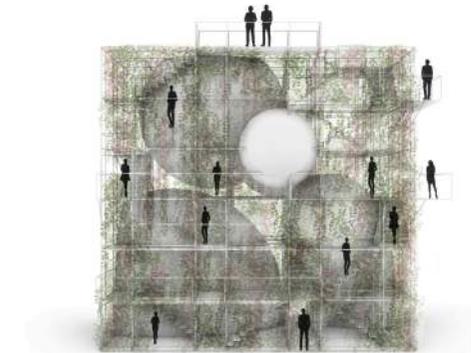
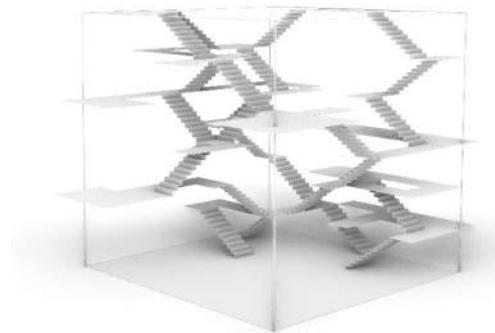
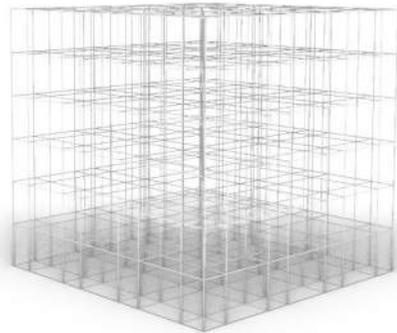




Studiengruppe und Semester:	INN BA 2
PSTO:	20232
<b>NR: MODUL :</b>	<b>1.2 RAUM 2</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	1.2.2 Raum 2 Übung
Art der Lehrveranstaltung:	V, Ü
Thema:	How will we live together?
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	100%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer/ Prüfergruppe:	LB Bernd Meinschmidt, LB Markus Ungerath
2.Prüfer/ Prüfergruppe:	LB Markus Ungerath, LB Bernd Meinschmidt
Dauer der schriftlichen Prüfung:	-
Zugelassene Hilfsmittel:	alle
Starttermin:	21.03.2024
Abgabetermin:	20.06.2024



MA INN Sabine Stockbauer SS 2019

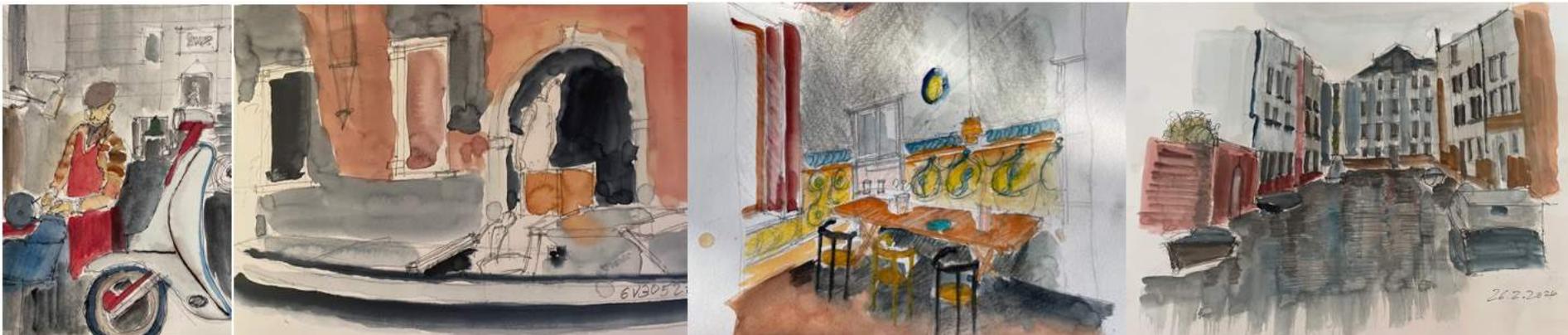
How will we live together? Unsere Gesellschaft sehnt sich, trotz zunehmender Individualisierung, nach Gemeinschaft und Austausch, sowohl im digitalen als auch im realen Raum. Dieser allumfassenden Fragestellung wollen wir uns im Rahmen unserer Semesteraufgabe widmen und in einem Experimentalbau konkret anwenden. Es handelt sich dabei um eine temporäre Raumstruktur, im innerstädtischen Umfeld Rosenheims.

