Equipmentverleih TH Rosenheim

Stand 02-22 / E-Learning Center

VIDEO EQUIPMENT

Kamera:
Sony Alpha 6400 ①
DJI Pocket ②
Smartphone mit Gimbal ③
Action Cam ④

Verschiedene Stative ⑤

Ton:
Shure Mikrofon mit Standfuß ⑥
Sennheiser Ansteck-Mikrofon mit Funkstrecke ⑦

Beleuchtung:
Walimex pro LED Rainbow 100W ⑧
Hensel Intra LED Kit ⑨

Welches Equipment benötige ich für mein Video-Projekt?
Wir beraten Sie gerne zum Equipment. Je nach Art Ihres Projektes sind unterschiedliche Faktoren zu beachten.

KAMERAS

Sony Alpha 6400

Foto- & Videokamera

- 24,2MP APS-C Exmor CMOS Sensor
- 4K Video mit schnellem Hybrid Autofokus
- Leichte Handhabung
- mit verschiedenen Objektiven

Perfekt für statische Aufnahmen vom Stativ.

DJI Pocket

Mini-Gimbalkamera

- 3-Achsen Kamerastabilisierung (ActiveTrack 3.0)
- Hervorragende Bildqualität
- extrem handlich und kompakt

Zum Filmen „aus der Hand“. Durch die 3-Achsen Stapilisierung sind handgeführte Kamerafahrten weich und wacklerfrei.

DJI (Osmo) Action

Action-Kamera

- 4K Videos
- 12MP Fotoauflösung
- Wasserdicht bis 10m
- verschiedenes Zubehör

Equipment-Empfehlung

- Sony Alpha 6400
- Stativ
- Sennheiser Ansteck-Mikrofon mit Funkstrecke

(- Zweitkamera)

Typischer Interviewaufbau

Bildgestaltung:
Der Fragensteller steht oder sitzt auf einer Seite der Kamera und ist nicht im Bild. Die zu interviewende Person steht oder sitzt zum Fragensteller gewandt und schaut nicht direkt in die Kamera.

Mit zwei Kameras filmen:
Die Aufzeichnung mit zwei Kameras hat den Vorteil, dass man Teile des Interviews heraus-schneiden kann, ohne dass man den Schnitt erkennt. Im Schnitt kann beliebig zwischen den beiden Einstellungen gewechselt werden.
Um einen optischen Achsensprung zu vermeiden steht die Zweitkamera auf der anderen Seite der Hauptkamera als der Sprecher.

Mikrofon:
Um einen deutlichen Ton aufzunehmen sollte ein Ansteckmikrofon für den Sprecher benutzt werden. (Tipps dazu auf Seite 6)

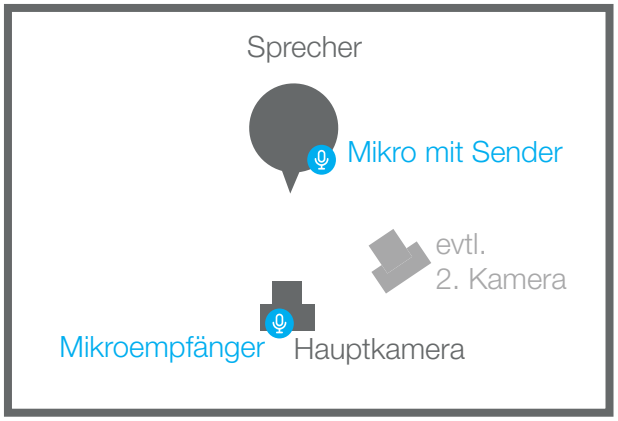
VIDEO-ANSPRACHE

Equipment-Empfehlung

- Sony Alpha 6400
- Stativ
- Sennheiser Ansteck-Mikrofon mit Funkstrecke

(- Zweitkamera)

Typischer Videoaufbau



Bildgestaltung:
Der Sprecher spricht direkt in die Kamera. Der Blick sollte nicht im Raum umherwandern. Suchen Sie sich am besten einen fixen Punkt, auf der Kamera oder im Objektiv.

