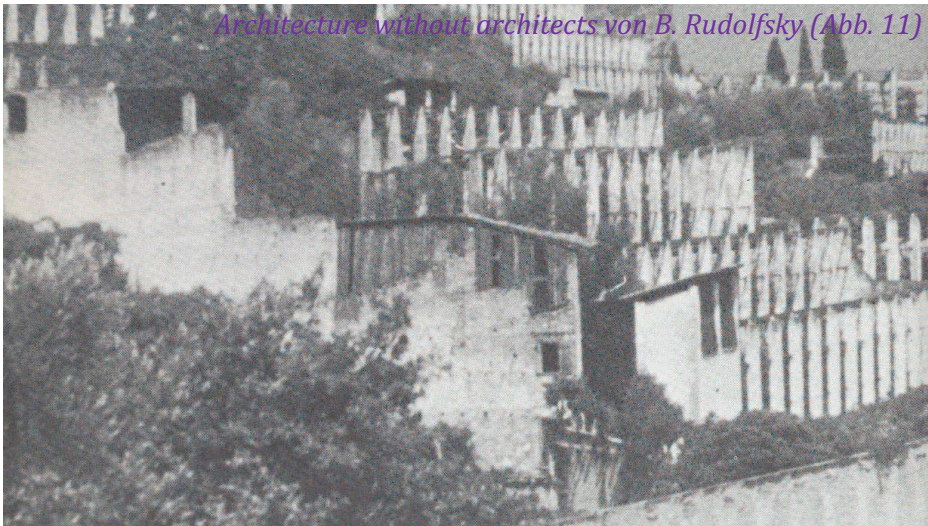




Studiengruppe und Semester:	ARC BA 2
PStO:	20182
NR: MODUL :	1.2 ENTWERFEN 2
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	1.2.1 und 1.2.2 Entwerfen 2 VORLESUNG und ÜBUNG - WOHNEN
Art der Lehrveranstaltung:	V, Ü,
Thema:	WOHNEN IN DER LIMONAIA
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	100%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr.:	nein
1.Prüfer/ Prüfergruppe:	PROF MICHAELA WOLF, PROF KARIN SANDER
2.Prüfer/ Prüfergruppe:	PROF KARIN SANDER, PROF MICHAELA WOLF
Dauer der schriftlichen Prüfung:	keine
Zugelassene Hilfsmittel:	alle
Starttermin:	21.03.2024
Abgabetermin:	20.06.2024



## *wohnen in der limonaia: der poetische entwurf*

„was sind das für hohe säulen, die gegen den himmel ragen, alle in einer reihe, auf 3 seiten von mauern aus weißem stein umschlossen?“ (zitat von johann wolfgang von goethe aus dem buch „reise nach italien“, 1786)

entdecke und analysiere das potenzial der limonaia, seine lage, seine architektur, seine beziehung zur landschaft, seine verbindung zum see, seine terrassen und seine struktur. welchen einfluss hat der ort auf die architektonische sprache der limonaia? wie prägen sie die landschaft selbst? das vorgefundene, seine geschichte, erinnerungen selbst schaffen den rahmen. das eigene denken schafft die form, die architektonische sprache für ein neues wohnen. erkenne die struktur als ortsform, die die landschaft prägt und formt. es sind übergänge zwischen konstruktion, vorgefundene, materialität und nutzung. zwischen natur und poesie. die idee des atmosphärischen weiterbauens und im zentrum das wohnen.



Studiengruppe und Semester:	ARC BA 2
PStO:	20232
<b>NR: MODUL :</b>	<b>2.2</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	2.2.2
Art der Lehrveranstaltung:	Ü & SU
Thema:	Multimedial Communication (Multimediale Kommunikation)
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	60%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer/ Prüfergruppe:	1. Prüfer Prof. Linn Song
2.Prüfer/ Prüfergruppe:	2. Prüfer Prof. Karin Sander
Dauer der schriftlichen Prüfung:	-
Zugelassene Hilfsmittel:	-
Starttermin:	20.03.2024
Abgabetermin:	19.06.2024



SEE - PRINT - 3D - SMELL - PHOTO - PICTORIAL - TASTE - IMAGE - BALANCE - FEEL - HEAR - GRAPHIC - 2D - SOUND - DIGITAL - FILM - LOCATION - TEMPERATURE - SKETCH - BODY MOVEMENT - DRAWING - VERBAL - PAINTING - SOUNDS - 4D - HARDWARE - VIDEO - SOFTWARE - ANALOG - VOICE - ABSTRACTION - AURAL