Das Thema Wohnen ist eine der drängendsten Herausforderungen unserer Zeit. Der Bevölkerungsanstieg in den urbanen Zentren fordert neue Strategien, Nachverdichtung ist eine davon. Um bezahlbaren Wohnraum in zentralen Lagen zu schaffen, ist die Minimierung des individuell genutzten, privaten Wohnraums notwendig. Auf der anderen Seite entsteht hier das Potential für das Teilen von gemeinschaftlich genutzten, kommunikativen Flächen. Wir werden vorfertigte Micro-Kapseln entwerfen, die alle notwendigen Funktionen des täglichen Lebens beinhalten und in der Modulgerüstbaustruktur eingefügt werden können. Die Zwischenräume sind ein ebenso wichtiger Teil des Entwurfs, hier findet die Erschließung statt. Es entstehen aber auch Außenräume für Begegnung und Aufenthalt. Zusätzliche Räume für die gemeinschaftliche Nutzung sind hier neu zu definieren.

Urban bzw. Vertical Gardening ist als essentieller Bestandteil der temporären Raumstruktur mitzudenken, die Pflanzen verbessern das Micro-Klima und gewährleisten maßgeblich die zu schaffende Aufenthaltsqualität. Über das gemeinsame Gärtnern, Kochen und Essen wird ein erster wichtiger Baustein für die Gemeinschaft gelegt.



Studiengruppe und Semester:	BA 2
PStO	20232, 20182, 20162
<b>MODUL NR:</b>	<b>2.2</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung	<b>2.2.1 Darstellen 2 Freihandmedien für Innenarchitektur</b>
Art der Lehrveranstaltung:	SU
Thema:	<b>Freie visuelle Gestaltung</b>
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote	100%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer:	Prof. Hermann Krose, LB Sonja Promeuschel
2.Prüfer:	LB Sonja Promeuschel, Prof. Hermann Krose,
Dauer der schriftlichen Prüfung:	---
Zugelassene Hilfsmittel:	alle
Starttermin:	18/19.03.2024
Abgabetermin:	24/25.06.2024



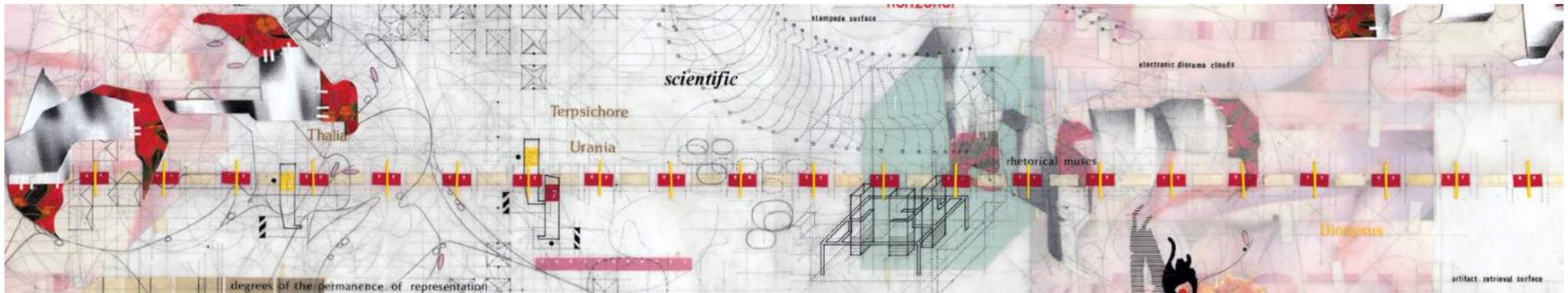
Im Sommersemester werden wir uns immer wieder mit vielfältigen Situationen des Alltages auseinander setzen. Situationen in der Architektur und Innenarchitektur schauen wir uns mit verschiedenen Beispielen an, trainieren dabei das Sehen und Erfassen der Proportionen.

