



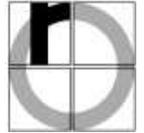
Studiengruppe und Semester:	BA 2 + BA 2 WDH
PStO:	20182
<b>MODUL NR.:</b>	<b>1.1: Raum 2</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	1.1.1 Grundlagen Entwerfen Raum 2
Art der Lehrveranstaltung:	V, Ü
Thema:	Portable Reading Room
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	100%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer:	Prof. Denise Dih
2.Prüfer:	LB Bernd Meinschmidt
Dauer der schriftlichen Prüfung:	–
Zugelassene Hilfsmittel:	alle
Starttermin:	21.03.2023
Abgabetermin:	15.06.2023



Trotz der zunehmenden Präsenz digitaler Geräte ist die Nachfrage nach physischen Büchern nach wie vor ungebrochen, und das aus gutem Grund. Untersuchungen haben gezeigt, dass Leser von gedruckten Büchern mehr Informationen über die Handlung eines Buches aufnehmen und sich diese besser merken können als diejenigen, die E-Reader verwenden. Dies ist auf das taktile Gefühl zurückzuführen, ein physisches Buch in den Händen zu halten, die Seiten umzublättern und zu spüren, wie weit man fortgeschritten ist.

Im Rahmen der zweiten Auflage des internationalen Ideenwettbewerbs für portable Leseräume werden Entwürfe für kleine Strukturen gesucht, die in bestehende öffentliche Räume an verschiedenen Orten auf der ganzen Welt integriert werden könnte. Die Leseräume sollen einen intimen, meditativen Charakter haben, in dem man lesen und Bücher austauschen kann. Die Struktur selbst muss vielseitig sein, damit sie an verschiedenen Orten und bei jedem Klima und zu jeder Jahreszeit funktionieren kann. Die Funktion kann sich über das Jahr verändern, in kälteren Monaten ist die Funktion reduziert auf eine reine Bücherbox, bei milderem Wetter soll ein interaktives und immersives Leseerlebnis möglich sein. Der Standort ist von den Verfassern frei zu wählen, die Leseräume sollen aber das Potenzial haben, die Gemeinschaft zu bereichern, in der sie verortet sind.

Wir wollen an diesem Wettbewerb mit einer Auswahl von den 10 besten Arbeiten teilnehmen! Die Fakultät IAD übernimmt dafür die Teilnahmegebühr!



Studiengruppe und Semester:	BA 1 WDH
PSiO:	20142   20162   20182
<b>MODUL NR.:</b>	<b>2.1: Darstellen 1 - Grundlagen</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	2.1.2 Technisches Zeichnen
Art der Lehrveranstaltung:	SU
Thema:	Technisches Zeichnen Grundlagen
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	SP.P
Gewichtung der Einzelnote:	66,66% zu SP 1   33,33 % zum Modul 2.1
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer:	Prüfergruppe LfBA Wolfgang Jäger, Prof. Linn Song
2.Prüfer:	Prüfergruppe Prof. Linn Song, LfBA Wolfgang Jäger
Dauer der schriftlichen Prüfung:	120 Minuten
Zugelassene Hilfsmittel:	Zeichenwerkzeuge und Taschenrechner
Starttermin:	Nur Wiederholerprüfung!...Im Sommersemester findet kein Seminar statt!
Prüfungstermin:	Laut Prüfungsamt

## 2.1.2 technisches zeichnen

Die Zeichnung stellt, neben dem Modell, ein wesentliches Ausdrucksmittel der InnenArchitektInnen dar. Auf der Basis von Normen und Konventionen können mit Hilfe der Zeichnung Ideen und Vorstellungen aller am Planungsprozess Beteiligten zeichnerisch formuliert, mitgeteilt, gelesen, verstanden und ausgeführt werden. Dieses Seminar legt mit Übungen die Grundlagen für diesen elementaren Kommunikationsprozess und bereitet auf die abschliessende, schriftliche Prüfung vor. Um die Zusammenhänge buchstäblich „begreifen“ zu können, nähern wir uns der Thematik zunächst in analoger Art und Weise und arbeiten klassisch mit Bleistift, Reißschiene und Winkel. Später werden Zeichnungen besprochen, die mit Unterstützung des Computers entstehen. Hierzu wird das rechtzeitige Aneignen erster Kenntnisse im Umgang mit einer individuell gewählten 3D-CAX-Softwareanwendung im Selbststudium vorausgesetzt!