This course is primarily about sharpening perception as well as considerations and attempts to break away from traditional means of representation, or and how we can supplement, expand and use tried and tested methods (plans, sections, elevations, perspectives). The course objective is to recognize the complex relationships between design and visual / other sensory information through the introduction to various processes: city/space/building analysis, composition, presentation/representation. The module places great emphasis on the critical examination and mixing of analog and digital working techniques. Course Language is ENGLISH.



Studiengruppe und Semester:	BA-ARC 2
PSTO:	20232
<b>NR: MODUL :</b>	<b>3.1 Städtebau, Orts- und Regionalplanung 2</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	3.1.4 Übung
Art der Lehrveranstaltung:	SU, Ü
Thema:	<b>Campus</b>
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	100%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer/ Prüfergruppe:	V-Prof. Patrick Strempler
2.Prüfer/ Prüfergruppe:	Prof. Dr. Michael Körner
Dauer der schriftlichen Prüfung:	–
Zugelassene Hilfsmittel:	alle
Starttermin:	18.03.2024
Abgabetermin:	17.06.2024 (Wegen Sommerausstellung und 50 Jahre IAD)



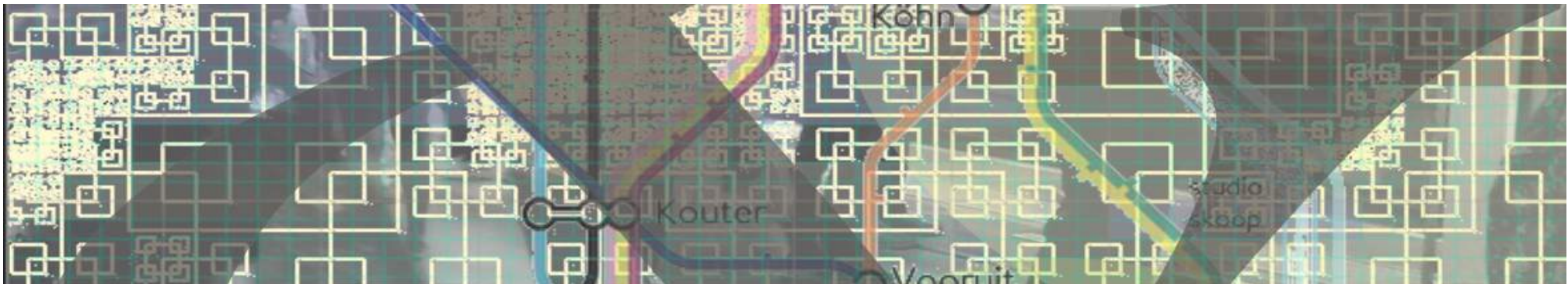
Der Campus der TH Rosenheim befindet sich im Umbruch. Ganz vielfältige Anforderungen aus Wachstum, Wandel, Weiterentwicklung und Werteverständnis haben eine neue Suche nach dem zukünftigen Campusleben entfacht. Wie wollen wir zukünftig Lehre und Forschung mit dem Lebensraum verweben? Wie bewerten wir Attraktivität und Aktivität von Seiten der Studenten, der Hochschule, sowie der Stadt Rosenheim?

Die städtebauliche Studie soll das Bestehende analysieren und Visionen entwickeln, auf der Grundlage der Hochschulkampus zu einem lebendigen Lebensraum und einem beliebten Quartier innerhalb der Stadt Rosenheim umgebaut wird.