Zu Ihren Werkzeugen gehören gutes Papier, Grafitstifte, Finliner, ein Aquarellkasten, Aquarellstifte und Pastellkreiden.

Größe - Funktionalität - Konstruktion – Material – Oberfläche - Farbe – Lichteinfall. Diese Kriterien werden uns ständig begleiten. Ihre Prüfungsstudienarbeit besteht aus Zeichnungen und Bildern, die layoutet in einer Mappe abzugeben sind. Dazu erstellen Sie ein digitales Booklet.



Studiengruppe und Semester:	INN BA 2   4 und WDH
PStO:	20182   20162   20232
<b>MODUL NR.:</b>	<b>2.2   4.1</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	2.2.2 Visuelle Kommunikation in der Innenarchitektur – Komposition und Kommunikation   4.1.2 Komposition/Layout
Art der Lehrveranstaltung:	SU
Thema:	Visuelle Kommunikation   Komposition   Layout
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	66,66% zum Modul   100% zum Modul
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer:	LfbA Wolfgang Jäger
2.Prüfer:	Prof. Linn Song
Dauer der schriftlichen Prüfung:	–
Zugelassene Hilfsmittel:	–
Starttermin:	12. Kalenderwoche 2024   18./19.03.2024. Vorher Selbsteintragung im LearningCampus.
Abgabetermin:	25. Kalenderwoche 2024   17./18.06.2024

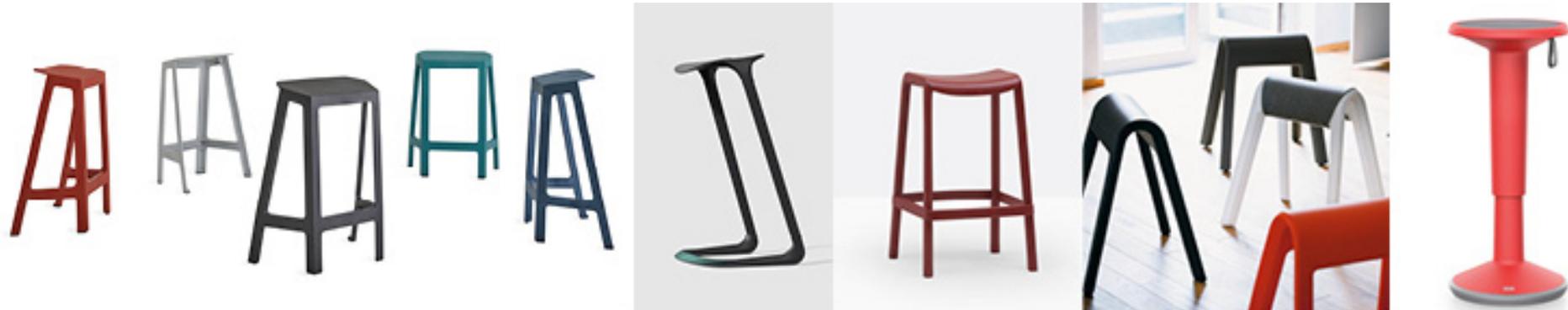


Mittels einer Reihe von Übungen in den Bereichen Komposition, Farbe, Typografie und Plangrafik werden die Grundlagen der visuellen Kommunikation von Planungen in der Innenarchitektur vermittelt. Auf diesen Fundamenten werden die eigenen, individuellen Fähigkeiten in der Präsentation von Innenraumkonzepten herausgefordert und weiterentwickelt. Arbeiten werden auch mit Hilfe digitaler Werkzeuge erstellt. Für das selbstgeführte Erlernen dieser Werkzeuge wird zu Beginn des Semesters auf geeignete Tutorials hingewiesen. Das Anlegen eines Online-Portfolios und dessen Pflege ermöglicht erste Erfahrungen im digitalen Publizieren eigener Arbeiten.