Studiengruppe und Semester:	INN BA 1 - WDH
PStO:	20182
<b>NR: MODUL :</b>	<b>2.1</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	2.1.3
Art der Lehrveranstaltung:	(V)
Thema:	WDH-Prüfung Darstellende Geometrie & Werkzeuge der Darstellung
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	SP.P
Gewichtung der Einzelnote:	50% (Bitte aus der entsprechenden PStO übernehmen!)
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer/ Prüfergruppe:	Prüfergruppe Prof. Karin Sander, Prof. Linn Song
2.Prüfer/ Prüfergruppe:	Prüfergruppe Prof. Linn Song, Prof. Karin Sander
Dauer der schriftlichen Prüfung:	180 Min.
Zugelassene Hilfsmittel:	keine
Starttermin:	-
Abgabetermin:	Lt. Prüfungsplan

WDH-Prüfung



Studiengruppe und Semester:

PStO

**MODUL NR:**

Lfd. Nr. Lehrveranstaltung

Art der Lehrveranstaltung:

Thema:

BA 2 / BA 4 + BA 1 WDH / BA 2 WDH / BA 3 WDH / BA 4 WDH

20142, 20162 und 20182

**2.2 Darstellen 2**

**2.2.1 Freihandmedia für Innenarchitektur**

SU

**Freie visuelle Gestaltung**

Art und Anzahl Leistungsnachweis:

Gewichtung der Einzelnote

Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:

1.Prüfer:

2.Prüfer:

Dauer der schriftlichen Prüfung:

Zugelassene Hilfsmittel:

Starttermin:

Abgabetermin:

PSTA

100%

nein

Prof. Hermann Krose, LB. Anja Sethi - Rinke

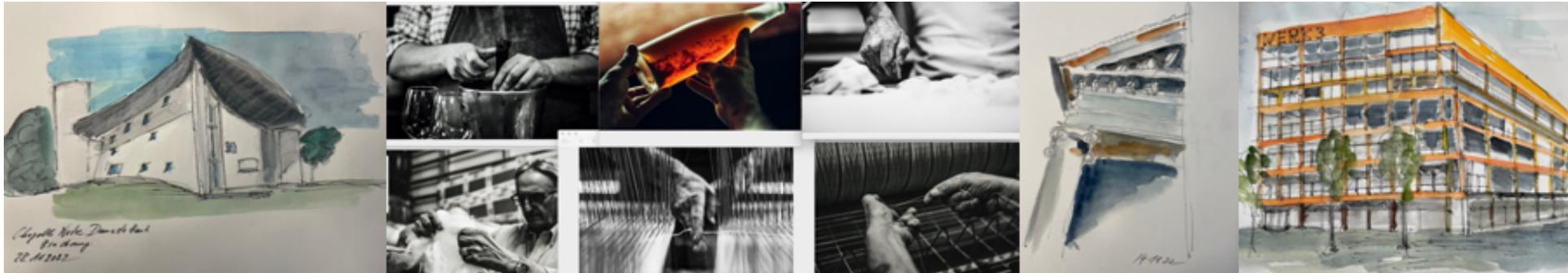
LB. Anja Sethi - Rinke, Prof. Hermann Krose

---

alle

20.03.2023

26.06.2023



Im Sommersemester werden wir uns immer wieder mit vielfältigen Situationen des Alltages auseinander setzen. Innenräume, Objekte trainieren unser Sehen. Es geht darum die Proportionen zeichnerisch zu erfassen.

Zeichnung ist Kommunikation und Erklärung für den Betrachter. In schnellen Studien können wir Situationen intuitiv erfassen. Abstraktion als spannende Möglichkeit der Formfindung.

Ergänzend spannende eigene Farbkompositionen im Rahmen der Farbenlehre entwickeln. Kritische Betrachtung zeigt uns, mit welchem Medium wir welches Ziel sicher erreichen können.