Studiengruppe und Semester:	BA 2
PStO:	20232
<b>MODUL NR.:</b>	<b>4.1</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	4.1.2 (und 4.1.1)
Art der Lehrveranstaltung:	V, SU
Thema:	Architectural Theory & Sociology: Future Shock 2024 (Architekturtheorie und Soziologie: Future Shock 2024)
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	PSTA
Gewichtung der Einzelnote:	100%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer:	1. Prüfer Prof. Linn Song
2.Prüfer:	2. Prüferin Prof. Karin Sander
Dauer der schriftlichen Prüfung:	-
Zugelassene Hilfsmittel:	keine
Starttermin:	29.03.2024
Abgabetermin:	31.05.2024

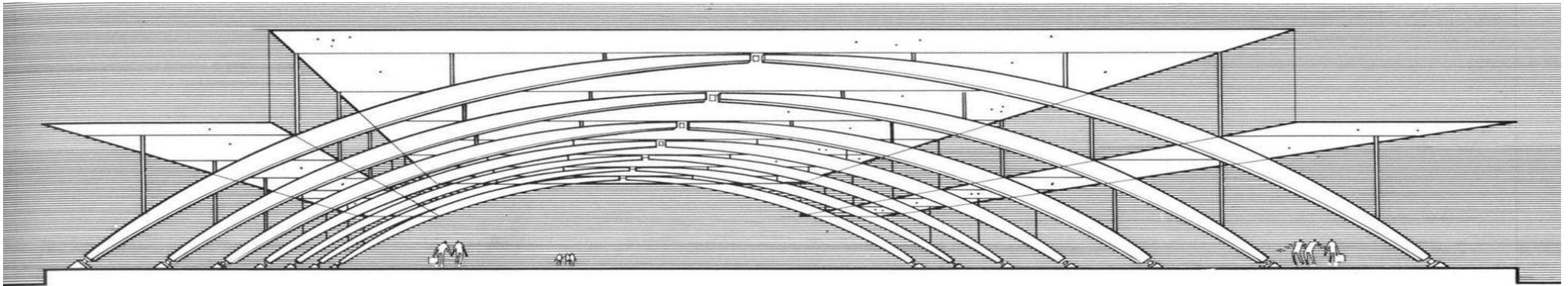


What is architecture? What is an architect? And what were - are - the roles of both in society? A look into the past, present and future.

The goal of the course is to facilitate an understanding of architecture as a socio-cultural process with a historical, contemporary and visionary context. Architectural and sociological theories and concepts should help provide a framework to critically engage in discussions about architecture, cities, and society in order to observe, recognize, evaluate and transform this process as a motor for your own architectural thinking and positioning. Course language is ENGLISH.



Studiengruppe und Semester:	ARC BA 2 + Wdh.
PStO:	20232; 20212 (Wdh.), 20182 (Wdh.)
<b>NR: MODUL :</b>	<b>6.1: Tragwerkslehre</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	6.1.3, 6.1.4
Art der Lehrveranstaltung:	V, Ü
Thema:	Tragwerkslehre 1+2
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	SP,P
Gewichtung der Einzelnote:	100%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer/ Prüfergruppe:	Mathias Schmidt
2.Prüfer/ Prüfergruppe:	Prof. Martin Kühfuß
Dauer der schriftlichen Prüfung:	120 Min.
Zugelassene Hilfsmittel:	Ein beidseits handbeschriebenes DIN-A4 Blatt, Tabellenbuch, nicht programmierbarer Taschenrechner
Starttermin:	19.3.2024
Abgabetermin:	--



## Lernziele:

- Gefühl für den Kräftefluss in tragenden Bauteilen und die Stabilität von Tragwerken
- Verständnis für den Einfluss der Tragwerksplanung auf den architektonischen Entwurf
- Einsicht in zwingende Naturgesetze
- Erkennen von tragenden Teilen
- Vertieftes Verständnis inkl. Herleitungen von Rechenmodellen zur überschlägigen Vorbemessung von einfachen statisch bestimmten Tragsystemen
- Fähigkeit zur Kommunikation mit dem Tragwerksplaner auf Fachebene

## Prüfungsrechtliche Hinweise:

- Die Prüfung muss im 2. Semester erstmals abgelegt werden (und ggf. direkt im Folgesemester wiederholt werden).
- SPO 20232: Ein Vorrücken ins 6. Semester ist erst nach bestandener TWL-Prüfung möglich.



