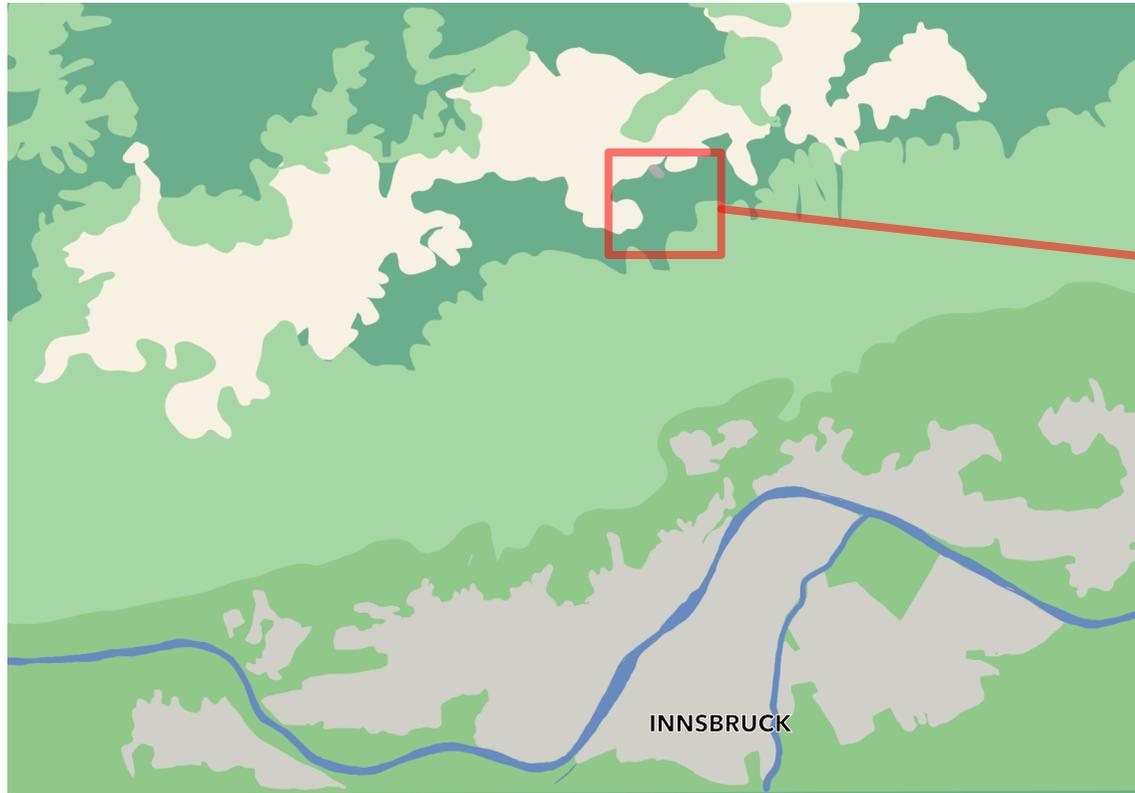
-  SPORTLER HABEN SONNE IM RÜCKEN
JURY-/ MEDIENTEAM KEINE
BLENDUNG DURCH DIE SONNE
-  BLENDFREIES NORDLICHT FÜR DIE
JURY, OSTLICHT IM CAFÉ, WESTLICHT
IM EINGANG

KONSTRUKTION



VERORTUNG

HAFELEKARSPITZE/ INNSBRUCK/ ÖSTERREICH



_LUFTSEILBAHN VERBINDET DIE STADT INNSBRUCK MIT DEM HAFELEKAR (2.269 HM)