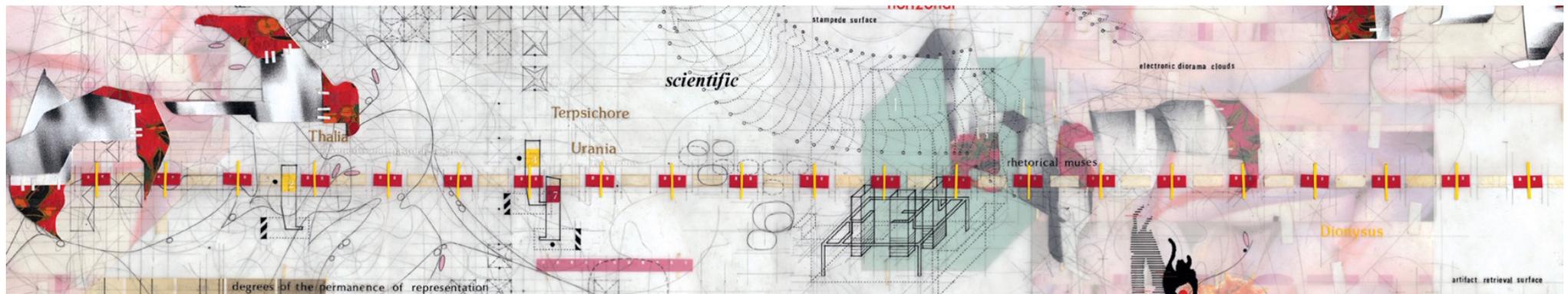
Außer Freihandzeichnen mit zahlreichen schwarzen Stiften erstellen Sie Farbstudien mit Aquarell, Pastell und Acryl. Raum- und objektbezogene Studien mit dem Focus, diese Erkenntnisse im eigenen Entwurf umzusetzen, komplettieren das Fach.

Größe - Funktionalität - Konstruktion – Material – Oberfläche - Farbe – Lichteinfall. Diese Kriterien werden uns ständig begleiten.

Ihre **PSTA** besteht aus einer Reihe von Werken, die layoutet in einer Mappe dann abzugeben sind. Beginnen Sie zum Start des Semesters mit einem Skizzenbuch.



Studiengruppe und Semester:	INN BA 2   4 und WDH
PSIO:	20182   20162
<b>MODUL NR.:</b>	<b>2.2   4.1</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	2.2.2 Visuelle Kommunikation in der Innenarchitektur – Komposition und Kommunikation   4.1.2 Komposition/Layout
Art der Lehrveranstaltung:	SU
Thema:	Visuelle Kommunikation   Komposition   Layout
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	66,66% zum Modul   100% zum Modul
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr.:	nein
1.Prüfer:	LfbA Wolfgang Jäger, Prof. Linn Song
2.Prüfer:	Prof. Linn Song, LfbA Wolfgang Jäger
Dauer der schriftlichen Prüfung:	–
Zugelassene Hilfsmittel:	–
Starttermin:	12. Kalenderwoche   20./22.03.2023. Vorher Selbsteintragung im LearningCampus.
Abgabetermin:	Laut Prüfungsamt/Syllabus

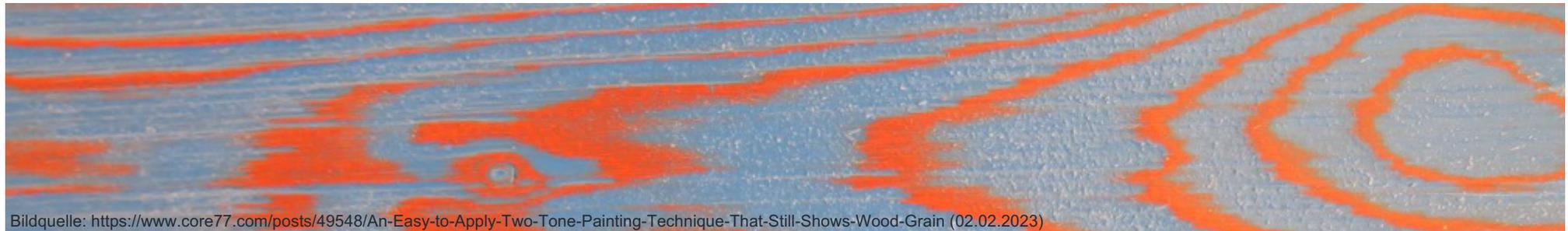


Mittels einer Reihe von Übungen in den Bereichen Komposition, Farbe, Typografie und Plangrafik werden die Grundlagen der visuellen Kommunikation von Planungen in der Innenarchitektur vermittelt. Auf diesen Fundamenten werden die eigenen, individuellen Fähigkeiten in der Präsentation von Innenraumkonzepten herausgefordert und weiterentwickelt. Arbeiten werden auch mit Hilfe digitaler Werkzeuge erstellt. Für das selbstgeführte Erlernen dieser Werkzeuge wird zu Beginn des Semesters auf geeignete Tutorials hingewiesen. Das Anlegen eines Online-Portfolios und dessen Pflege ermöglicht erste Erfahrungen im digitalen Publizieren eigener Arbeiten.