Studiengruppe und Semester:	ARC BA 1 WIEDERHOLER
PStO:	20212
<b>NR: MODUL :</b>	<b>4.1: Allgemeinwissenschaftl. Grundlagen des Bauens</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	4.1.1 & 4.1..2
Art der Lehrveranstaltung:	V
Thema:	Building Stories
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	SP
Gewichtung der Einzelnote:	100%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer/ Prüfergruppe:	Prof. Linn Song
2.Prüfer/ Prüfergruppe:	Prof. Karin Sander
Dauer der schriftlichen Prüfung:	120 Min.
Zugelassene Hilfsmittel:	keine
Starttermin:	-
Abgabetermin:	31.05.2024

# BUILDING-STORIES

# ARCHITEKTURGESCHICHTE

Wiederholerprüfung



Studiengruppe und Semester:

PStO:

**MODUL NR.:**

Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:

Art der Lehrveranstaltung:

Thema:

BA 1 WDH

20212 | 20182 | 20162 | 20232

**2.1: Darstellen 1 - Grundlagen**

2.1.1 Theorie der Darstellung

V

Theorie der Darsetzung

Art und Anzahl Leistungsnachweis:

Gewichtung der Einzelnote:

Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:

1.Prüfer:

2.Prüfer:

Dauer der schriftlichen Prüfung:

Zugelassene Hilfsmittel:

Starttermin:

Prüfungstermin:

SP.P

33,33% zu SP 1 | 66,66 % zum Modul 2.1

Prof. Karin Paula Sander

Prof. Linn Song

60 Minuten

Keine

Nur Wiederholungsprüfung!...Im Sommersemester findet keine Vorlesung statt!

Laut Prüfungsamt

# WDH - TDD



Studiengruppe und Semester:	BA 1 WDH
PStO:	20212   20182   20162   20232
<b>MODUL NR.:</b>	<b>2.1: Darstellen 1 - Grundlagen</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	2.1.2 Technisches Zeichnen
Art der Lehrveranstaltung:	SU
Thema:	Technisches Zeichnen Grundlagen
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	SP.P
Gewichtung der Einzelnote:	66,66% zu SP 1   33,33 % zum Modul 2.1
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	Hausarbeit mit Erfolg abgelegt [Ha mE, für PStO 20232]
1.Prüfer:	LfBA Wolfgang Jäger
2.Prüfer:	Prof. Linn Song
Dauer der schriftlichen Prüfung:	120 Minuten
Zugelassene Hilfsmittel:	Zeichenwerkzeuge und Taschenrechner
Starttermin:	Nur Wiederholungsprüfung!...Im Sommersemester findet kein Seminar statt!
Prüfungstermin:	Laut Prüfungsamt

## 2.1.2 technisches zeichnen



Die Zeichnung stellt, neben dem Modell, ein wesentliches Ausdrucksmittel der InnenArchitektInnen dar. Auf der Basis von Normen und Konventionen können mit Hilfe der Zeichnung Ideen und Vorstellungen aller am Planungsprozess Beteiligten zeichnerisch formuliert, mitgeteilt, gelesen, verstanden und ausgeführt werden. Dieses Seminar legt mit Übungen die Grundlagen für diesen elementaren Kommunikationsprozess und bereitet auf die abschliessende, schriftliche Prüfung vor. Um die Zusammenhänge buchstäblich „begreifen“ zu können, nähern wir uns der Thematik zunächst in analoger Art und Weise und arbeiten klassisch mit Bleistift, Reißschiene und Winkel. Später werden Zeichnungen besprochen, die mit Unterstützung des Computers entstehen. Hierzu wird das rechtzeitige Aneignen erster Kenntnisse im Umgang mit einer individuell gewählten 3D-CAX-Softwareanwendung im Selbststudium vorausgesetzt!





Studiengruppe und Semester:	ARC BA 1 - WDH
PStO:	20232, 20182, 20212
<b>NR: MODUL :</b>	<b>2.1</b>
Lfd. Nr. Lehrveranstaltung:	2.1.3
Art der Lehrveranstaltung:	(V)
Thema:	WDH-Prüfung Darstellende Geometrie & Werkzeuge der Darstellung
Art und Anzahl Leistungsnachweis:	SP
Gewichtung der Einzelnote:	50%
Zulassungsvoraussetzung für Fach Nr:	nein
1.Prüfer/ Prüfergruppe:	Prüfergruppe Prof. Karin Sander, Prof. Linn Song
2.Prüfer/ Prüfergruppe:	Prüfergruppe Prof. Linn Song, Prof. Karin Sander
Dauer der schriftlichen Prüfung:	180 Min.
Zugelassene Hilfsmittel:	keine
Starttermin:	-
Abgabetermin:	Fr., 24.05.2024, 13:00 – 16:00

WDH-Prüfung