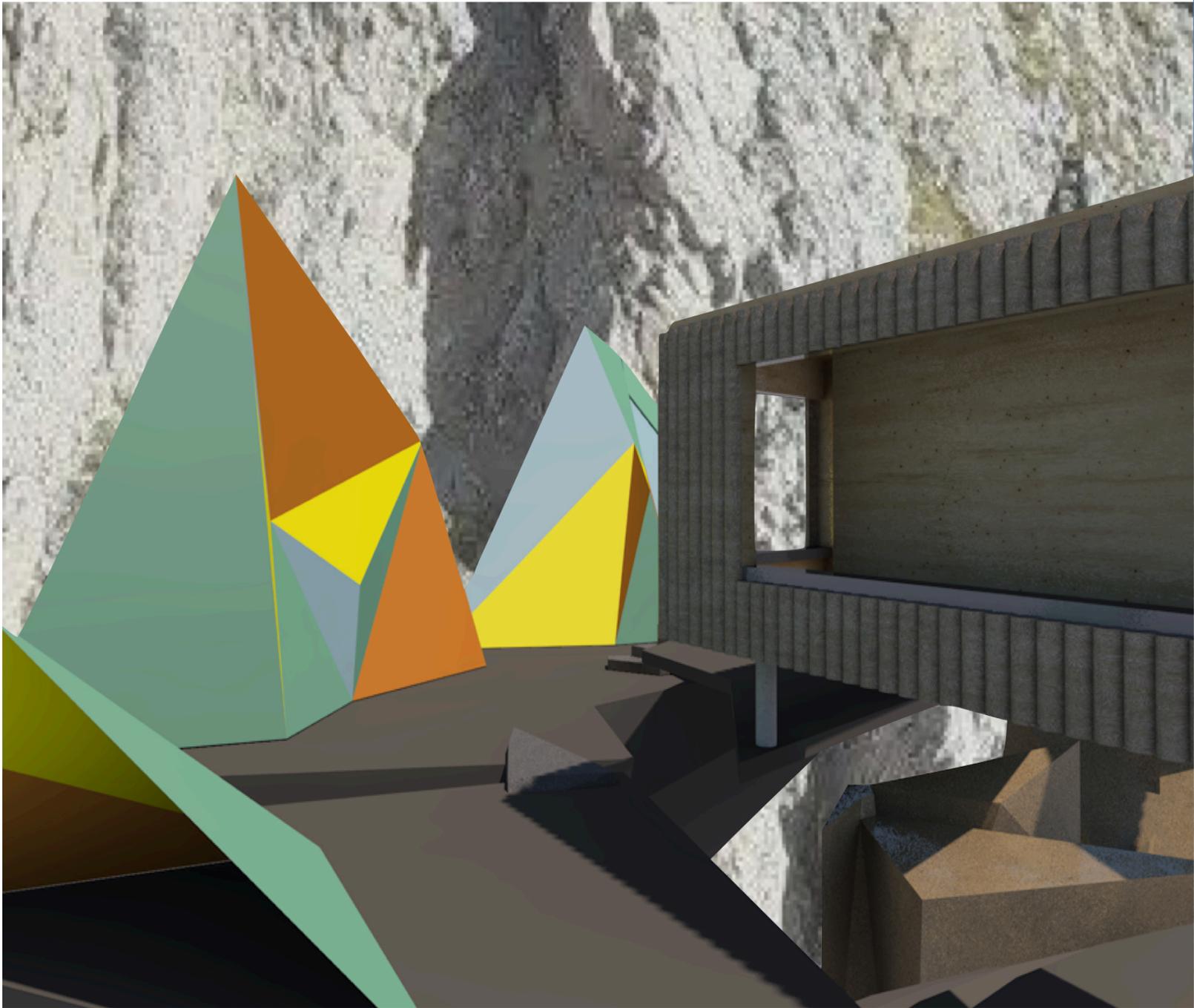
_WANDERWEGE ZUR SPITZE

_SPEKTAKULÄRER AUSBLICK AUF DIE BERGE UND DIE STADT

_AUSTRAGUNGSORT FÜR BOULDERWETTKÄMPFE



INN-B1-G2 HANNAH KINDSMÜLLER, LEA FLEIG



INN-B1-G2 HANNAH KINDSMÜLLER, LEA FLEIG



JURY-/ JOURNALISTEN-
ARBEITSPLATZ

CLIFFBASE

_EINE MODERNE KLETTERWAND MIT FUNKTIONSGEBÄUDE IN DER RAUEN FELSLANDSCHAFT

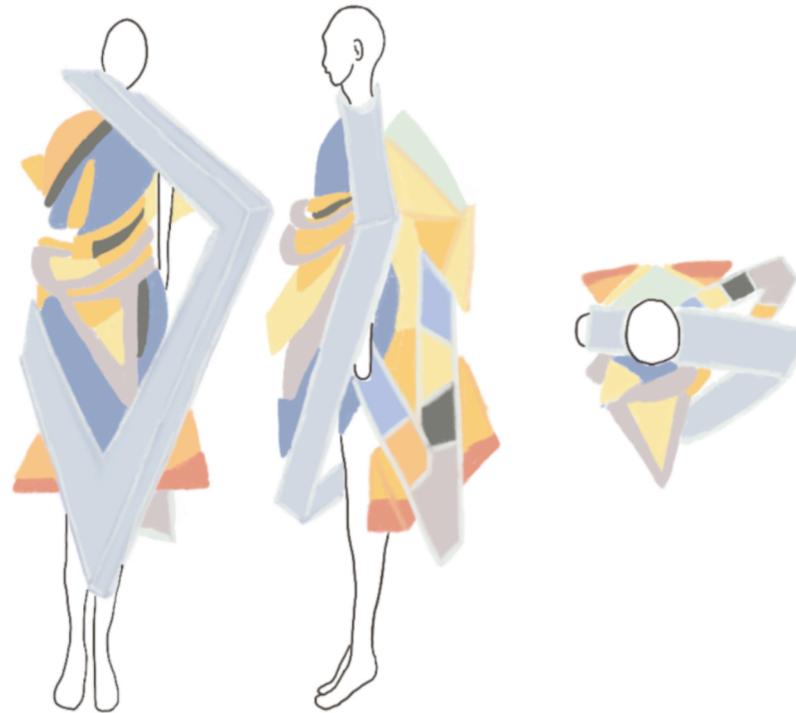


DAS GEBÄUDE AUS GLAS, HOLZ UND STAHL BIETET EINE ATEMBERAUBENDE AUSSICHT AUF DIE KLETTERWAND, WO ATHLETEN SPORTLICHE HERAUSFORDERUNGEN MEISTERN.

BESUCHER KÖNNEN DAS GESCHEHEN AUS DEM CAFÉ UND DER GROSSEN TERRASSE BEOBACHTEN. FÜR WETTKÄMPFE UND EVENTS IST DAS JURY-DECK EIN ZENTRALER BESTANDTEIL.

CLIFFBASE IST EIN TREFFPUNKT FÜR KLETTERER, ZUSCHAUER UND NATURLIEBHABER - EIN ORT, DER MODERNE MIT ALPINEM CHARME VERBINDET.

KOSTÜM



M 1:20