Mit zwei Kameras filmen:
Die Aufzeichnung mit zwei Kameras hat den Vorteil, dass man Teile des Interviews heraus-schneiden kann, ohne dass man den Schnitt erkennt. Im Schnitt kann beliebig zwischen den beiden Einstellungen gewechselt werden.

Mikrofon:
Um einen deutlichen Ton aufzunehmen sollte ein Ansteckmikrofon für den Sprecher benutzt werden. (Tipps dazu auf Seite 6)

Mikrofone

- Shure Mikro mit Standfuß
- Sennheiser Ansteckmikros mit Funkstrecke

Ansteck-Mikro installieren

Mikrofon:
Um einen deutlichen Ton aufzunehmen sollte ein Ansteckmikrofon für den Sprecher benutzt werden. Gibt es keinen Sprecher reicht meist das verbaute Mikro der Kamera.

Ansteckmikrofone anbringen:
Befestigen Sie das Ansteckmikrofon an der Kleidung, zum Beispiel am Kragen oder am Revers. Der Abstand zum Mund muss etwa 25 cm betragen. Der Abstand beeinflusst die Empfindlichkeit des Ansteckmikrofons. Verringern Sie bei Sprechern mit leiser Stimme den Abstand, vergrößern Sie den Abstand bei Sprechern mit lauter Stimme.

Tipps:
Nebengeräusche und Hall vermeiden. Bei Aufnahmen draußen einen windgeschützen Ort bevorzugen, falls das nicht möglich ist einen Windschutz fürs Mikro verwenden. Achten Sie darauf, dass Kleidung oder Schmuck nicht am Mikrofon raschelt.

KONFERENZTECHNIK

Equipment

Kamera:
Webcam mit Stativ ①
„Schwanenhals“ ②
Smartphone Gimbal ③

Ton:
Samson Ansteckmikro mit Funkstrecke ④
Jabra Speak Raummikro ⑤

All-in-one Lösung:
Logitech connect ⑥

Exkursionskoffer (siehe S. 8)

Konferenztechnik dauerhaft leihen?
Sie können bei uns gerne das entsprechende Equipment für einen kurzen begrenzten Zeitraum ausleihen und ausprobieren. Wenn Sie die Medientechnik allerdings regelmäßig nutzen möchten, bitten wir Sie diese selbst über Ihre Fakultät anzuschaffen.

EXKURSIONSKOFFER

Bestehend aus

- iPhone 12 ①
- 2x Bluetooth Kopfhörer (koppelbar) ②
- Rode Wireless GO Mikros ③
- Powerbank ④

Für welche Projekte kann ich den Exkursionskoffer leihen?

Wie der Name schon verrät kann das Medienset für Exkursionen geliehen werden. Das Set wird nur komplett verliehen.

REGELN

1. Wir erwarten dass mit dem Equipment sorgsam umgegangen wird. Nach dem Verleihen muss alles vollständig wieder zurückgebracht werden. Bitte auch auf Kleinteile wie Akkus, SD-Karten, Stativplatten, Netzteile etc. achten!

2. Falls etwas beschädigt wird, nicht mehr funktioniert oder fehlt, bitte schnellstmöglich melden. Dann kümmern wir uns um Reparatur / Ersatz.

3. Bitte frühzeitig die gewünschten Mediensets reservieren.

4. Beim Verleih von Speichermedien wird keine Haftung für die Dateien übernommen. Alle Dateien müssen vor dem zurückbringen der Speicherkarten gesichert werden. Die Speichermedien werden regelmäßig formatiert.

5. Wenn möglich bitte die Akkus nach Verwendung wieder aufladen.

6. Bei Image- oder Werbevideoproduktionen kann das E-Learning Center nicht unterstützen. Der Verleih von Equipment ist möglich.

E-Learning Center

Das E-Learning Center der TH Rosenheim ist eine fakultäts- und studiengangsübergreifende Einrichtung für digitale Lehre.

Fragen & Reservierungen bitte an:
medienrucksack@th-rosenheim.de