Perry Kulper, Thematic Drawing, Central California History Museum speculative project, 2001



Studiengruppe und Semester:	INN BA 2 und WDH
SPO:	20232, 20182
<b>NR. MODUL:</b>	<b>3.2 Objekt 2</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	3.2.2 Objekt 2 Übung
Art der Lehrveranstaltung:	Ü / S
Thema:	Stütz - Stehhocker
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	100%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1. Prüfergruppe:	Prof. Steffen Kehrlé, Prof. Gabriel Weber
2. Prüfergruppe:	Prof. Gabriel Weber, Prof. Steffen Kehrlé
Dauer der schriftlichen Prüfung:	–
Zugelassene Hilfsmittel:	alle
Starttermin:	22.03.2024 für Gruppe 1 & 2
Abgabetermin:	17.06.2024



Das Thema dieses Projekts ist es, einen innovativen und ergonomisch gestalteten Stehhocker zu entwerfen, der den Bedürfnissen von Menschen in verschiedenen Umgebungen gerecht wird, in denen das Sitzen und Stehen eine Rolle spielt. Der Stehhocker soll nicht nur Komfort und Unterstützung bieten, sondern auch ästhetisch ansprechend und funktional sein. Durch die Vereinigung von Designprinzipien und ergonomischer Forschung sollen die Studierenden ein Produkt entwickeln, das den Bedürfnissen einer modernen Gesellschaft entspricht und gleichzeitig die kreative Vision und Innovationsfähigkeit der Designhochschule widerspiegelt.

Eine detaillierte und fundierte Recherche bildet die Ausgangsbasis. Die Integration von nachhaltigen Materialien und Herstellungsprozessen soll optimalerweise mitberücksichtigt werden, um ökologische Verantwortung zu demonstrieren – ist aber nicht Schwerpunkt dieser Übung. Der Entwurf wird als M 1:1 Designmodell (kein Prototyp) umgesetzt.



Studiengruppe und Semester:

PStO:

**NR: MODUL :**

Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:

Art der Lehrveranstaltung:

Thema:

INN BA 2 + Wdh.

20232; 20182 (Wdh.)

**6.1: Tragwerkslehre**

6.1.3, 6.1.4

V, Ü

Tragwerkslehre 1+2

Art und Anzahl Leistungsnachweis:

Gewichtung der Einzelnote:

Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:

1.Prüfer/ Prüfergruppe:

2.Prüfer/ Prüfergruppe:

Dauer der schriftlichen Prüfung:

Zugelassene Hilfsmittel:

SP,P

100%

nein

Mathias Schmidt

Prof. Martin Kühfuß

90 Min.

Ein beidseits handbeschriebenes DIN-A4 Blatt, Tabellenbuch, nicht programmierbarer Taschenrechner

Starttermin:

19.3.2024

Abgabetermin:

--



Lernziele:

- Gefühl für den Kräftefluss in tragenden Bauteilen und die Stabilität von Tragwerken
- Verständnis für den Einfluss der Tragwerksplanung auf den innenarchitektonischen Entwurf
- Einsicht in zwingende Naturgesetze
- Erkennen von tragenden Teilen
- Grundverständnis und Anwendung von Rechenmodellen zur überschlägigen Vorbemessung einfacher Konstruktionsteile
- Fähigkeit zur Kommunikation mit dem Tragwerksplaner auf Fachebene

Prüfungsrechtliche Hinweise:

- Die Prüfung muss im 2. Semester erstmals abgelegt werden (und ggf. direkt im Folgesemester wiederholt werden).
- SPO 20232: Ein Vorrücken ins 6. Semester ist erst nach bestandener TWL-Prüfung möglich.



Studiengruppe und Semester:	BA 1 WDH
PStO:	20142   20162   20182   20232
<b>MODUL NR.:</b>	<b>2.1: Darstellen 1 - Grundlagen</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	2.1.2 Technisches Zeichnen
Art der Lehrveranstaltung:	SU
Thema:	Technisches Zeichnen Grundlagen
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	SP.P
Gewichtung der Einzelnote:	66,66% zu SP 1   33,33 % zum Modul 2.1
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	Hausarbeit mit Erfolg abgelegt [Ha mE, für PStO 20232]
1.Prüfer:	LfA Wolfgang Jäger
2.Prüfer:	Prof. Linn Song
Dauer der schriftlichen Prüfung:	120 Minuten
Zugelassene Hilfsmittel:	Zeichenwerkzeuge und Taschenrechner
Starttermin:	Nur Wiederholungsprüfung!...Im Sommersemester findet kein Seminar statt!
Prüfungstermin:	Laut Prüfungsamt