Perry Kulper, Thematic Drawing, Central California History Museum speculative project, 2001



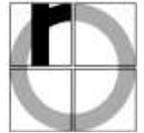
Studiengruppe und Semester:	INN-BA-2
SPO:	20182
<b>NR: MODUL:</b>	<b>3.2 Objekt 2</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	3.2.1. Objekt 2 Vorlesung / 3.2.2 Objekt 2 Übung
Art der Lehrveranstaltung:	V, Ü
<b>Thema:</b>	<b>Vorlesung: Werkstoff Holz: Material, Entwurf und Konstruktion</b> <b>Übung: DIY 4.0</b>
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	100 %
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	keine
1. Prüfer*in (Prüfergruppe):	Prof. Anette Ponholzer / LB Simone Raus / LB Max Neustadt
2. Prüfer*in (Prüfergruppe):	LB Simone Raus / LB Max Neustadt / Prof. Anette Ponholzer
Dauer der schriftlichen Prüfung:	–
Zugelassene Hilfsmittel:	alle
Starttermin:	Übungen ab 17.03.2023, Vorlesung ab 23.03.2023
Abgabetermin:	ab 03.07.2023



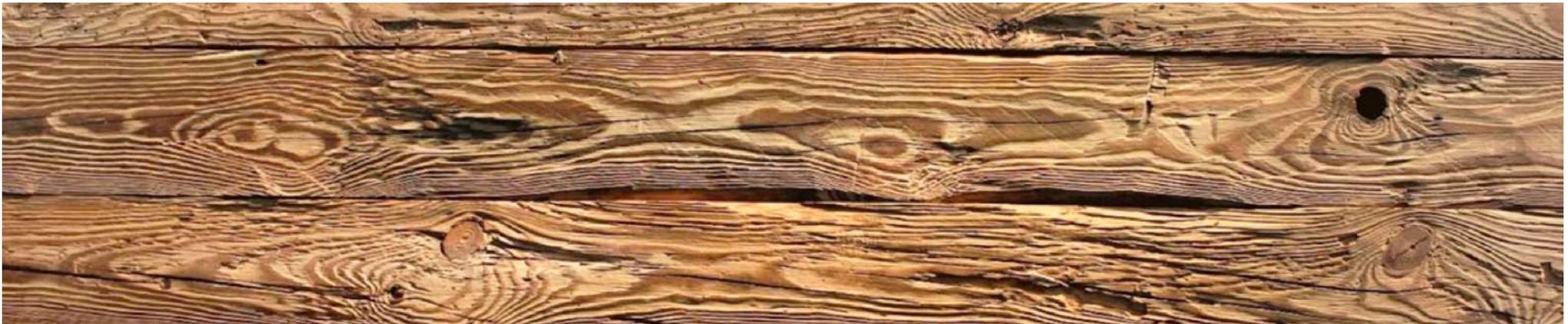
Die **Vorlesungsreihe** beleuchtet den Werkstoff Holz und seine Anwendung im Möbeldesign und der Innenraumgestaltung aus der Perspektive der Gestaltung. Dabei werden die Eigenschaften des Rohmaterials und der daraus entwickelten Holzwerkstoffe betrachtet, ebenso wie deren industrielle und handwerkliche Bearbeitungsverfahren. Neben der Vermittlung dieses Grundlagenwissens werden auch die konstruktiven und formalästhetischen Umsetzungsmöglichkeiten für die Entwurfsarbeit behandelt. Anhand exemplarischer Beispiele aus dem Möbeldesign und dem raumbildenden Innenausbau wird der Facettenreichtum des Materials und seine kreativen Einsatzmöglichkeiten vorgestellt.

DIY-Möbel - wie wir sie heute verstehen - blicken auf eine gut 100jährige Geschichte zurück. Je nach gesellschaftlicher Entwicklung erlebten sie verschiedene Phasen der Beliebtheit und Stagnation. Mit fortschreitender Digitalisierung ergeben sich zudem neue Möglichkeiten: Open-Source-Möbelentwürfe werden über Online-Plattformen geteilt und können modifiziert und weiterentwickelt werden.