## 2.1.2 technisches zeichnen

Die Zeichnung stellt, neben dem Modell, ein wesentliches Ausdrucksmittel der InnenArchitektInnen dar. Auf der Basis von Normen und Konventionen können mit Hilfe der Zeichnung Ideen und Vorstellungen aller am Planungsprozess Beteiligten zeichnerisch formuliert, mitgeteilt, gelesen, verstanden und ausgeführt werden. Dieses Seminar legt mit Übungen die Grundlagen für diesen elementaren Kommunikationsprozess und bereitet auf die abschliessende, schriftliche Prüfung vor. Um die Zusammenhänge buchstäblich „begreifen“ zu können, nähern wir uns der Thematik zunächst in analoger Art und Weise und arbeiten klassisch mit Bleistift, Reißschiene und Winkel. Später werden Zeichnungen besprochen, die mit Unterstützung des Computers entstehen. Hierzu wird das rechtzeitige Aneignen erster Kenntnisse im Umgang mit einer individuell gewählten 3D-CAX-Softwareanwendung im Selbststudium vorausgesetzt!



Studiengruppe und Semester:	INN BA 1 - WDH
PStO:	20182, 20232
<b>NR: MODUL :</b>	<b>2.1</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	2.1.3
Art der Lehrveranstaltung:	(V)
Thema:	WDH-Prüfung Darstellende Geometrie & Werkzeuge der Darstellung
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	SP
Gewichtung der Einzelnote:	50% (Bitte aus der entsprechenden PStO übernehmen!)
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer/ Prüfergruppe:	Prüfergruppe Prof. Karin Sander, Prof. Linn Song
2.Prüfer/ Prüfergruppe:	Prüfergruppe Prof. Linn Song, Prof. Karin Sander
Dauer der schriftlichen Prüfung:	180 Min.
Zugelassene Hilfsmittel:	keine
Starttermin:	-
Abgabetermin:	Fr., 24.05.2024, 13:00 – 16:00

WDH-Prüfung

**NACHTRÄGE seit der letzten Version**



Studiengruppe und Semester:	BA 2
PStO:	20232 und WDH
MODUL NR.:	1.1.3
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	Bau-und Kunstgeschichte
Art der Lehrveranstaltung:	V
Thema:	<b>INNENRÄUMLICHES</b>
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	SP.P
Gewichtung der Einzelnote:	100%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer:	Prof. Karin Paula Sander
2.Prüfer:	Prof. Linn Song
Zugelassene Hilfsmittel:	keine
Starttermin:	20.03.2024
Abgabetermin:	Angaben Prüfungsamt

# INNENRÄUMLICHES

**INNENRÄUMLICHES** : Innerhalb dieser Vorlesung werden wir uns aus temporärerer Position mit historischen Betrachtungen von Innenräumen im Kontext soziokultureller Bedingungen auseinandersetzen. Ziel ist es, neben der Wissensvermittlung das gesellschaftswirksame Werkzeug im zeitlichem Zusammenhang zu reflektieren und um schlussendlich seine Zukunftsfähigkeit zu prognostizieren. Die Auseinandersetzung mit entsprechender Literatur ist für den Kurs programmatisch und verlangt eine kontinuierliche Mitarbeit. Die Vorlesungsreihe schließt mit einer schriftlichen Prüfung ab.



Studiengruppe und Semester:

PStO:

**MODUL NR.:**

Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:

Art der Lehrveranstaltung:

Thema:

BA 1 WDH

20142 | 20162 | 20182 | 20232

**2.1: Darstellen 1 - Grundlagen**

2.1.1 Theorie der Darstellung

V

Theorie der Darstellung

Art und Anzahl Leistungsnachweis:

Gewichtung der Einzelnote:

Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:

1.Prüfer:

2.Prüfer:

Dauer der schriftlichen Prüfung:

Zugelassene Hilfsmittel:

Starttermin:

Prüfungstermin:

SP.P

33,33% zu SP 1 | 66,66 % zum Modul 2.1

Keine

Prof. Karin Paula Sander

Prof. Linn Song

60 Minuten

Keine

Nur Wiederholungsprüfung!...Im Sommersemester findet keine Vorlesung statt!

Laut Prüfungsamt

# WDH - TDD