Bei der **Übungsaufgabe DIY 4.0** steht genau dieses Thema im Fokus: Sie entwerfen ein Kleinmöbel in M 1:1, dessen Materialien im Baumarkt erhältlich sind und mit herkömmlichen Werkzeugen bearbeitet werden können. Im CAD erstellen Sie digitale Planungsdaten, die einen Nachbau ermöglichen. Um einer banalen Baumarkt-Ästhetik zu entgehen, wird das Potential der bisweilen geringwertig anmutenden Oberflächen untersucht und durch sensible Oberflächengestaltung sowie die Integration von Farbaspekten aufgewertet. Die Bearbeitung erfolgt in 2er-Teams und wird flankiert von einer Sprintaufgabe in Einzelbearbeitung.



Studiengruppe und Semester:	INN BA 2 und WH INN BA2
PStO:	20182
<b>MODUL NR.:</b>	<b>5.1</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	5.1.3 und 5.1.4
Art der Lehrveranstaltung:	V, Ü, SU
Thema:	<b>Baukonstruktion Grundlagen Holz</b>
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	66%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer:	Prof. Martin Kühfuss, Prof. Michael Körner, LB Emanuele Ferraro, LB Bianca Woisetschläger
2.Prüfer:	Prof. Michael Körner, Prof. Martin Kühfuss, LB Emanuele Ferraro, LB Bianca Woisetschläger
Dauer der schriftlichen Prüfung:	-
Zugelassene Hilfsmittel:	alle
Starttermin:	Vorlesung wöchentlich ab: 17.03.2023
Abgabetermine:	KW 26 - alle weiteren Termine werden in der Vorlesung oder auf dem Learning Campus bekanntgegeben



Ausgehend vom Baustoff Holz, dessen Eigenschaften und seinem ökologisch- und technologischen Potential, werden die Grundkenntnisse der verschiedenen Konstruktionsmethoden – vom traditionellen- zum modernen Holzbau – vom Block- über den Fachwerkbau, hin zum Skelett-, Rahmen und Massivbau vermittelt. Sämtliche Bauteilschichten der Aussenwand, die Innenbauteile, sowie deren unterschiedliche Anforderungen werden studiert. Themen wie die Dimensionierung von Holzbauteilen, die Aussteifung der Gesamtkonstruktion bis hin zum konstruktiven Verständnis der Gebäudehülle bilden einen weiteren Schwerpunkt. Ergänzt wird die Vorlesung durch Übungen. In Form von Skizzen, Zeichnungen, Werkplänen und Modellen werden eigene Entwürfe/Konstruktionen bis zum Maßstab 1: 1 erarbeitet. Hierbei spielt vor allem ein nachhaltiger Entwurfs- und Konstruktionsansatz eine zentrale Rolle.

Es werden die Prinzipien des tektonischen Fügens aufgezeigt und geübt.  
Das Ziel ist die Erkenntnis der Zusammenhänge von Form und Konstruktion.



Studiengruppe und Semester: BA 2 + WDH  
 PStO: 20182  
**MODUL NR.:** **6.1**  
 Lfd. Nr. Lehrveranstaltung: 6.1.3 / 6.1.4  
 Art der Lehrveranstaltung: V, Ü  
 Thema: Tragwerkslehre 1+2

Art und Anzahl Leistungsnachweis: SP.P  
 Gewichtung der Einzelnote: 100%  
 Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr: nein  
 1.Prüfer: Mathias Schmidt  
 2.Prüfer: Prof. Ulrike Förschler  
 Dauer der schriftlichen Prüfung: 90 Min.  
 Zugelassene Hilfsmittel: Ein beidseits handbeschriebenes DIN A4 Blatt, Tabellenbuch, nicht programmierbarer Taschenrechner  
 Starttermin: 21.03.2023  
 Abgabetermin: --



#### Lernziele:

- Gefühl für den Kräftefluss in tragenden Bauteilen und die Stabilität von Tragwerken
- Verständnis für den Einfluss der Tragwerksplanung auf den innenarchitektonischen Entwurf
- Einsicht in zwingende Naturgesetze
- Erkennen von tragenden Teilen
- Grundverständnis und Anwendung von Rechenmodellen zur überschlägigen Vorbemessung einfacher Konstruktionsteile
- Fähigkeit zur Kommunikation mit dem Tragwerksplaner auf Fachebene